



Bien. B. IV. 30

*Bibliotheca Premitana Cam
ad Varsavia.*

Biblioteka
Ojców Kamedułów
w Bieniszewie

C

EM

E

R

gyn

nu

m

Stu

R. 1

Ed

lic

~

72pl

N O V U S
C A N D I D A T U S
R H E T O R I C Æ

A U C T U S,
E M E N D A T U S, & P E R P O L I T U S,
E l e m e n t a, & P r æ c e p t a

R e t o r i c æ o m n i a, A p h t h o n i i P r o -
g y m n a s m a t a, p l u r i u m C i c e r o n i s O r a t i o -
n u m S y n o p s i n, & E p i s t o l æ s c r i b e n d æ
m o d u m, f a c i l i, b r e v i q u e m e t h o d o,
Studiosis Eloquentiæ Candidatis
e x h i b e n s.

A U T H O R E
R. P. J O S E P H O J U V E N C I O
è S o c i e t a t e J E S U,
E d i t i o, p o s t I t a l i c a m, G a l -
l i c a m, G e r m a n i c a m, & H u n -
g a r i c a m, t e r t i a e m e n d a t i o r
i n P o l o n i a.

~~~~~  
P O S N A N I Æ  
Typis S. R. M. Clari Collegii Societatis JESU  
Annò Domini 1753.

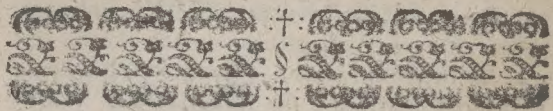
6  
6  
6

D

A

guj  
ad  
ri  
pra  
que  
ora  
mo  
in  
dun  
ten  
pre  
tan  
ign  
dem  
pre

Buen. P. IV 20



De hujus Libri ordine, & partibus,  
& hac novissima editione.

*A* Phthonii Progymnasinata in Schola humanitatis explicari solent, ut iis degustatis, adolescentium animi. praparentur ad Eloquentiam plenius in Schola Rhetorica perdiscendam. Sed in iis Aphthonii præceptionibus merito desiderantur. quæcumque ad elementa Rhetoricæ ad elocutionem oratoriam, & stylum pertinent, quæ primò tamen locò tradenda videbantur. Quid enim juvat scire præcepta scribendi si modum scribendi, & orationis componendæ artem nescias? Crediderim ab Aphthonio prætermissa, tanquam vulgò nota: nos ea, tanquam Rhetoricæ Candidatis. adhuc ignora breviter indicamus. Ac primò quidem edisserimus, quæ ad tres primas, & præcipuas Eloquentiæ partes spectant: in-

ventionem, Dispositionem, & Elocutionem.  
Quartò locò: Amplificationis præcepta &  
modum explicabimus. Quintò: Aphthoniæ  
Progymnasmata, seu præceptiones orato-  
rias, & leviores quasdam exercitationes,  
qua gravioribus Eloquentia studiis quasi  
præcurrunt ( id quod Græca vox Progy-  
mnasma sonat ) exponimus, & appositis e-  
xemplis illustramus. Sextò: Synopsis da-  
mus aliquot Ciceronis Orationum, & ea-  
rum partes singulas edisserimus, qua viam  
quasi complanent adire volentibus summum  
Oratorem, ad quem ut quisque proximè  
accesserit, ita plurimum in arte dicendi  
procedet. Denique; modum Epistolæ scri-  
bendæ præceptis paucis, paulò pluribus e-  
xemplis ex ipso Titulo petitis, tradimus:  
multa, quæ in prioribus libelli hujus editio-  
nibus abundabant, resecuimus; adjecimus,  
quæ præbent; quæ minùs emendatè, & ac-  
curatè scripta videbantur, emendare,  
ac perpolire studuimus.





PARS PRIMA,  
Complectens Elementa  
RHETORICÆ,

*Ad primam Eloquentiæ partem,  
sive ad Oratoriam Inventionem  
spectantia.*

CAPUT PRIMUM.  
*Definitio Rhetoricæ.*

Quid est Rhetorica?

*Resp.* Est ars bene dicendi, sic appellata à verbo *graco*; Rheo; dico, loquor: ex quo *gracum*: Rhitor; Rhetor, Orator, Causidicus. & Rhitorhici: seu: Ars Oratoria..

Quid est ars? *Resp.* Est Facultas, quæ certis præceptis continetur, quæ, si optimè cognita, penitusque perspecta fuerint, nunquam fallunt.

A.

Quid

De Inventionē

Quid est bene dicere? *Resp.* Est optimis sententiis, verbisque lectissimis dicere.

Quis est finis Oratoris? *Resp.* Est persuadere dicendo.

Quod est officium Oratoris? *Resp.* Est dicere appositè ad persuadendum.

Qui non re ipsa persuadeat, potestne perfectus Orator dici? *Resp.* Potest modò ea proferat, quæ ad persuadendum idonea sunt.

Dices: Non videtur ille perfectus artifex, qui finem suum non assequitur: atqui Orator ille, qui non persuadeat, finem non assequitur: quò igitur perfectus esse potest, etsi appositè dicat ad persuadendum? *Resp.* In aliis artibus verum id quidem est; at in arte Rhetoricæ non item. Discrimen est quod finis aliarum artium sit opus quoddam externum, ab artificis voluntate pendens. Sic pendet à sola voluntate Pictoris, ut imago fiat; & ab Architecti arbitrio, ut domus extruatur, & ita de aliis. At verò finis Oratoris non pendet solum à voluntate dicentis, sed etiam à voluntate audientis,

tis, cui persuaderi aliquid debet, & cui nulla unquam ratione persuaderi poterit nisi velit: quia naturâ liber est.

## C A P U T . II.

## De Rhetorica materia

QUæ est materia cujusque artis?

*Resp.* Ea est, circa quam versatur. *Ar.* V. g. Medicinæ materia, sunt morbi. Picturæ materia, sunt colores; & sic de aliis: quia circa ea versantur, & occupantur artes illæ.

Materia verò Rhetoricæ quænam est?

*Resp.* Res illæ sunt, quæ in disputatione, sive quæstionem cadere possunt.

Quotuplex quæstio fieri potest de unaquaque re? *Resp.* Duplex: altera infinita, quæ *Thesis* græcè, & *Propositum* latinè dicitur: altera finita, quæ græcè *Hypothesis*, latinè *Causa*, & *controversia* nominatur.

Quid vocas quæstionem infinitam. seu *Thesim*? *Resp.* Quæ nullis finita & ad id tria est adjuncta, seu circumstantiis quælibet sunt: persona, locus, tempus, &c.

Quid vocas quæstionem finitam, seu

A4

Hypo-

Hypothesim? *Resp.* Quæ aliquâ circumstantiâ definitur, ac terminatur.

Da utriusque exemplum? *Resp.* Si quærat: *sine addiscenda Rhetorica ars?* quæstio illa infinita est; quia generatim id quæritur, nullius mentione facta personæ, vel loci, vel temporis. At si quæram: *sine feminis addiscenda Rhetorica?* vel *sine addiscenda ante, an post Philosophiam?* vel *sine addiscenda in Academiis vel in privatis adibus?* Tales quæstiones finitæ sunt. quia Adjuncta hujusmodi infinitam illam & generalem quæstionem circumscribunt, & Thesim revocant ad Hypothesim, hoc est; quod generale est contrahunt ad id, quod est particulare

Quomodo Hypothesis revocatur ad Thesim? *Resp.* Sumendo id, quod generale est v g Si laudaturus diligentiam, excurram in laudem virtutis, quæ diligentia genus est: Si vituperaturus ebrietatem, de vitii fœditate disputem

Quæstiones omnes suntne ejusdem rationis? *Resp.* Nequaquam. Alia enim dicitur actionis: cujus finis est agere: Ut  
*sine*



*Oratoria.*

*fitne bellum hæreticis indicendum? Alia cognitionis, cujus finis est scire tantum, & cognoscere aliquid: Ut, cujusnam mensis die, Luna deficiet hoc Anno,*

**C A P U T III.**

*De triplici causarum genere.*

**Q**uot sunt causarum genera, in quibus versari Orator potest? *Resp.* Tria: Judiciale, Deliberativum, & Exornativum, græcè *Epidicticum*.

In quas partes dividitur *Judiciale* genus? *Resp.* In duas: Accusationem scilicet, ac Defensionem.

Quas habet partes *Deliberativum*? *Resp.* Duas: *Suasionem*, & *Dissuasionem*.

Quæ sunt partes *Demonstrativi* generis? *Resp.* Duæ: Laus, & Vituperatio.

Quale tempus respicit *Judiciale* genus? *Resp.* Præteritum tempus: neino enim acci sari, vel defendi potest. nisi ob rem, quæ jam gesta sit

Quale tempus spectat *deliberativum*? *Resp.* Futurum; neque enim deliberamus, nisi de futuris.

Quale verò *Demonstrativum*? *Resp.*

**As**

**Non**

Non præsens modò, sed & præteritum.  
Laudari siquidem aut vituperari quis  
potest, vel ob ea. quæ gessit jam, vel  
quæ gerit.

## C. A. P. U. T. IV.

## De Partibus Eloquentiæ.

**Q**Uæ sunt Eloquentiæ partes seu (quod  
idem est) quæ sunt munera Orato-  
ris propria? *Resp.* Sunt quinque: In-  
ventio, Dispositio, Elocutio, Memoria,  
Pronuntiatio.

Quid est inventio? *Resp.* Est excogi-  
tatio rerum verarum, aut verisimilium,  
quibus probabile reddatur, quod pro-  
bare contendit Orator.

Quid est Dispositio? *Resp.* Est rerum  
inventarum in ordinem distributio.

Quid est Elocutio? *Resp.* Est idoneo-  
rum verborum ad res inventas accom-  
modatio.

Quid est Memoria? *Resp.* est rerum in-  
ventarum ac verborum firma recordatio.

Quid est Pronuntiatio? *Resp.* Est cor-  
poris, & vocis ea moderatio, quam res  
inventæ, & verba postulant.

Qui:

Quibûs rebûs comparantur quinque illæ partes Eloquentiæ? *Resp.* Naturâ, Arte, Exercitatione, Imitatione.

Quid exigit Natura ad Eloquentiam? *Resp.* Multa, tam ex parte animi, quam corporis.

Quid requirit ex parte animi? *Resp.* Cetas, mentis, & ingenii dotes, ad inveniendum, exornandum, & recordandum, aptas.

Quid ex parte corporis postulat? *Resp.* Latera firma, canoram vocem, solutam linguam, & totius corporis honestam conformationem.

Quid Ars ad Eloquentiam confert? *Resp.* Perficit ea que data sunt à Natura.

Quid efficit Exercitatio? *Resp.* Et perficit, quæ dedit Natura, & quæ Ars expolivit.

Quis Exercitationis modus est? *Resp.* Istè. Primò sumi debet causa tractanda, similis earum, quæ ad Oratorem deferuntur. Secundò, non dicatur ex tempore, sed sumatur spatium ad cogitandum, ut accuratius dicatur. Terriò, sepe, ac diligenter scribatur. Quæ

Quæ Imitationis utilitas, & ratio est?

*Resp.* Utilitas est maxima; quia sinè ea nemo satis proficere potest. Ratio verò imitandi hæc est. Proponatur aliquis summus Orator imitandus, quem tota mente intueamur: deinde, quæ in eo summa erunt, diligenter conemur exprimere.

### C A P U T V.

*Modus optimus Authores imitandi.*

**O**Portet locum aliquem Ciceronis, v. g. convertere in sermonem vernaculum: deinde illum, interpositò spatiò, convertere in latinum sermonem: Postremò, quod à te scriptum fuerit, conferre, & comparare cum ipso loco Tulliano. Sic facillimè styli tui à Ciceroniano discrimen apparebit, & quod in tuo vitiosum est, emendabitur. Si locum aliquem Ciceronis oratorium velis imitari sume Orationem ejus aliquam, vel partem orationis illustriorem; ejus analysin, seu compendium confice; rationes, & argumenta eò modò collige, quò solet scribendi argumentum Rhetoribus dari. Hanc materiam postea tractabis

tuo



tuo Marte, & oſteam quaſi compagem ſua carne veſties. Denique tuum opus cum Ciceroniano comparabis, & quantum ab eo recedas, intellige, Sumi poteſt etiam locus aliquis egregius ejuſdem Tullii, ac transferri ad aliud arguendum ſimile, vel contrarium, utendo ſignis iſſedem, pe iocis, commiſſuris, tranſitionibus, toto denique ductu orationis, ac ſilo Ciceronem quaſi, veſtigiiſ perſequendo, mutatiſ tantum verbis & ſententijs ille v.g. (pro domo ſua, num. 89.) deſcribit, quis ſit populus Romanus: negat, multitudinem hominum ſeditione concitatam, populum Romanum appellandum eſſe. Similiter oſtendet, quis Chriſtianus dicendus ſit, quis nobilis, quis eruditus. Invehitur (Philippicâ I. num. 12.) in Antonium, cui Ciceroniſ ipſius Conſulatus non placeret, qui tamen ſummis viris placuerat. *Non placet Antonio Conſulatus meus? at placuit Servilio, &c.* Imitare hunc locum in eos, quibus non placent ſtudia literarum, que viris optimi ætatum, & ordinum ſapientiſſi-

mis placuerunt. Atque hunc in modum, ut hoc obiter moneam, conformanda sunt argumenta scribendi, quæ Rhetoricæ discipulis præstuantur: hoc enim tum facile magistro, tum adolescentibus, perutile est.

## C A P I T U L U M VI.

De Locis Oratoris.

**Q**uæ est locus Oratoris? *Resp.* Est locus, in quo inveniuntur argumenta seu probationes, & inde sumuntur Claris dicentis: Loci Oratoris sunt argumenta quedam, rebus omnibus communia, à quibus, tanquam è seriniis, & locis, derivantur proprie cujusque rei probationes.

Quid est argumentum? *Resp.* Est ratio probabilis, & idonea ad faciendam fidem.

Quid est fides? *Resp.* Est firma animi, in quæ dicuntur, credentis assensio.

Quid est opinio? *Resp.* Est imbecillis assensio. Tam fides, autem, quam opinio, argumentatione gignitur.

Quid est argumentatio? *Resp.* Est explicatio, & dilatatio argumenti. Quo:

Quotuplicis generis argumenta sunt?  
*Resp.* Duplicis: alia insita, seu intrinseca.  
 alia remota, seu extrinseca, quæ etiam  
 assumpta dicuntur, & siuè arte; non  
 quodd siuè arte tractentur, sed quod siuè  
 arte multa inveniuntur, & quasi foris,  
 utròque afferantur.

Quid vocas argumenta intrinseca?  
*Resp.* Ea, quæ petuntur ab loco Oratorio  
 intrinseco, sive, quæ est in ipsa re.

Quænam sunt extrinseca, seu remota  
 argumenta? *Resp.* Ea, quæ petuntur ab  
 loco qui est extraream, qui idcirco ex-  
 trinsecus appellatur.

Quot sunt loci intrinseci? *Resp.* Sex-  
 decem: Definitio, Enumeratio partium,  
 Notatio, Conjugata, Genus, Forma, Si-  
 militudo, Dissimilitudo, Contrariâ, Ad-  
 juncta, Antecedentia, Consequentia, Re-  
 pugnantia, Causæ, Effecta, Comparatio

Quot sunt loci extrinseci? *Resp.* Sex:  
 Præjudicia, Fama, Tabulæ, Jusjurandum  
 Tormenta, & Testes.

## C. A P U T VII.

## De Locis Intrinsecis.

DEFI-

## DEFINITIO.

**Q**uid est definitio? *Resp.* Est Oratio, quæ naturam illius rei, quæ definitur, explicat.

Quot partes habet Definitio? *Resp.* Duas: Genus, & Differentiam. Genus: est aliquid commune ipsi rei, quæ definitur, cum multis aliis. Differentia: est aliquid particulare, quod soli rei quæ definitur, convenit.

Da exemplum. *Resp.* Rhetorica est: Ars bene dicendi. *Rhetorica* res est. quæ definitur: *Ars*, est illius definitionis Genus: quia non tantum Rhetoricæ, sed etiam Grammaticæ, Picturæ aliisque artibus convenit. *Bene dicendi*, est differentia: quia bene dicere, proprium est solius Rhetoricæ.

Proba a definitione, Rhetoricam esse artium præclarissimam. *Resp.* Ars bene dicendi est artium præstantissima: atqui Rhetorica est ars bene dicendi: est igitur omnium præstantissima.

## Enumeratio Partium.

Quid est enumeratio partium? *Resp.*

Est



Est alicujus totius in suas partes distributio.

Cedò exemplum. *Resp.* Ab hoc loco Plinius in Panegirico Trajani ostendit, Romam omnem letatam esse Trajani in urbem adventu, Non ætas quemquam, non valetudo, non sexus retardavit, quominus oculis insolitò spectaculò impleret, Te parvuli noscere, ostentare juvenes, mirari senes, Ægroti quoque, &c.

### Notatio, & Conjugata.

Quid est Notatio? *Resp.* Notatio sæpe Etymologia, locus est, qui verborum originem, & significationem inquirat.

Proba ex hoc loco, Ciceronem verum fuisse Consulem. *Resp.* Ille verus est Consul; qui saluti Patriæ consulit: atqui Cicero consuluit saluti Patriæ: igitur verus fuit Consul.

Quid sunt Conjugata? *Resp.* Ea quæ ab uno orta vocabulo, variè commutantur: sic à pudicitia, pudor, pudicus, pudicè, pudere: oriuntur.

Fac argumentum à Conjugatis. *Resp.* Christi vitam non imitaretur: non igitur es Christi-

es Christianus. Ceterum hi duo loci sunt omnium maxime steriles, & jejuni.

*Genus, & Forma.*

Quid est Genus? *Resp.* Est quoddam totum, plures continens partes, communione quadam inter se similes, specie tamen differentes. Ut Virtus genus est; quia comprehenditur Prudentiam, Iustitiam, Fortitudinem, Temperantiam, quæ sunt ejus partes, inter se quidem similes, quòd earum quælibet virtus sit: differentes tamen; quia eorum natura diversa est.

Fac argumentum à Genere. *Resp.* virtutem colit; ergo & temperantiam. Virtutis est inimicus; ergo non est prudens. Amat homines, ergo & inimicos.

Quid est Forma, seu Species? *Resp.* Est pars Generis subiecta. Argumentum ita ducitur ab eodem: Inest in hoc adolescente callitas; ergo & virtus: atque ita de aliis.

*Similitudo, & Dissimilitudo.*

Quid est Similitudo? *Resp.* Est argumentum petum a re quapiam tali, qualis est ea, quæ tractatur.

Cedo

Cedō exemplum. *Resp.* Improbi virtutis suavitatem non sentiunt: ut ergo, si cibum quicum nullum habent, item: Beneficia similia sunt floribus; non placent tamen nisi recentia.

• Quid est Dissimilitudo? *Resp.* Est argumentum sumptum à re quapiam diverse, & dissimile ejus rei, quæ probanda sumitur. Sic Tullius probat, absolvendum esse à Judicibus Muranum; quia condemnasset illum Catilina (num. 23.) non deest enim id sentire viros optimos, & sapientissimos, quod sentiret homo sceleratissimus. & dementissimus.

*Contraria, seu Opposita*

Quot sunt Contrariorum, seu Oppositorum genera? *Resp.* quinque. I. Adversa, quæ inter se maximè distant; ut virtus, & vitium. II. Privativa, quæ sunt habitus, & ejus privatio; ut vita, & mors. III. Relata, quæ mutuo sic sibi respondent seque invicem ita respiciunt, ut unum sine altero cognosci non possit. Tales sunt: discipulus. & Magister: Pater, & filius. IV. Negantia, quorum unum

num negat aliud; ut pius, & impius. V, Repugnata, quæ inter se non congruunt; ut odisse aliquem, & laudare.

Quomodo argumenta fiunt à singulis? Resp. Hòc modò: I. Ab aduersis. Vitium est foedissimum: igitur virtus est pulcherrima. II. A privantibus. Mortem timet; ergo amat vitam. III. A relatis. Magister in studia literarum incumbit; debet in eadem incumbere & discipulus. IV. A negantibus. Modestus est; cur illum ergo dicis immodestum? V. A repugnantibus. Amat illum; igitur non ei nocuit; non est infectatus conviciis. Repugnat enim, ut, qui amat aliquem, illi noceat, eum conviciis infectetur.

*Adjuncta, seu rei Circumstantia.*

Quid sunt Adjuncta? Resp. Ea, quæ eum re conjuncta sunt, sive rei cujuslibet circumstantia.

Quot sunt ejusmodi Adjuncta, sive rerum circumstantia? Resp. Illas hòc versificatò comprehendì: *Quis, Quid, Ubi, Quibus auxiliis, Cur, Quomodo, Quando.*

*Quis*

Qui  
e  
geit  
adju  
fina  
mit  
. R  
Ves  
cade  
tò c  
prad  
Qu  
ea, q  
quen  
ctis,  
conju  
Af  
Sol;  
dicm  
Qu  
quæ  
Da  
habet  
trix e  
gam.

*Quis* personam indicat, à qua res gesta est: *Quid* ipsam rem. *Ubi* locum, in quo gesta. *Quibus auxiliis*, arma, instrumenta, adjuutores rei gerendæ. *Cur*: causas consilia rei geste, *Quomodo* modum exprimit quòd est facta. *Quando*, tempus notat.

*Hæc* argumentum ab Adjunctis. *Resp.* Vesperti visus est cum gladio, in loco ubi cædes facta est, ergo eadem fecisse meritò creditur, &c. Est incredibili virtute præditus, non ergo fædus violavit.

Quid sunt Antecedentia? *Resp.* Sunt ea, quæ necessariò coherent cum consequentibus; in quo differunt ab Adjunctis, quæ cum illis non sunt necessariò conjuncta.

Affer argumentum. *Resp.* Ortus est Sol; ergo dies est: Sol enim necessariò diem antecedit.

Quid sunt Consequentia? *Resp.* Ea, quæ rem necessariò consequuntur.

Da argumentum. *Resp.* Cicatricem habet; ergo olim accepit plagam: cicatrix enim necessariò consequitur plagam.



Quid est Causa? *Resp.* Est, quæ suâ vi efficit id, cujus est causa; ut vulnus causa est mortis; quia vi suâ mortem parit. Ignis causâ caloris est; quia vi suâ generat calorem.

Quot sunt causarum genera? *Resp.* Quatuor: Finis, Efficiens, Forma, Materia.

Quid est Finis, seu Causa finis? *Resp.* Ea est, cujus gratiâ fit aliquid; ut finis hominis est beata vita.

Fac argumentum. *Resp.* Homo natus ad æternam beatitudinem consequendam, non debet igitur voluptates, & caduca bona consectari.

Quid est Efficiens? *Resp.* Est id, à quo aliquid est: ut Sol est causa diei, quia illum efficit luce toto cælo diffusa.

Fac argumentum à causa efficiente. *R. sp.* Mundus à Deo creatus est ergo opus est numeris non nihilis abstractum.

Quid est Forma? *Resp.* Est id, quod res aliqua in suo statu constituit, & à rebus aliis distinguit: Sic anima est hominis formata: enim causa, cur homo sit, eumque a rebus aliis distinguit.

Duc ab illa argumentum. *Resp.* Animus hominis est immortalis, debet igitur ad immortalitatem, æternitatemq; vitæ aspirare.

Quid est Materia? *Resp.* Est, ex qua, & in qua res sunt. Sic maior, stature, corpus hominis, materia est.

Fac argumentum. *Resp.* Corpus hominis mortale est; ab ejus igitur societate, & contagione immortalis animus avocandus est.

Quid sunt Effecta? *Resp.* Ea, quæ orta sunt de causis; ut dies est effectus Solis.

Quot sunt Effectorum genera? *Resp.* Totidem, quot Causarum: singulis enim causis sua respondent Effecta.

Sume ab Effectis argumentum. *Resp.* Virtus parit laudem; igitur sequenda est. Voluptas infamiam gignit, ergo fugienda.

#### Comparatio.

Quid est Comparatio? *Resp.* Est locus, in quo duo, vel plura, quæ habent aliquid commune, inter se comparantur: sive est argumentum, quod ducitur ab alia re magis, aut minus, aut æquè certa

vel

vel probabili, ac verisimili. Hinc triplicem comparisonem distingvunt Rhetores; unam vocant *Majorum*, sive à majori ad minus; alteram *Minorum*, sive à minori ad majus; tertiam *varium*, sive à paribus. In prima colligitur, & probatur minùs verisimile ex alio magis verisimili. & certo: in secunda probatur magis certum ex minùs certo: in tertio æquè certum ac probabile, ex æquè certo. Ad hunc locum revocatur Exemplum: quod est Comparationis quoddam genus, & argumentum efficax ad persuadendum.

Quomodo ducitur argumentum à *Majori Resp.* Quando adhibetur in comparisonem hæc particula ( *multò minus* ) ut, si quinque legiones hostilem exercitum vincere non potuerunt; multò minùs dux potuerunt: major quippe difficultas est quinque, quam duas legiones vincere.

Quomodo argumentum sit à *Minori? Resp.* Quoties adjungitur hæc particula ( *multò magis:* ) ut, verba patienter tulit;

multò

mul  
ret  
ver  
Q  
hæc  
com  
tars  
leran  
ad ta  
opor

Qu  
fentes  
simili  
modu  
Qu  
diciis  
conter  
milibi  
causar  
jam la  
diciun  
iisdem  
ciatum

multò magis verba, & conviciâ perferret: minùs enim est verba ferre, quàm verbera.

Quomodo sumitur à *Pari*? *Resp.* Cùm hæc particula (*pariter*) exprimitur in cõparatione, vel suppressa intelligitur: Sicut, Sancti æternam sibi gloriam cõlerantiâ pepererunt; iisdem nos pariter ad tantum honoris fastigium gradibùs oportet conscendere.

## C A P U T VIII.

*De Locis extrinsecis.*

**Q**uid est Præjudiciu? *Resp.* Est iudicium a' quod antea factum, & sententia priùs lata in causa quapiam simili: unde sumi potest exemplum, & modus iudicii in præsentì causa ferendi.

Quomodo fit argumentu à Præjudiciis? *Resp.* Si ostendat Orator id, quod contendit, fieri debere; vel quia in similibus causis, aut rebus, ad eandem causam pertinentibus, similia iudicia jam lata sunt; vel quia illud ipsum iudicium, quod jam ferendum est, fuit ab iisdem, aut ab aliis Iudicibus pronunciatum.

B

Quo-

Quomodo fit argumentum à Fama? *Resp:* Ostendendo id, quod in quaestione vocatur, ex communi hominum sermone verum esse.

Quomodo à Tabulis? *Resp:* Si demonstratur id, de quo agitur, in publicis tabulis relatum esse, adeoque pro indubitato habendum.

Quomodo à Jurejurando? *Resp:* Si ostenderimus, illud idem cujuscumque viri gravis, & probi juramento esse confirmatum.

Quomodo à Tormentis? *Resp:* Demonstrando, vi tormentorum, vel à consciis illius rei, quæ probanda est, expressam esse confessionem, vel à reo.

Quomodo à Testibus? *Resp:* Si id ipsum cujuscumque gravi testimonio confirmari docuerimus.

## CAPUT IX.

*Exempla Locorum Intrinsecorum.*

**E**Lloquentia usque potius, & eximii cujuscumque Oratoris imitatione, quam præceptis comparatur. Itaque, post alia breviter locorum Rhetoricorum

præcepta.



præcepta, subijcimus exempla quæ imitari quisque possit, & in quibus etiam deprehendet, quò tractare modò, quibus figuris ornare unumquemque locum debeat.

## ARTICULUS I.

*Exempla loci à Definitione, & Notatione nominis.*

Philippicà I. num. 29. in peroratione; hortatur Tullius Dolabellam ad pacem, & concordiam in republica tuendam, proposità rectefactorum gloriâ, cujus definitionem affert. *Est ea, inquit, laus rectefactorum, &c.* Seneca Epist. 76. Hortatur hominem ad vitam & rationis norma dirigendam, & quid sit ratio, describit, docetque: proprium hominis esse bonum, cætera illi cum plerisque belluis communia, per inductionem, & subjectionem. *Valet homoviribus? & leones: velox est? & equi: corpus habet? & arbores: &c.* Quid in homine proprium? Ratio. *Hæc, &c.* Rhetores non semper definitionem explicant per genus ac differentiam, ut mos Philosophorum;

sed interdum per causas, effecta, adjuncta, similitudines, & alia id genus, quæ sic rei naturam describunt, ut ampliorum ornatui, & amplificationi campum aperiant.

Tullius definit Senatum Romanum multis similibus conglobatis. *Templum*, inquit, *sanctitatis est, caput urbis, ara sociorum, portus omnium gentium, &c.* Sic adolescentem ætati nimium, & valetudini fidem compellares. Adolescent! ætati nimium, & valetudini ne crede. Flos est, citò marcescit: umbra est, momentò vanescit: lærum ver, & amœnū: sed minimè diuturnum: somnium inane, quod incautis, ac dormientibus illudit: ros matutinus, quem Sol oriens exsiccat: pulvis aridus, quem levis aura dissipat.

Eundem sic à voluptate consecranda deterreres. Ah! quid agis infelix, dum voluptatem avidè consecraris! Laqueum tibi nectis, qui te præfocet: hauris toxicum, quò extringaris: aspidem sinu foves, quæ te complexū crudeli enecabit, &c.

Alia

Alia definitio, siue descriptio rei petitur ab ejus causis. Definies hominem à Deo conditum, ratione præditum, factum ad consequendam beatitudinem, & ipsius Dei summi boni possessionem, conflatum è mortali corpore, & anima immortali, &c.

Alia ducitur ab adjunctis. Ea ratione describit Tullius Pisonem, & Gabinium orat: pro Sextio, num. 17. eorumq; vulcum, mores, incessum ipsum, & vestitum graphicè depingit: sed fuit profecto, &c.

Alia petitur ab effectis. Bellum quid est? Immane monstrum, cujus comites vulgò sunt injustitia, vis, furor. Quacumque incubuit, stragem campis, perniciem urbibus, vastitatem provinciis affert. Sangvine miserorum pascitur, gaudet lacrymis, in cæde, atque exitio triumphat, &c.

Omnium elegantissima ratio tractandæ definitionis ea est, in qua primum adhibetur negatio, diciturque id, quod res non est: deinde negationi subjici-

tur affirmatio, exponendo id, quod res est. *An tu populum Romanum esse illum putas?* (inquit Cicero. *O. ar. pro domo sua num. 89*) qui constat è conductis mercede sicariis, &c. Pergit ironicè: *O! speciem, dignitatèque populi Romani, quam nationes extera, quam gentes ultima pertimescant!* Denique per affirmationem concludit: *Illa, illa fuit pulchritudo populi Rom. illa forma, quam in campo vidisti, cum, &c. Ille populus, dominus Regum, num. 90.*

Sic in Pisonem *num. 43.* negat, viros probos ullò affici posse verò supplicio: & improbos affirmat, etiam si fideles videantur, miserè tamen cruciari.

Sic pro Sextio *num. 97:* Quinam dicendi sint optimates, exponit: Secundà in Rullum, sive Agraria, *num. 10.* quinam sint populares: & pro Rabirio perduellionis reo à *num. 11. ad 14.*

Ad eundem modum tractari poterit locus à Notatione nominis, in quo scilicet loco ducitur argumentum à rei nomine, quæ prima rei, & præcipua videlicet nota, & indicium est. Ita Cice-

ro Pisonem negat esse Consulem: quia Reipublicæ non consuluit. *Quid? Tu in lictoribus, in toga, & prætecta Consulem esse putas? &c. Animò Consulem esse oporteret, consiliò, fide, gravitate, &c. Ego Consulens esse putem, qui Senatum in Republica esse non putavit? qui, &c.*

Ita negabis, aliquem esse amicum, qui verbis tantùm, non item factis amari à se amicum probat. Quid est esse amicum? an arridere blando vultu? pollicere operam? laudibùs amicum prosequi? O! præclaram amicitiae speciem, quam, &c. Ille, ille amicus est, qui amicum in adversis æquè rebus, atque in prosperis diligit, qui juvat consiliò, qui, &c. Ita Christianum verè dices esse qui Christum invitetur, non qui solo nomine Christiani gloriatur. Tunc Christianum esse putas? qui, cum in sacro baptismatis fonte primigeniæ noxæ labem purgaverit, ac nomen Christo dederit, vitam omnem turpi Baccho, Venerique consecrat? qui, &c. Egregiam verò Christiani hominis dignitatem, pro qua



hominibus impertienda Deus ille orbis  
Conditor, ac rector, è cœlo in terras de-  
jicere se. Majestatem Divinam naturæ  
mortalis humilitatè obscurare, solum  
immensæ gloriæ infami patibulo muta-  
re voluerit! ille, ille, si nescis, Christi-  
anus est, qui solemnî Sacramentò Chri-  
sto mancipatus, Christi vexilla sequi-  
tur; qui cupiditates cœdèret, qui, &c.

Aliquando in ipso nomine quæritur  
tantum acumen quoddam, & jocus. Ita  
Cicero pro Roscio Amerino, Chrysogono-  
num vocat in suspicionem avaritiæ ab-  
ejus nomine, quod Græcè aureum, sive  
aurogenitum significat. Verrem (4.  
Verr.) ait implere suum nomen: quia  
provinciam evertit, id est, spoliavit.

## A R T I C U L U S II.

*Exempla. Loci à Partium Enumeratione,  
& Loci à Conjugatis.*

**P**Hilippica XIV. num. 34. Cognatos eo-  
rum, qui pro Republica ceciderunt  
in acie, consolatur: primò quidem pa-  
rentes, deindè liberos, tum fratres, &c.

*Pro Plancio num. 30. probat, gratitu-  
dinem.*

dinem virtutum reliquarum esse ma-  
 trem. *Quid est pietas? inquit. nisi volun-  
 tas grata in parentes: Qui sunt boni cives?  
 nisi qui patriæ beneficia meminerunt: Qui  
 sancti? &c.* Ita probares, superbiam esse  
 matrem omnium vitiorum. *Quid est  
 impietas? nisi animi ferocis, & elati vi-  
 tium, qui se Deo ipsi recusat subicere,  
 & debitum illi cultum exhibere negat?  
 Qui sunt avari? nisi qui cōservingendis  
 opibûs, aliis eminere, & imperitare  
 quodammodo gestiunt, ut nullius indi-  
 gentes rei, nulli sint obnoxii? Qui am-  
 bitiosi? nisi qui.--Assuescat Eloquentiæ  
 Candidatus exempla Tulliana sic imita-  
 ri; nulla certior, & facilior ad Eloquen-  
 tiam via est.*

Post reditum ad Quirites *num. 2.* osten-  
 dit omnia vitæ commoda, & ornamen-  
 ta sibi fuisse chariora, quando fuerunt  
 restituta, quàm si nunquam fuissent  
 amissa. *Quid dulcius hominum generi, &c.*  
 Antonium esse Consulem nemo purat  
 ( *Phil. 4. num. 9.* ) Negat hoc Brutus Impe-  
 rator. negat Gallia, negat cuncta Italia. &c.

Philippicâ 2. num. 2. docet, Antonium id spectâsse, ut, Ciceronem insectando, probaret se hostem esse patriæ. Hoc autem docet, removendo alias, quæ Antonium movere potuissent, causas, ut in Tullium declamaret. *Quid putem? non semptumne me? Et. An in Senatu facilimè de me detrahi posse credidit? Et. Illud profectò est: non existimavit, Et.*

Ita probares, furtum pecuniæ ab aliquo esse factum. Necessè est, ut fateatur unum ex istis, aut penes ipsum hanc priùs fuisse pecuniam, aut mutuam aliundè accepisse, aut labore comparâsse, aut invenisse casu, aut subripuisse. Primum non dicet profectò; nōrunt omnes egestatem; non secundum; quis enim nepoti perditissimo, & decoctori mutuâ daret pecuniam? Labore comparatam otiosus ganeo non affirmabit. Inventam si dixerit, quæremus, quò locò, tempore, modò. Restat igitur, ut fateatur, &c. Martialis lib. 5. Epig. 41. ut in editione novissima, & repurgata numeratur, probat, opes omnes variis amitti

modis

modis posse præter illas, quæ liberali-  
ter erogantur. Initium Epigrammatis  
est: *Dollidus effracta, &c.* Sic vates bo-  
nus adolescentem virtute præditum  
commendat.

(vultu,

*Exubet in placido tibi pulchra modestia*

*Et niveus roseo regnat in ore pudor.*

*Simplicitas oculos, linguam prudentia franat,*

*Pura verecundus pectora candor habet.*

*Præ foribus famuli, video. famulaq; moratur,*

*Virtutem Dominam quis neget esse domi*

Divinatione in Verrem num. 38. ne-  
gat, omnia Verris flagitia posse commo-  
dè ab adversario explicari, & ea sigil-  
latim enumerat: *Putasne, te posse, &c.*  
De Provinciis Consularibus num. 20. ne-  
gat Cæsarem velle in Provincia rema-  
nere, nisi ut Reipublicæ consulat: non  
ob locorum amoenitatem, aut humani-  
tatem incolarum, &c.

Inductione per omnes ordines factâ  
probat parem esse non posse cum An-  
tonio, Philippicâ 7. num 21. Philippicâ 2  
num. 12. Probat suum Consulatum pla-  
cuisset summis omnibus viris quos enu-  
merat.

merat per repetitionem. In Pisonem num. 67. probat, illum esse omnibus odio, Senatui, Equitibus Romanis, totidemum Italiae. Varios aquae effectus, & modos ita describeres incilim.. Aquae in imbres decidunt, rigescunt in grandinem, labuntur in fluvios, in maria funduntur, in vapores attenuantur, &c.

Locus à Conjugatis jejunos, & exilis est. Ab eo loco probat, Caesarem esse invictum Cicero, qui victoriam ipsam vicit, num. 12. pro Marcello Philippicâ 2. dicit, eos cives meritò à se ornari, qui sunt ornamenta Patriae. Eodem pertinet illud Virgilianum 7. Aeneidos: *Non capti potuere capi* -- Item Martialis: *Marce, ut ameris, ama.*

### ARTICULUS III.

*Exempla Loco à Genere, & Specie.*

Cicero pro Archia Poëta, Poësim, ac Poëtas universè laudat, in eaque thesi, seu communi Poëtis omnibus laude, magnam orationis bellissimae partem consumit.

In oratione pro Coelio, cujus adole-

scen,



scientiam deteriore, nec falsâ omnino  
famâ laborantem defendebat, excusat  
adolescentium vitia, & cupiditates, si  
contineant se intra modum. *Num. 28.*  
*29.° &c.*

Cato Stoicus erat, & asperis moribûs,  
ac doctrinâ: Cicero Stoicos omnes, &  
eorum disciplinam s. veriore festivè  
insectatur. Pro Muræna, *num. 2. ad 61.*

Huc referuntur loci communes, qui  
dicuntur, exempli causâ. in falsos testes  
(*Orat. pro Sella.*) In parricidas. (*pro*  
*Roscio Amer.*) In proditores, & per-  
duelles (*in Oratione contra Catilinam*).  
Cavendum porro diligenter, ne Orator  
longius evagetur in istis communibus  
locis, qui facile refelluntur, id quod  
Tullius egregiè præstat pro Cælio. *num.*  
*28.* *Sed tu mihi videbâre ex communi infam-*  
*ia juventutis aliquam invidiam Cælio vel-*  
*le constare. Facile est accusare luxuriam;*  
*dies me deficiat, si, &c.* Ita merito repre-  
henduntur concionatores, qui laudare  
Martyrem quempiam aggressi, cujus  
dies festus agitur, illô omisso, martyrium  
lau:

laudant, & multa de Martyribus præclarè congerunt. Convenit in eos lepidum illud Martialis acumen: *Jam dic, Posthume, de tribus capellis.* Lib. 6. Epig. 16. *cujus primæ voces: Non de vi, neque &c.*

A Specie ducitur argumentum, quando à thesi ad hypothefim oratio revocatur. Qui Pœtas laudaverat Tullius, delabitur ad laudes Archiæ Pœtæ, & ejus Pœmata commendat, num. 18. *Quoties ego hunc Archiam vidi, Judices, &c.*

#### ARTICULUS IV.

*Exempla Loci à Similitudine, & Dissimilitudine.*

**P**Hil'ppicâ IV. num. 4. *Faciam*, inquit Tullius, ut Imperatores instructâ acie solent, &c. Pro Roscio Amer. comparat accusatores cum anseribus, num. 56. *Vatinium (num. 4) cum angve: Repentè, inquit, te tanquam serpens è latibulis, oculis eminentibûs, inflatô collô, tumidis cervicibûs, intulisti.* Rempublicam, Catilinaria conjuratione, cum homine agrotante, (1. Catilin. num. 31.) Lucium Syllam cum Jove: pro Roscio Amer. num.

131. Etenim; si Jupiter, &c. Actores causarum cum actoribus fabularum, Divinat. in Verrem, num. 48. Ut in Actoribus Gracis, &c. Ipsum Verrem cum prædonibus, Orat. 6. num. 21. Fecisti, ut prædones solent; &c. Belli civilis causam in Antonium conjicit; Philippicâ II. Ut in seminibus est causa arborum; & stirpium; sic, &c. Vide etiam pro Sextio num. 24. Sed ita est, ut si gladium parvo puero dederis--- Pro Rabirio Comædo, societatis & hæreditatis pulcherrimam instituit comparisonem, num. 55.

Educationis honestæ quanta sit utilitas, hœc simili demonstrabis: Vidistis aliquando indomitum, ac ferocientem equum, qui nec habenas audiat, nec stimulos, & calcaria patiatur: sternacem, calcitronem, malè meticulosum, & resitantem: qui equitem duriter succutiat, nec raro excutiat. Adhibete peritum domitorem, & equitandi magistrum, qui reddat illum patientem fræni, qui durum os & contumax paulatim comprimat, ac molliat, qui gressum

sum ad numeros ex arte componat, &c. Brevi docilem equum habet, qui omnem in partem flectatur ad fessoris nutum, siue opus sit leviori gradu viam carpere, siue pleniori, siue laxis habentis ferri, siue adductis siltere, &c. Sic ferox adolescentia liberali educatione domabitur, & in rationis, ac modestie gyrum magistri sapientis institutione ducetur.

Ad hunc locum revocari solet exemplum, id est: aliquid simile alterius factum. Si factum sit: appellatur vulgò Parabola: si fabulosum: Apologus dicitur.

Cōacervatio multorum similium, aut exemplorum vocatur Inductio. Iulius pro Cornelio Balbo factum Pompeii, qui Balbum civitate donaverat, laudat conglobatis pluribus exemplis, num. 51. Fecit, quod Cajum Marium fecisse audierat: fecit, quod P. Crassum, quod L. Syllam, &c.

Inductionis exemplum habes egregium in Martiale lib. 1. Epig. 46. ut recenset editio novissima, & purgata.

Merito laudatur Inductio, quâ D. Augustinus invehitur in hominem improbum. Terram malam non vis, bonam arborem vis, equum bonum, servum bonum, amicum bonum, filium bonum, vellem bonam: solam animam vis habere malam. In quo te offendisti, aut quid tantum de te malè meruisti? non vis esse malum, nisi te solum.

Interdum similitudo ficta rei veræ accommodatur. *Si mihi, ait Cicero pro Sextio num. 45. in aliqua nave cum amicis meis naviganti hoc accidisset, ut, &c. Catilin. 4. num. 12. Etenim quæto: si quis parerfamilias, &c.*

Patientiæ fructum inductione ostendens cum D. Gregorii Homilia 15. in Evangelia. Sic uva calcibus tunditur, & in vini saporem liquatur. Sic oliva trapedis contusa suam deserit amurcam, & pingvem olei liquorem fundit. Sic area terendo glebas, paleam à tritico secernit. Sic ignis rubiginem terri decoquit. Quisquis igitur appetit plenè vitia vincere, non repugnet rebus adversis.



vetis purgari, ut ad supremum Judiciū tantò securior veniat, quantò purgatiorem ab omni macula criminis animum attulerit.

Quæ ratio sit tractandæ dissimilitudinis, facile apparet ex iis, quæ de similitudine dicta sunt. Cicero Philipp. X, num. 20: cæteras civitates ait. servitutem pati posse, non item Romam, quam illis in eo dissimilem probat.

Quid discriminis intersit inter iudicium, & arbitrium docet pro Roscio Comædo, num. 10. In quo discrepet suus reditus Romam à reditu summorum quorundam virorum, explicat in Orat. post reditum ad Quirites, num. 6. Non enim pro meo reditu, ut pro Popilio, &c. non, ut pro Metello, &c. Hoc ipsum argumentum tractat pro Sextio num. 27, Quid enim simile fuit in Q. Metello, &c. Jurisconsultum cum belli Duce comparat pro Muræna, num. 23. & hunc illi dissimilem, ac multò superiorem esse contendit per incisa, antitheses, &c. Vigilas tu de nocte, ut tuis Consultoribus re-  
spon-

*spondeat: ille, ut Sc. Tu actionem instituis; ille actem instruit, Sc. Vertit à 6 num. 27. Verris latrocinia, & sacrilegia opponit pietati, ac munificentiae ejus antecessorum. Videte quanta religione fuerit, Sc. In Pisonem eleganter, & magnifice prolequitur, quàm dissimilis fuerit suus reus ejus reitui.*

Hunc, & alios summi Oratoris locos expende, & in similibus, aut dissimilibus argumentis imitare Exempli causa doce, quàm dispar, dissimilisq; sit hominis probi felicitas felicitati hominis improbi, licet humanis commodis, voluptatibusque circumfluentis. Easdem adhibe figuras, & lumina, quibus Tullium videbis uti. Bonas artes ad eundem modum aliis artibus oppone, ac superiores illis esse proba, Ciceronem secutus, tibi in Orat. pro Murena praecuntem.

#### A R T I C U L U S V.

*Exempla Loci ab Oppositis, Relatis; Sc.*

**P**hilip II. num. 51. laudaverat Antonius percussores Caesaris, tanquam Reipu-

Reipublicæ defensores, & libertatis. Si eronem, qui partes illorum amplectebatur, licarium, & parricidam appellabat. Hæc inter se non conveniunt: si enim sunt parricidæ, laudandi non erant, ut patriæ defensores; si laudandi sunt, non est accusandus Cicero, qui illis favet. Acer hic locus est, vehementis. *Tu, homo sapiens, & considerare, quid dicis?*

Verrinâ V. initiô profitetur, se virtutes colere contrarias vitiis Verris, atque adeò jure illum à se accusari. Catilin. 1.1. num. 25. quàm contrariæ sunt Catilinæ copiæ, quàm opposita causâ copius, & causæ Reipublicæ, docet egregiâ antithesi: *Pugnat illinc perulania, hinc fides, &c.*

Roscius Amerin, longè à parricidii crimine abesse probat eò maximè argumentò, quòd vitam rusticam duceret, quæ à flagitiis gravioribus solet esse remotior, quàm urbana, num. 75. *Ut non omnem frugem, neque arborem in omni agro reperire possis, sic non omne facinus in*

omni

omni vita nascitur. In urbe luxuries creatur, è luxuria existat avaritia, necesse est, &c. *Vita autem rustica, &c.* Eadem ratione parricidii crimen cadere potius in Titum Roscium, quàm in Sextum Roscium, ostendit ab oppositis utriusque moribus, num. 88. Restat, ut hoc dubitemus, utrum -- an is, ad quem, -- an is. -- &c.

Caelium negat, num. 47. libidini deditum est, quod repugnet tantæ eloquentiæ, quanta in eo elucet, cum lenociniis, & otio voluptatum consistere. Pergit num. 48. *An hic, si se istæ vitæ dedisset, in hac forensi acie quotidie versaretur. subiret periculum capitis, &c.*

Rabirium Posthumium excusat à patre, qui, si cum externis Principibus egit sinè ullo probitatis, aut famæ periculo, non est, cur filius, eam ipsam ob rem condemnetur, num. 2. Pro lege Manil. num. 10. hortatur Romanos ad bellum Asiaticum suscipiendum à majorum exemplo, ut ne tanquam posterì degeneres merito arguantur. *Pro vestri Imperii gloria, videte, &c.*

## ARTICULUS VI.

*Exemplo Loci ab Adjunctis, ab Antecedentibus, & Consequentibus.*

**A**B Adjunctis Tullius probat, Syllam non conjurasse in patriam, num. 52. Num quis est igitur, -- quia nunquam versatus est cum conjuratis. Negat Sextum Roscium patrem interfecisse: quia interfectus fuit in urbe, cum ruri esset Roscius. Negat Milonem insidias Clodio struxisse: quia cum eo depugnavit in loco ad insidias periniquo, & ubi Clodius poterat facile insidiari Miloni, num. 54. In eadem Orat. num. 91. gravem invidiam constat Clodio, quod Curiam incenderit.

Philippicâ II. num. 104. exaggerat Antonii comellationes à circumstantia loci, domûs videlicet M. Varronis, hominis optimi, & temperantissimi. A circumstantia personæ ducit argumentum, cum ait: à Roscio non fuisse occisum parentem, adolescente nimirum modesto, & ab urbanis flagitiis remotissimo, num. 29. Dejotarum in convivio non

sal-

saltaſſe ſenem probat, qui ſingulari ſic  
ſingularitate, ac temperantia, num. 16.  
Chæream Roſcii Comædi accuſatorem  
ab ipſo vultu, & oris totius conforma-  
tione fraudulentum eſſe conjicit. num.  
20. Nonne ipſum caput, & ſupercilia illa  
abraſa plere malitiam, & claudicare callidi-  
tatem videntur? nonne ab imis unguibus ad  
verticem ſummum, &c. Catilinæ descri-  
bit ſocios Orat. I. num. 10. Nihil cogitant,  
niſi cades, niſi incendia, &c.

Supervacaneum videtur, hujus loci  
exempla conjungere, quorum in o-  
mnibus Tullii orationibus copia ingens  
in promptu eſt, præſertim in narratio-  
nibus, quarum veritas circumſtantiis  
rei geſtæ expoſitis, ut par eſt, potissi-  
mum nititur.

Ab Antecedentibus oſtendit Orator,  
in Murænam non cadere ſaltatoris no-  
men, & notam; quoniam in illo repre-  
hendi non poſſunt, quæ ſaltationem  
neceſſariò antecedunt, ut turpia con-  
vivia, libidines, ſumptus, &c. num. 19.  
*Nemo ſerè ſalcet ſobrius, &c.*

A Con;



A Consequentibus ostendit, quanta periculis imminet, si nihil auxilii sit in ea voce, *Civis Romanus sum*. Terr. 7. num. 167. D. terret Judices, ne Flaccum civem optimum condemnent à consequentibus malis, num. 99. Totâ Philippicâ 7. enumerat, quot impendentes civitati exitia si Antonius in eam admittatur; Contrâ verò, utilitates è Clodii nece orituras exponit, pro Mil. 78. Lege pro Plancio, num. 14. ubi recenset absurda, quæ consequentur, si rationes adversariorum audiantur. Si, quotiescunque, &c.

## ARTICULUS VII.

*Exempla Loci à Causis, Effectis, & Comparatione.*

Candelabrum, & pocula Cicero commendat à materia, Actione 7. in Verrem num. 62. 64. Ovidius regiam solis; & urrum prolixè laudat lib. 2. Metamorph. Tullius Dianæ statuam à causa formali eleganter exornat Verrinâ 6. num. 62. Fuit apud Segestanos, &c. Viræ tranquillitas, quibus efficiatus causis, pul

pulchrè describit Martial. lib. 10. Epig. 43. *Viram. quæ faciunt beatorem. &c.* Idem lib. 9. Epig. 18. *Cur opes optet, explicat, nempè ut largiatur. Credis ob hoc, &c.* Cicero. quæ causa Clodium impu erit adinuendas Miloni infidias, docet num. 22. *nampe magna utilitas, tàm spes impunitatis.*

Effecta Eloquentiæ, dignitatem ejus, & necessitatem, egregiis & veris effert laudibus lib. I de Oratore, num. 30. Ostendit Reip. hostem esse Antonium, non minùs, quàm ipsam Annibalem, Philip. V. num. 2.

Horatius ab eodem fonte haurit luculenta carmina, quibus ebrietatem vituperat. *Quid non ebrietas designat? operta recludis, spes jubet esse raras &c.* lib. I. Epist. 5. Sic auri diram famem exagitaris *Quid sceleris non suscipit? quid non svadet auri sacra iames? leges, & jura proculcat, nihil non habet venale, quemlibet religiosum, ac sanctum; altaria ipsa invadit, &c.*

Locus à Comparatione spectat quan-

G

dan.

De Inventione.

dam quantitatem, quâ res una major est, aut minor alterâ, aut ipsi æqualis: locus verò à similitudine qualitatem rerum, & proportionem tantùm attendit. Plurima sunt apud Ciceronem comparationis exempla.

Pro Roscio Amerino excusat Syllam, si omnia non potuerit advertere; cùm ne ipse quidem Jupiter possit, num. 131. Ex hoc loco disputat contra Cæcilium num. 40. pro Milone contra Clodium num. 4 item num. 17 Non est habita questio de morte complurium virorum clarissimorum; ergo multò minùs habenda fuit de morte Clodii.

Pro lege Manil. num. 11. Majores vestri. -- vos -- &c. Pro Cælio num. 54. An illi Viri -- quod facinus in alterum hominem illatum severè acciperet, id omisisset curare in hospite, &c. Pro Cæcin. num. 45. Pro Plancio num. 26. & 70. Verrinâ IV. num. 57. Phil. III 9 pro Silla num. 4. Multi viri boni defendunt Syllam, nec idcirco reprehenduntur: ergo nec sum ipse reprehendendus qui hunc defendam.

CA.

## Oratoria

## CAPUT X.

## Exempla Locorum extrinsecorum

## ARTICULUS I.

Locus à Præjudiciis, Fama, &amp; Tabulis.

**P**ræjudicia sunt anteriora quædam ju-  
dicia, quæ ad rei, & causæ præsentis  
judicium, ac decisionem momenti ali-  
quid afferre possunt. Superioribus enim  
Judiciis, si recte instituta sunt, debent  
posteriora conformari. Archiam in ci-  
vitate retinendum, imò eâ donandum,  
si antea in illam non esset adscriptus,  
probat Cicero; quia illum & Tarentini,  
& Rhegini, & Neapolitani civitate do-  
nârunt: Catilinam contrâ ejiciendum  
civitate decet; quia multi cives nequam  
olim è civitate sunt exterminati. *An ve-  
rò vir amplissimus, &c. I Cat. num. 3.*

Contendebant accusatores Milonis,  
eum à Senatu jam fuisse condemnatum,  
& à Pompeio. Utrumque hoc præjudi-  
cium, quod vehementer nocere causæ  
poterat, statim refellit *num. 12. & 15* id  
verò in omni oratione diligenter viden-  
dum est, ut evellatur ex animis audito-  
rum.

rum præjudicata opinio, si quæ sit. ac præsumpta, quæ illorum attentionem benevolentiam, aut docilitatem impediat.

Tullius præ iudiciis utitur in rem suam Orat. pro Cluentio num. 55. 56. 97. 207.

Quam parum famæ credendum sit, idem docet pro Cælio num. 38. *Assuit fama. Quotiesquis, ut illam effigere potest in tam maledica civitate, &c. Iudices obtestatur, ne famam audiant, pro Plancio num. 56. Nihil est tam volvere, quam maledicium, &c.*

Archiam civem Romanum esse probat è Tabulis num. 8. Iisdem tabulis, & literis publicis civitatum sæpe utitur contra Verrem, Actione VI. num. 140 VII. 101. & aliis. Revocantur leges ac tabulas. Legum necessitatem, dignitatemque multis commendat Cicero pro Cluentio num. 145. eas impugnat pro Rabirio num. 23. Tu mihi etiam legis Porcium &c. Pro domo sua num. 53. 47. 43. Pro Mil. 19.

## ARTICULUS II.

*Exempla Locorum à Jurejurando, Questionibus, & Testibus.*

QUanta debeat esse jurisjurandi fides, hic religio, præclare ostendit Orator lib. III. de officiis, num. III. Nullum vinculum ad strigendam fidem jurejurando. *Malo es arctius esse voluerunt, &c.* Elevat jurati testis fidem pro Rabirio Posthumo, num. 16. Ubi semel quis pejeraverit, ei credi postea, etiamsi per plures Deos juret, non oportet.

Idem argumentum urget pro Roscio Comædo, num. 46. Qui mentiri solet &c. De toto genere questionum præcepta Cicero tradit in Partitionibus, num. 50. Ea revocat in usum, & exequitur Orat. pro Sylla num. 74. Questiones nobis servorum ac tormenta, accusator minatur, in quibus, &c. Pro Milone, num. 78. 59. Sed questiones urgent Milonem; &c. Pro Roscio Am. num. 119. Dixi jam antea sapenumero, &c.

Testium auctoritatem compendat Verrinâ I. num. 12. Sunt testes vestri clariissimi, &c. Verr. VII. num. 146. Ver. V.



num. 166. Pro Roscio Com. num. 44. *Ma-  
nilio negasse credendum? Est tua contuma-  
cia, &c.* Pro Archia num. 27. *Quid horum  
infirmari potest? Adest vir summa auctoritate  
qui se non opinari, sed scire; non audivisse, sed  
vidisse; non interfuisse, sed egisse dicit. Ad-  
sunt, &c.*

Infirmat testimonium pro Comedo  
num 9. & 42. Pro Quintio num. 17. & 25.  
Pro Flacco tractat fusè hunc locum num  
9. 90. 25. &c. pro Cœlio num. 22. 63. Le-  
nius, ac longiori circuitione Catonis te-  
stimonium infringit, ac debilitat; pro  
Mur. num. 58 *In quo ego accusatore primum  
illud deprecator. &c.*

Magnam vim ad persuadendum ha-  
bent testimonia, dicta, & scripta erudi-  
torum, & sapientum, præsertim Veterum  
Itaque paulò sunt ornatius, & ambitio-  
sius proferenda. Ut, si dicas: An exci-  
dit animo celebris illa vox Platonis, quæ  
monet, &c. Venit mihi in mentem  
Xenophontis, qui, cùm ex eo quærere-  
tur, &c. respondit -- Deus immortalis!  
quàm multos & virtutis, & doctrinæ  
laude

laude clarissimos homines intueor, qui cum viderent, &c. Audio non invitus illud, quod Seneca Lucilio suo pluribus commendavit, &c. Non finè singularem voluptate mihi revoco in memoriam illud effatum M. Tullii---cui potius, quam mihi fidem te habiturum certo scio Lector, me posse virum insignem producere, qui te auctoritate sua melius, quam ego verbis meis, refellat: Augustinum dico, &c. Me quidem consolatur illa vox hominis prudentissimi, &c. Non subtilius dixit, quam verius, vir egregius. Id quàm sit improbè factum, docet Philosophorum Princeps--Illud crebè meministi, quod legitur apud---Precare mihi videtur dixisse Socrates, &---

## ARTICULUS III.

*De familiari Locorum Oratoriorum usu.*

Quomodo petenda sint ex omnibus locis argumenta? R. nulla rñe melius, quàm aliquot exēplis declarari potest.

Sit igitur laudanda Eloquentia: duces argumentum primò à definitione. Est ars persuadendi, seu ars tractandæ, &

movendæ voluntatis: Quid nobilius?  
quid hominum generi utiliùs?

2. A partium enumeratione. Ingenia  
puerorum firmat, juvenum cupiditates  
côdecet, consilia senum regit.

3. A notatione nominis. Vocem il-  
lam explicabit, *Eloquentia*.

4. A genere. Quantum artes libera-  
les mechanicis antecedunt, tantum ipsis  
liberalibus anteit *Eloquentia*.

5. A specie. quid præclariùs quam  
tenere dicendo hominum cœtus? quam  
in foro dominari, in sacris concionibus  
vitia profligare, &c.

6. A simili. Finge tibi peritum belli  
ducem, qui aciem prudenter instruat,  
fortiter sustineat hostem, instet cedenti,  
victum, abjectumque proterat: talem  
puta esse præstantem Oratorem. Vide,  
ut explicat arma victricis faciundia, ut &c.

7. A dissimili. Quid mirabiliùs infan-  
te puero, qui necdum formare voces per-  
tatem possit? quid homine cæco, &c.

8. A causis. DEUS auctor *Eloquen-  
tiæ*: finis ejusdem, privata felicitas, &  
publi-

publica: materia, quid est, de quo dici commodè eleganterq; possit: forma; sermo politus, actio concinna, &c.

9. Ab effectis. Negotiorum maximorum tractatio, patrocinium innocentia, sceleratorum licentia compressa, Eloquentia sunt effectus.

10. Ab adjunctis. Vide hunc Oratorem, cum de superiore loco verba facit pendunt omnes a dicentis ore, furentes inhibet, mœstos consolatur, inimicos conciliat, &c.

11. A contrario: Intuere contra plebeculam seditione aliqua concitatam; si nemo impetum insante multitudinis dicendo regit, quò non prorumpet impotens furor? &c.

12. Ab antecedentibus. Quàm terra, quàm deformis erat orbis terrarum facies, antequam è sylvis in oppida mortales Eloquentia convocaret, &c.

13. A consequentibus. Tolle hunc solem è medio; quid reliquum erit præter noctem, plusquam Cimmeriam?

14. A comparatione. Si negligendas tibi

tibi artes bonas non arbitrari, quando minus eloquentiam exterarum reginam negligere debes?

15. Testimonia sapientum plurima sunt in promptu.

Laudare sobrietatem placet? dices esse adolescentiæ decus, tutelam castitatis, prudentiæ nutriculum, &c. Juvenutis effrenatos cōdercet motus, virorum consilia regit, honori senibus, & ornamento est. Sobria mens arci permunitæ similis est, ad quam nullus hosti aditus patet. Quid homine intemperante turpius; Describes illum ab adjunctis, cum è popina, vel intemperantissima perpotatione prodit. Effecta sobrietatis: Vitia comprimit, mentem illustrat, virtutes omnes conservat, ac tuetur. Exempla tot Sanctorum proferes, quibus nihil fuit e virtute antiquius. Eadem confirmabis & ornabis comparatione à veteribus athletis ductâ. Si athletæ voluptatibus abstinebant, quæ debilitare corporis vires possint, quāto magis homo Christianus ea fugere debet, quibus infringitur animæ robur, & salus amittitur. **PARS**

# PARS SECUNDA

*De secunda Parte Eloquentiae,  
sive Dispositione Oratoria.*

## CAPUT I.

*De Exordio Orationis.*

**Q**uot sunt partes Orationis? *Resp.* Quatuor. Exordium, Narratio, Confirmatio, & Peroratio. Additur aliquando quinta pars, Confutatio: Sed hæc ad Confirmationem spectat, & cum illa semper conjuncta est.

Quid est Exordium? *Resp.* Est pars orationis animum auditoris comparans ad reliquam Orationem.

Quomodo comparatur animum auditoris? *Resp.* Tribus modis: si nimirum red datur benevolus, attentus, & docilis.

Quomodo reddi poterit benevolus? *Resp.* Reddetur benevolus. 1. Si virtutes ipsius commemoreatur. 2. Si Orator de se demissè, ac modeste loquatur. 3. Si aduersariis confitemur invidiam.

*Quo-*



## De Dispositione

Quomodo redditur attentus?

*Resp.* Si nos dicturos promitemus de rebus magnis, necessariis, & utilibus.

Quomodo fit docilis?

*Resp.* Si ostendamus, qua de re sumus dicturi, & eam rectè dividamus.

Qualia esse debent exordia?

*Resp.* 1. Accurata, & acuta. 2. Instructa sententiis, & apta verbis. 3. Ipsi rei, de qua agitur, convenientia. Itaque in gravi motu possunt esse vehementiora, & abrupta.

Quae sunt vitiosa Exordia? *Resp.* Ista.

1. Vulgare, quod in plures causas potest accommodari. 2. Commune, quod in contrariam partem causae potest convenire. 3. Longum, quod pluribus verbis, ultra, quàm satis est, producit. 4. Separatum, quod, tanquam membrum avulsum à capite, ipsi causae non est connexum.

## C A P U T II.

De Confirmatione.

Quid est Confirmatio? *Resp.* Est pars Cognitionis, in qua firmamenta causae afferuntur.

Quot

*Oratoria.*

*En*

Quot habet partes? *Resp.* Duas. Prima est, quæ propriè confirmatio dicitur, in qua ea quæ pro nobis sunt, firmamus, ac stabiliamus. Secunda est: quæ, confutatio, seu reprehensio vocatur, in qua ea, quæ contra nos sunt, refellimus, ac confutamus.

Quid est status Orationis? *Resp.* Est queritio, quæ ex causarum conflictu nascitur.

Da exemplum. *Resp.* Si accusator dicat: Milo insidias fecit: defensor contra: Milo insidias non fecit: ex illa conflictione erit hæc questio: An Milo insidias fecerit? Atque hæc questio dicitur status: quia in eo tota causa stat & fiât: dicitur etiam judicatio; quia in judicium venit.

Quod discrimen est inter statum, & judicationem? *Resp.* Quod status sit questio illa jam dicta; nudè spectata, sine ratione, & firmamento. Judicatio verò sit eadem questio, quando cum ratione, & firmamento conjuncta est: propriè de statu judicamus, cùm ejus rationem, & firmamentum audimus. *Quid.*

Quid est ratio? *Resp.* Quæ affertur à deensore ad depellendum crimen, quod in reum confertur.

Quid est firmamentum? *Resp.* Quod affertur ab accusatore ad probandum crimen.

Quotuplex est status? *Resp.* Triplex: Primus, an res sit. Ut, an Catilina conjuraverit? Quid sit res. Ut, an Cæsar Tyrannus fuerit. vel Rex. 3. Qualis sit. Ut, an Clodii caedes & justa & gloriosa fuerit.

Per quid argumenta in oratione collocantur? *Resp.* Per argumentationem.

Quid est argumentatio? *Resp.* Est summa argumenti, & artificiosa explicatio.

Quot sunt argumentationis species?

*Resp.* Quatuor: Ratiocinatio, Enthymema, Sorites, & Dilemma.

Unde sumitur quadriuplex hujusmodi argumentationis materia? *Resp.* Ex locis Rhetoricis, sumendo res certas, aut probabiles, quæ valeant ad conficiendam aliquam argumentationem.

Quenam res habentur pro certis? *Resp.*

1. Quæ

### Oratoria.

1. Quæ corporis sensibûs percipiuntur.  
2. Quæ communi omnium opinione  
p. obantur. 3. Quæ legibûs caute, &  
in tribus receptæ sunt. 4. Quæ jam pro-  
batæ sunt, & adversariis concessæ.

Quænam res habentur probabiles?

*Resp.* Ex, quæ ferè semper accidunt; ut.  
liberos à parentibus amari. Et quæ spe-  
ciem aliquam veritatis habent.

### C A P U T III.

#### De Argumentationis Speciebus.

#### RATIOCINATIO.

**Q**uid est Ratiocinatio? *Resp.* Est argu-  
mentatio perfectissima, suis omni-  
bus constans partibus. certòque inter se  
ordine connexis. Syllogismus, alio no-  
mine vocatur.

Quænam sunt ejus partes? *Resp.* Tres  
præcipuè: Propositio, Assumptio, Com-  
plexio. Da exemplum.

Omne vitium est fugiendum. Pro-  
positio,

Atqui pigritia est vitium. Assumptio

Igitur pigritia est fugienda. Comple-  
xio,

Quod

Quodd si propositioni subjiatur sua probatio, & sua item assumptioni adjungatur confirmatio, erunt quinque partes, & ex tripartita, fiet Ratiocinatio quinquepartita.

Da Exemplum. *Resp.* Omne vitium est fugiendum. En Propositio: Quia turpe, & perniciosum est. En Propositionis probatio. Sed pigritia vitium est. En Assumptio Quia rationi adversatur, & innumera damna creat. En Assumptionis probatio Igitur pigritia fugienda est. En Complexio.

Estne semper servandus ordo ille propositionum? *Resp.* Non: sed cum ad vitandam satietatem multis modis variare oportet, modò ab assumptione, modò à complexione, &c. ducendo initium.

#### Enthymema:

Quid est Enthymema? *Resp.* Est pars ratiocinationis, seu ratiocinatio imperfecta.

Quomodo fit? *Resp.* Tollendo unam ex primis propositionibus, nimirum vel propositionem, vel assumptionem: ut,

Pigritia

Pigritia est vitium; igitur est fugiendi.  
vel nōe modo: Omne vitium fugien-  
dum est: igitur pigritia fugienda est.

Inductio, species quaedam enthyme-  
mati est, quæ scilicet è multis rebus u-  
nam aliquam colligit. Coacervatio illa  
miliarum rerum obtinet antecedentis  
locum; consequentis verd id, quod col-  
ligitur. De Inductione mentioem fe-  
cimus capite 9. Partis I. artic. 4

Quot modis fit? *Resp.* Duobus. I. Enu-  
meratione omnium partium, sub aliquo  
genere contentarum: Exempli gratiâ.  
Prudentia laudanda est, iustitia laudan-  
da est, itemque fortitudo, & temperantia:  
ergo omnis virtus laudanda est.

Quoniam aliō sit modō? *Resp.* Multis  
comparationibus ad rem idoneis simul  
collectis: ut si dicas: Quis optimus ar-  
borum fructus, nisi qui suavissimus? quod  
altorum primum, nisi quod clarissimum  
quis equus maximè insignis, nisi qui ve-  
locissimus? Ita hominum nobilissimus is  
erit, non qui generis claritate, sed qui  
virtute inaximè præstat.

Quid.



Quid inductione hac observandum?

*Resp.* Duo diligenter cavenda sunt. 1. Ut, quæ sumuntur, certissima sint. 2. Ut id, cuius consummandi causâ fit inductio, sit iis, quæ sumuntur, simile.

Quid est exemplum? *Resp.* Est inductio imperfecta, ex qua ab uno simili facto, argumentamur ad aliâ, ut: Horatius non fuit condemnatus, quod sororem necaverit; Ergo nec Milo condemnatus, quod hominem occiderit. Vides, quæ superius dicta sunt de exemplo cap. 9. art. 4. Revocatur exemplum ad secundam speciem argumentationis, sive ad Enthymema: item Epicherema.

Quid est Epichrema!

*Resp.* Est brevis ratiocinatio, cujus omnes partes in unam conferuntur: ut: Sinè causa servus Dominum accusat? Quæ argumentatio, addendo alias partes; quæ subintelligitur, ad ratiocinationem reducitur. partes autem subintellæ, in exemplo allato istæ sunt. Non debet servus sinè causa Dominum accusare: iste hominis huius servus est; ergo, &c.

Sort-

## Sorites. &amp; Dilemma.

Ut, Quid est Sorites? Resp. Est argumen-  
tatio quædam generalis, multas particu-  
lares acervatim convolvens, & ample-  
ctens: unde latinè dictus est acervalis:  
ut: Quod est bonum, est expetendum;  
quod expetendum, approbandum; quod  
approbandum, laudabile.

Quid est Dilemma! Resp. Est ratioci-  
natio imperfecta, constans duabûs par-  
tibus contrariis, quarum utramlibet con-  
cedat adversarius, reprehenditur. An-  
tonium urget Cicero Dilemmate, phil.  
II. num. 31. *Casaris percussores, aut fuerunt  
parricida, aut Patria defensores: si parricida;  
cur eos laudavisti? si patria defensores; cur  
eorum patronos accusas. & me insectaris? Ca-  
tilinam hortatur, ut Româ discedat. Di-  
scede, atq; hunc mihi timorem eripe: si verus;  
ne opprimas: si falsus; ut tandem aliquando  
timere desinam.*

## C A P U T IV.

## De Peroratione.

Quid est peroratio? Resp. Est orationis  
postrema pars, in qua Orator id  
quod

quod totâ oratione contendebat, majori  
vehementi levincere & obtinere nititur.

Quot precipuas habet partes? *Resp.*  
Duas. Amplificationem, & enumerationem,  
sive Anacephaleosin.

Quomodo bene fit Amplificatio in  
Peroratione? *Resp.* Primum, si moveatur  
prius ipse Orator, quam alios moveatur.  
2. Si caritè observentur, quæ de ampli-  
ficatione infra dicemus.

Quomodo fit Enumeratio, seu Syno-  
psis rerum dictarum in tota oratione?  
*Resp.* Si, quæ fusè dicta sunt, eorum bre-  
viter repetitio fiat. Exempla lege in  
Tullio.

## C A P U T V.

*Quorundam observanda in singulis par-  
tibus Orationis.*

### A R T I C U L U S I.

*De Propositione Orationis.*

**P**ost exordium orationis proximè se-  
qui debet ejus propositio, & divisio.  
In propositione observandum, ut sit una  
& non multiplex; quia ex ejus unitate  
pendet

pendet unitas orationis. Est autem una propositio, quæ simpliciter sententiâ constat verbi gratiâ: *Bellum est gerendum. Plurimum affert urbius ornamentum tractatio, literarum. Talis est civitas, qualis est juventutis institutio. Profani auctores quomodo in Scholis Christianis prælegendi Paucos præstat libros legere, quam multos & alia id genus.* Hinc intelliges, problema, sive questionem, quæ disputatur in utramque partem, uni orationi minis aptum esse; efficit enim geminam propositionem: exempli causâ: *Utrum arma toga, cedant, an armis toga.* Si primum de toga, tum de armis dicas, erit duplex oratio.

Propositio debet habere aliquid gratiæ, novitatis, utilitatis, contentionis, & controversiæ. Nam si argumentis, ut probetur, non eget, sed nudâ expositione, aut exornatione rerum; vix differet ab historica narratione; nec habet ille propriam orationem, qui profitetur id se suscipere, v.g. ut mores aulicorum, ut avaritiæ sordes describat; aut, aliquid ejusmodi, quod sit explicationis alicujus, nullius

nullius contentionis. Id patet ex orationis definitione quæ aliud nihil est, quam opus Oratoris. Orator autem is est, qui persuadere aliquid dicendo nititur. Conveniat etiam oportet. propositio ætati, conditioni, moribus Oratoris; eadem auditoribus, tempori, & loco accommodata esse debet.

Propositio certas in partes plerumque dividenda est: tum quia partitio lucem affert orationi, & ordinem; tum quia memoriam dicentis pariter, & audientis adjuvat. Sunt autem hæ divisionis leges: ut fiat in partes, quæ totum, quod dividitur, omnino complectantur, & adæquent: ut illæ non sint nimis multe tres vulgò, ad summum quatuor: ut eadem sint invicem distinctæ, & oppositæ, nec una includat alteram: ut claræ sint, & obviæ, non petitiæ longius, aut receditæ; non contortæ & ad ostentationem ingenii potius, quam ad distinctionem argumenti comparatæ: ut singulæ de eodem partes eodem ordine tractentur, quod sunt propositæ.

AR,

D  
rum  
Cic  
prin  
Epic  
festa  
admi  
bat,  
cum  
lipp  
mul  
re di  
repr  
a pu  
moss  
belli  
quor  
II  
tion  
Ne ur  
iusati  
sine  
gram

## ARTICULUS II.

*De Divisione Orationis.*

**D**ivisio peti potest à multis capitibus.

I. A casu, & fortuito quarundam rerum in eandem causam concursu. Ita Cicero dicturus pro M. Marcello, laudat primò Cæsaris clementiam; deinde suspiciones ejusdem Cæsaris Marcello infestas evellere conatur: Hæc enim duo admodum erant, quæ illa causa postulabat, ita ut alterum demptò alterò mancum foret. Similiter in secunda Philippica proficitur, pauca pro se dicturum multa contra Antonium: ac priori parte diluit nonnulla quæ Antonius in se reprehenderat; posteriori vitam Antonii à pueritia exorsus, describit. Sic Demosthenes primà Philippicà ostendit, bellum strenuè suscipiendum, deindè, quomodo geri commodè possit, docet.

II. Ducitur divisio interdum ab oratione ipsius adversarii. Ita Cicero pro M. uræna: *Intell go, Judices tres totius accusationis fuisse partes & earū unā in reprehensione vite, alterā in contentione dignitatis tertiam in criminibus ambis esse versatam.*



III. A partitione rei propositæ, quæ, ut genus in species, vel tanquam totum in suas partes, distribuitur. Probat Cicero, prædictum esse bellicâ virtute Pompeium, atque aded unum in primis aptum bello Mithridatico absolvendo, quia inest in eo scientia rei militaris, fortitudo, auctoritas, felicitas.

IV. A variis argumenti dotibus, & adjunctis. Si v.g. Ciceronem deterrere velis, ne vitam ab Antonio petat, dices: id esse inuide, ac turpe Ciceroni.

V. A circumstantiis temporis, præterito, præsentis, futuro. Sic ages pro mercatore, à quo pecunia iniuste repetitur. Pecuniam bonis artibus quesivit, cum jure illam retinet. Laudabis hominem à pueritia bene acta, & ab ætate consequenti.

VI. A variis ejusdem rei respectibus. Ita vituperabis Catonem, quod sibi necem consciverit, quia fecit injuriam auctori naturæ, cujus jura violavit & patriæ. cui civem optimum eripuit, & subimetinsi, dum rectè agendi, & fortiter patiendi locum perdidit, VII.

VII A causis rei. Sic ostendes, indignam esse hominem Christiano vitam voluptati deditam, quæ neq; DEUM habere auctorem, & approbatorem possit, neque ad eum, ut finem, referri.

VIII. Ab effectuum divisione Vitanda est gula, quæ corpori, & animæ exitialis est.

IX Ex ipsius primarii syllogismi propositionibus, & præ ipsa ratione, ac firmamento causæ. Labet commendare crebram precationem? hoc utilis argumentum: quia sine precatione perseverare in gratia Divina nemo potest, ac mortem opportunam consequi.

Hoc argumentum deduces in tres propositiones, quæ eorundem partes orationis efficiunt. Prima hæc erit: Illud est crebrum, ac diligenter usurpandum, sine quo nullus idoneum, ut perseveret in divina gratia, auxilium continere potest. Altera: a quo nemo sine precatione &c. Tertia: ergo precationi sedulo incumbendum.

X. Ab adjunctis personarum, loci, &c.

D

AR-

## ARTICULUS III.

## De Argumentorum delectu.

**P**ost orationis propositionem, ac divisionem, sequitur Confirmatio in qua probatur prima pars divisionis; cum altera, & tertia, si totidem sint. Videndum, ut si singula proponantur dilucidè, ut alia ab aliis distingvantur, & ab una gradu fiat ad alteram per idoneam transitionem.

Probationes, ut jam diximus, vel sunt in ipsa re quasi positæ; ut illæ, quæ ducuntur à definitione, ab enumeratione partium, genere, specie, &c. vel sunt extra rem; ut quæ petuntur ab antecedentibus, consequentibus, similitudine, comparatione, & auctoritate. Auctoritas porro si sit incerta, & à rumore sumpta, dicitur Fama; si jam olim examinata, Præjudicium; si petita ex legibus, decretis, &c. Tabulæ: si sacramenta sancita, Jusjurandum; si extrorsa supplicis, Tormentum; si hominis probi voce, vel scripto nixa, Testimonium.

Præter hæc argumenta communia laudantur sunt alia quædam propria trium dicend

gene-

generum, Demonstrativi, Judicialis, Deliberativi. Exempli causâ, in genere deliberativo, & judiciali rationes ducendæ sunt ab iusto, legitimo, utili honesto; facili, possibili, necessario: nullum enim erit in peritvadendo negotium, si ostendas, rem fieri posse: & quidem facile: nil esse in ea, quod cum officio pugnet: multum ab eadem commodi, & voluptatis colligendum: denique, summa instare, nisi fiat, pericula, & exitia. In genere laudativo, quod Rhetores Epideicticum, seu Demonstrativum appellant, laudatur homo à parentibus, à patria, virtutè, rebus gestis, &c. Urbes, à conditoribus, civibus, ædificiis, &c: Artes, ab utilitate, dignitate, necessitate, &c.

Hic obiter illud monebo: quidquid scribitur, ad unum ex illis tribus dicendi generibus esse revocandum. Ita fiet, nulla ut sit sententia, quæ sex orationibus argumentum non subministrat: aut enim iyadebis aliquid, aut cōiyad. bis: laudabis, aut viruperabis: accusandi denum, vel defendendi partes suscipies.

Quæ copia mirificas utilitates habet, præsertim cum dicitur ex tempore. Singulis autem argumētis in unoquoque genere suppellectilem rationum idoneam ad iungere operosum non erit, si quis locos oratorios bene cognitos habuerit.

In eligendis probationibus, earum habenda ratio præsertim est, quæ auditorem tangunt, quæ illius opinioni, animi conditioni, ætati sunt accommodata. Trahimur omnes boni specie, vel falsâ vel verâ: sed aliud aliis bonum est; hoc utile, illis jucundum, nonnullis honestum; alia alio tempore juvant, ac placeant. Quia porro ducuntur homines rationibus, prout affectus sunt, præter probationes, quibus intellectus illustratur, excitandi sunt etiam, si argumentum id ferat, affectus & voluntas promovenda; idque proprium munus amplificationis est. Quamorem perutilis fuerit, morum hominum, & naturam perturbationis animi apprime nosse.

Affectus varii pro diverso causarum genere concitantur: v. g. in svasione  
spes

Spes, audacia, desiderium; in dissuasione: timor, fuga, desperatio; in laudatione: amor, admiratio, æmulatio, sive imitandi studium; in vituperatione: odium, & sævitia; in defensione, amor, & clementia.

## ARTICULUS IV.

De Compositione, & Structura Orationis.

Sequitur, ut inventas, ac dispositas rationes tractemus. Tractantur illæ per ratiocinationem, vel enthymema, vel alias, quæ jam sunt explicatæ, argumentationes. Quamlibet igitur rationem informabis in modum enthymematis, vel syllogismi, & primas ejus quasi lineas adumbrabis. E tribus syllogismi propositionibus videbis, quanam indigeat probatione, quanam omitti possit, quanam falsius, quanam brevius tractari debeat: sunt enim aliquæ tam perspicuæ, ut eas, qui probare velit, actum agat. Eisdem propositiones, quibus figuris illi strare deceat, prospice; quis induendus tabellæ rudi color verborum, & sententiarum.



Ubi omnia constituta, & suis digesta locis fuerint, accinges te ad scribendum, & ossam illam veluti coaugmentationem explebis, ac sua carne vesties: nec monendum rursus puto, ut ordinem illarum propositionum consilio perturbes; nunc initium ducendo à complexione, sive conclusionem: nunc ab assumptione (sic minorem propositionem Rhetores appellant) nunc à probatione, sive exornatione majoris propositionis quod in Tullio, quemadmodum fiat, observare licet. Illud verò hortor, etiam, atque etiam, ac moneo, ut auditoribus sæpè revoces in memoriam (quod sine fastidio tamen fiat) quid agatur, quid probandum susceperis. Ita Cicero, cum pro Milone agit, centies illud, ac mira varietate repetit. Igitur Milo infidias Clodio non struxit. In eoque Oratores multi perierant, quos si paululum modò dormitet auditor, ut aberret, si filum orationis amiserit, consequi deinde non potest, & ubi sint, quam orationis partem tractent, nusquam, aut serò deprehendit.

Iisdem.

Iisdem argumentis vulgò moventur affectus, quæ ad fidem faciendam usurpantur; sed tractandi modus dispar. Ad probandum quippe adhibentur argumenta subtilius, & pressius; ad movendum, copiosius ac vehementius: Illic explicantur, distendunturque; hic urgentur, ingeruntur, & inculcantur. Hinc ex sit illa, in qua dicendi facultas triumphat, amplificatio, quæ labantibus animis, tanquam aries muro nutanti, validius incutitur: Quinam loci potissimum ferviant amplificationi, dicetur fusiùs Parte quarta:

## A R T I C U L U S V.

*Locus duplex. Refutationis:*

**C**onfirmationi adjungenda est Refutatio, si fuerit opus, quam plerique vitiôsè omittunt. Ejus munus est diluere, quæ nocere possunt causæ, nobisque non temerè objici. Sunt autem ea duplicis generis: quædam, enim ita causæ nocent, ut ils occupatus, & præpeditus auditor, judexve amicus, & attentas aures accommodare nequeat: Talia sunt:

D4.

non-

nonnulla præjudicia, & opiniones insitæ; quæ nisi evellantur, suis acribus orationis fragor alleditur. Hæc præjudicia statim sunt amovenda, quod artificis usus in Miloniana Tullius est.

Alia quædam nascuntur ex oratione ipsa: cum aliquid in mentem viri prudentis venire potest, quod allatæ probationi opponat. Hunc illi scrupulum, nisi eximis, ægrè assentietur, tecumque pugnabit, usque dum telum, quod tacitus conjicit, retundas. Quamobrem rectè, ac prudenter faciunt, qui, dum prima lineamenta orationis adumbrant, & illos, de quibus dicebam modò, syllogismos informant, simul attexunt, more philosophico, quid obicere cuilibet propositioni non rudis, neque habere adversarius posset, idque sedulò solvere ac refutare conantur: sed arte adhibita alia enim elevantur jò.ò; alia deprecatione molliuntur, eloduntur prætermissione, contentione perumpuntur. Plurimæ sunt exemplorum Orationes Ciceroniane.

## ARTICULUS VI.

*Quid in Oratione scribenda peccari vulgò  
soleat:*

**I**N oratione scribenda peccari hæc solent. Alii cæcò velut impetû aggrediuntur ad scribendum: quodcumque congruit argumento preposito, arripiunt, in eoque desudant sæpè frustra. Facerent multò commodius si materiam scribendi probè cognitam digererent in suas partes, probationibûs instruerent, quemadmodum docuimus; ac totius ædificii descriptionem, præsens adumbratam lineam entis, antè adornarent, quàm aggredirentur ad ædificandum.

Alii veròs abundanti rebus, ac sententiis carent. Nati vulgò debent probationes aliquâ sententiâ, & effatò, unde vis tota ratiocinationis ducitur. Illud autem aptè inferere, ac sæpè dissimulanter, artis & consilii est. Alii contrâ, toti sunt in ejusmodi sententiis gravibus, quæ à Rhetoribus TheSES appellantur; ad hypothesein, ut eorundem Rhetorum verbo utar, & causam, ipsam vix unquâ

delabuntur: quo nihil est mendosius, præsertim in Oratoribus sacris. quos interdum videas de moribus. & Christianâ disciplinâ universè differere, nec ineleganter: & captare sic plausum ab auditore non invito, quippe qui suas aures mulceri, non pectus concuti, non carpi vitia, non se privatim præmi sentit.

Alii sic è angustè, & exiliter scribunt: Audendum aliquando, nec semper legendum litus, procellæ metu. Succus, vigor, dignitas orationi concilianda, tum rerum copiâ, & erudita supellectile, quæ colligi undecumque debet, tum varietate figurarum, & splendore. Ciceronè vide, ut rem eandem multis versat modis, atque illustrat; nunc interrogando urget, nunc quasi adversario interroganti responderet: alias addubitatur, quid è multis unum, aut quò pacto dicat; sæpè cum iis, qui audiunt, sæpè cum adversariis, aliquando secum ipse deliberat; Hominum sermones, consilia, mores, ora, pingit, inducit personas fictas, exclamat, jocatur, irascitur, deprecatur, &c.

Qui.

Quidam agunt omnia duriter & acerbè, seque tùm pulchros, ac beatos putant, cum adversarium malè verbis acceperunt. Næ illi longè eriant. Minis, vociferatione, jactatione ista parùm proficitori. Veritate, benevolentia, & amore ducendi sunt homines: ac si quid increpas, minaris, objurgas, id prudenter admodum, & cautè faciendum, imò etiam leniter, & amicè. Denique videre est, qui vastè & rusticè, infacetè pronuntient. Dapes vel optimæ, si squalida in mensa, & patinis olentibus apponantur, sordent. Illos emendare Declamatio, sive ars benè pronuntiandi, de qua subijciam pauca, debet. Hæc ultima è quinque Eloquentiæ partibus vulgò numeratur.

### A R T I C U L U S VII.

*De Pronuntiatione: sive: Arte vocis, & gestûs.*

**H**ujus artis duplex labor: in voce, & gestu. Vox ne sic demittatur, ut ad aures etiam longiuscule disjunctas nequeat aspirare. Absit ab eadem unus quidam tenor, & semper æqualis intentio:



tio: modò attollatur, modò deprimatur,  
 modò concitator fir, modò sedatior. Imit-  
 tanda natura, quæ aliam vocem tribuit  
 irato hominì, aliam supplicanti, aliam  
 narranti: mœsto, hilari, juveni pariter,  
 ac seni, aliam. Cavendum, ne vocem  
 abruptas ibi, ubi non decet: ne con-  
 tinenti spiritu pronunties, nimis multa  
 sed clausulas, & interpuncta sermonis  
 accuratè serves, quæ tanquam repagula  
 orationi obijciuntur, ut cursam paulisper  
 inhibeat. Mendosè illud fit à non nul-  
 lis, dum carmina Hexametra recitant,  
 ut totidem versibus impetum vocis, mo-  
 dumque definiant: aut in recitandis Pen-  
 tametr's hæreant, consistantque paulisper  
 ante dissyllabam dictionem, quâ vulgò  
 ejusmodi versiculi clauduntur. Lex ca-  
 reneri debet, ut eò usque vox procurrat,  
 dum sententia sit absoluta, nisi fortè  
 protrahatur verborum complexio tam  
 longa, ut uno spiritu volvi non possit:  
 tunc enim modicè licebit in medio con-  
 sistere. Cautio imprimis adhibenda, &  
 sollicitudo, ut extrema vocum particula  
 distin-

natur, distinctè efferantur; solent enim inter-  
cidere cum gravi sententiæ detrimento.  
Nam quòd nasò quidam plùs loquan-  
tur, quàm ore, quòd blàsò trunca &  
hiul a verba supplantent palato; cùm  
naturæ vitia plerumque sint, emendari  
utrumque possant, tolli omnino vix  
possunt.

Jam, qui ad recitandum quidpiam, ac  
declamandum exercebuntur, juvabit  
illis voce demissa, quasi familiariter;  
explicare, quod recitaturi sint: prima  
quippe cura in eo ponenda, ut probè  
intelligant, quodcumque sunt dicturi:  
eamque ob rem utile fuerit jubere, ut  
in patrium sermonem illud ipsi conver-  
tant, in ò ut vernaculè paulisper decla-  
ment, quasi agerent cum socio vel cum  
persona nota: sic enim facìlè percipi-  
unt, quò tonò vocis utendum quò ge-  
stù. Ubi sententiam vocibus subjectam  
habuerint exploratam, & actionem  
quasi primis informatam lineis, licebit.  
vocem attollant, & majores induant, si  
res poscat, spiritus. Advocandi etiam  
erunt.

erunt amici, aut affines, qui privatim dicentes antè audiant quàm in suggestum producantur: pæsertim si sunt indolenti, aut rudes: si enim confirmantur, & alieni, aut gori cujusquam voce, moniti que plùs interdum moventur, quàm præceptis; cui assueverunt.

Ut in voce, si in gestu formando, certæ sunt leges, certæ fines. Habitus corporis, ac status firmus stabilis, & rectus esse debet. Caput ne obstipum sit, vel in alterutrum humerum nimis deflexum: ne temerè jactetur, aut subrigatur. Manus modicè à pectore protrahantur; ne vulgò attollantur ita, ut humeros excedant; nè hinc inde vultus manear pendeant; nè ansatis ambæ lateribus arcuatim innitantur; ne in pugnum facile colligantur: ne protendantur rigidiùs; ne sapiùs, aut sinè gravi causa collidantur, conplodanturque. Digitus, quem indicem vocant, subleatus, & vibratus dentidem, reliquis intra manum pressis, vix dignitatem habet; annularis, & medius decenter cõ-

jung

junguntur, aliis paulum diductis. Vola-  
plana vulgò sit: tota manus circa car-  
pum, ut cubitus circa latera, honestè  
circumagantur. Turpè est ingredi li-  
berius, aut pedes motare, cum aliquem  
alloqueris, nisi id fiat significandi causâ.  
Ne sint nimis disjuncti pedes, ne val-  
gorum ritu, aut vatorum, intorti, ne  
spatiò semper æquali inter se distent,  
ne demum crebrò, ac temerè supplo-  
dantur.

Docebunt hæc pueros, magistri salu-  
tandi, quos in arte sua consuli, & au-  
diri par est: aspectus ipse hominis non  
impoliti, nec inexperti, si quid mendo-  
sum sit, facilè animadvertet. In gra-  
vioribus animi perturbationibus expri-  
mendis, abire paulisper ab his regulis  
nefas non est; modò tamen decorum  
ubique teneatur.

---

## P A R S T E R T I A.

*De Oratoria Elocutione.*

EGimus hætenus de duobus primis  
Elo-

El'quentiæ partibus, Inventione, & Dispositione: restat tertia difficillima, de Elocutione. Hæc nihil aliud est, quàm scribendi ratio numerosa, & ornata. Numerosam efficiunt Periodi, ornata Figuræ:

## C A P U T II.

Definitio, Partes, & Usus Periodi.

## A R T I C U L U S I.

**Q**Uod est Periodus? *Resp.* V. x ista Periodus græca est, significatque circuitum, ambitum, & comprehensionem quandam v'borum ab initio ad finem; ut ait Aristoteles, breviter deductam. Definiri Periodus rectè pot. est: *Sententia, sive oratio brevis, certis partibus, à se invicem suspensis, numerosè comprehensa.* Hinc vides ad Periodum requiri tria. Primum, ut sit oratio brevis, nempe quæ facile conspici, pronuntiari, memoriâ teneri possit. Alterum, ut ejus partes sint aliæ ex aliis aptæ, coherentes, & suspensæ. Tertium, ut numerosa sit. In quo numerus iste consistat, dicetur **Articulo 2.**

Quæ

Quænam sunt partes Periodi? *Resp.*  
Majores dicuntur membra, græcè *cola*:  
Minores incisa græcè *commata*.

Quid est membrum Periodi? *Resp.*  
Est periodi pars major, sensum aliquem  
hægens, sed imperfectum, qui scilicet  
ab antecedentibus membris, aut conse-  
quentibus pendeat: *Ut, si amico labo-*  
*ranti opem tulles:* en primum Periodi  
membrum ex quo sequi alterum debet:  
v g. *Nunquam ille perfectò in tantam ca-*  
*lumniam incidisset.* En alterum mem-  
brum à priori dependens.

Quænam sunt partes membri perio-  
dici? *Resp.* Tres. Prima, ut illi sensus  
aliquis subfit, sensum autem efficit ver-  
bum actuum aliquod, aut passivum,  
suo regimini, ut loquuntur, adjunctum:  
ut, *amico laboranti opem ferre.* Altera,  
ut sensus ille sit imperfectus, & ab alio  
dependens membro: ut, *si opem tulles,*  
*&c.* Tertia, ut non sit nimis prolixa.  
Magnitudinem vulgò definiunt Rhetor-  
es eam, quæ uno spiritu commode  
proferri possit, qualis ferè est hexame-  
tri.



tri versus, cui sex pedes attributi fuerunt; quia continenti, nec intermissis spiritibus volvi non incommode possunt. Hæc tamen magnitudo non ita est observanda religiosè, ut protrahi ulterius non possit, præterea si spiritus dicentis longiorem ferat verborum ambitum, aut rei gravitas illum poscat.

Quid est Incisum? *Resp.* Est pars brevior membri periodici, sensu, aut magnitudine idonea carens: in quo nempe verbum desideratur, aut mensura hexametro versui par: ut, *in hac iniquitate rerum*: En Incisum verbo carens. Item *in hac perturbatione temporum*: adde verbum, exempli gratia: *Nemo est*: efficitur unum membrum: subijce duo incisa cum suo verbo, alterum habebis membrum, & Periodum perfectam: *Nemo est in hac perturbatione temporum, in hac iniquitate rerum, quin ubivis, (primum incisum) quàm ibi, ubi est, (alterum incisum) esse malit*: En tibi aliam Periodum bimembrem, cujus membra singula incisis constant. *Quæ soli uber-*  
*tas,*

*tas, & affluens rerum omni um copia, ad Capuam Panos emollit, eadem variis captos voluptatum illecebris in, Gracia, Syriaque Romanos infregit.*

Quot membris constare Periodus potest? *Resp.* Unò, duobùs, tribùs, aut quatuor; interdum pluribùs, sed rariùs. Quæ unò constat, vocatur Monocolos; quæ duobùs, Dicolos, seu bimembris; quæ tribùs, Tricolos, seu trimembris; quæ quatuor, Tetraolos, sive quadrimembris. Singularum exempla postea profferemus:

Estne semper utendum Periodis?

*Resp.* Non semper: licet interdum dicere membratim, aut incisim, maxime, cum adhibentur figuræ, cum amplificationis velut acies instruitur. Periodicè vulgò dicendum in exordiis, in maioribus, ratioeinationis, propositionibus, &c.

Quid est periodicè dicere? *Resp.* Est, uti frequentibùs Periodis. In quo diligenter cavendum, ne omnes parì numero membrorum constent, sed longiores.

giorez brevioribus appositè misceantur.

Quid est membra im, aut in-ism dicere? Resp. Est varia frequentare incisæ, vel membra, quæ nullò inter se nexu jungantur: ut, *Hunc Principem natura finxit ad regnum; Virtus ad pietatem erudit; Fortuna crexit ad solium; Fortitudo victoriis coronavit.* Jungi hæc membra inter se aliquò vinculo, Periodum faceris: exempli gratiâ: *Hunc Principem non modò natura finxit ad regnum, virtus ad pietatem erudit, fortuna crexit ad solium: sed etiam victoriis ingentibus fortitudo coronavit.* Orationis incisiam fusæ exemplum hoc esto *Puerorum negotia non alia sunt, quàm nugari garrere, hac, illuc vagari, ludo genioque indulgere.* Item, *Christiana humilitas modestiam amat, latebras aucupatur, ambit despicit, honore cruciatur.* Item illud ex oratione pro Archia Poëta: *Studia literarum adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium, ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur, rusticantur.*

Quæ.

Quanam sunt vitia Periodi? *Resp.* Hec praeputia: Si parum compta, & numerosa sit, si obliqua, si longior, si referta verbis inanibus, quæ numero tantum, auribusque serviant, si eodem saepius modò claudatur.

Quid confert orationi Periodus? *Resp.* Ut vav us ad aures acridet, molliùsque, ac faciliùs in animum influat.

## ARTICULUS II.

### *Ars Periodi contexenda.*

Quid opus est tactò, ut Periodus componatur? *Resp.* Primò, est eligenda sententia, quæ Periodi materia sit. 2. Quærendæ partes, & membra, è quibus Periodi corpus constat. 3. Membra illa inter se nectenda sunt. 4. Verba certo sunt ordine disponenda, unde numerus & suavitas orationis exillat. Materiam Periodi subministrat inventio oratoris, & apta dicendi argumentum. Numerus aurium judio magis dignoscitur, quàm præteritis exoliatur. Consistit ille in certa quadam syllabarum, modò brevium, modò longarum

rum collatione, quæ aures mulceat,  
 & quemdam quasi concentum efficiat.  
 Exemplum esto. *Te miror, Antoni, quo-  
 rum facta imitaris, eorum exitus non per-  
 horrescere.* Solve hæc verba, & alio  
 modo dispone, non erit idem concen-  
 tus. *Antoni, te miror, non perhorrescere  
 illorum exitus, quorum imitaris facta. Aut,  
 quorum imitaris facta, eorum non perhorre-  
 scere exitus.*

Eundem Tullium audi de numero  
 oratorio sic præcipientem: *Neque nu-  
 merosa* Inquit, oratio debet esse, ut pœma:  
*neque extra numerum, ut sermo vulgi.* Ca-  
 vendum imprimis, ne iisdem pedibus,  
 eodemque numero Periodi omnes clau-  
 dantur. Plus artis, & laboris est in di-  
 latanda Periodo, quam in membris illius  
 inveniendis.

Quò pacto dilatari Periodus, & in  
 plura fundi membra potest? *Resp.* Pri-  
 mò, per definitionem singularium vo-  
 cum, è quibus prop. sicut Periodi com-  
 ponitur. Placet, exempli causâ pro-  
 positionem hanc periodicè amplificare,

DEUS

**DEUS** virtutem remuneratur. Expone, quæ notio subiecta sit huic voci, **DEUS**; tum isti, *Virtus*; denique huic postrema, *remuneratur*. Cum **DEUS** rerum omnium arbiter sit, i. e. nq; proborum & improborum Iudex aequissimus, nenihi dubium esse potest, quin, quidquid pie, sapienter, & ex officio virtutis fuerit gestum, amplissima mercede, non solum in hac vita, verum etiam in immortalis, ac sempiterna cumulatus sit muneretur.

Cedò aliud exemplum Periodi per definitionem diffusæ. *Resp.* Sit hæc Periodi materia: *Indocti contemnuntur.* Qui naturæ, aut educationis vicio, in turpi bonarum artium ignorance versantur, illi apud omnes ita contempti, vulgò jacent, ut si nunquam nati forent: vel, ut aditum ad famam, honoremque invenire nullum possint. *Cur Rhetorica studium negligis?* Siquem arte benè, ornatèq; dicendi, non solum bellis, sed hominibus homines longè præstant: cur cæteras artes tibi colendas, hanc negligendam arbitraris? Quid



Quid cavendum in hac amplificandæ Periodi ratione? *Resp.* Ne multa synonyma idem significantia congerantur, v. g. Si vocem, remuneretur, in primo exemplo positam amplifices tribus istis modis, coronet, remuneretur, cumulet. Aut vocem, indocti, quæ jam in secundo exemplo, exponas, nulla literarum cognitione præditi, nulla ornati laude scientiarum, nullo eruditionis splendore decorati. Nam istæ phrasæ, præterquam quod ornatissimæ non sunt, idem ferè omnes sonant. Id vitium pueris familiare est.

Quænam sunt aliæ rationes dilatandæ Periodi? *Resp.* Peti possunt ab omnibus ferme locis oratoris: Enumeratione partium, Adjunctis, Causis, Effectis, Similitudine, Comparatione, Antecedentibus & Consequentibus.

Da exemplum Periodi, amplificatæ per enumerationem partium. *Resp.* Sic hæc propositio amplificanda. *Nihil est Urbe Româ pulchrius.* Quisquis Romam, principem uroium, spectat, illam pala-  
tio.

tiorum multitudinem, & magnificen-  
tiam, illam sacrarum adum dignitatem,  
& amplitudinem, tot signa in ære, ac  
marmore spirantia, tot eruditæ, ac super-  
bæ vetustatis illustra monumenta, Ro-  
mam denique veterem, è suis veluti ci-  
nibus redvivam; hæc, inquam, omnia  
qui cernitur, lætur, ita defixus admirati-  
one stu et, ut nihil pulchrius Româ fi-  
eri posse fateatur.

*Christianus bene de omnibus mereri studet.*  
Qui vitam ad Evangelii leges, & effata  
Christi componit, non de illis solum,  
quos amicitia, aut cognatione conjun-  
ctos habet. Verum etiam de inimicis, de  
ignotis, & alienis bene mereri studet.

Plura exempla caput tertium submi-  
nistrabit, quæ rationem conficiendæ  
amplificationis, velut primis tibi linea-  
mentis, adumbrabunt. Sed antè ea pau-  
ca præmittam de modo necandi mem-  
bra periodica.

Quoniam pactò periodi partes inter  
se jungendæ sunt? *Resp.* Id sirope qua-  
rum tam particularum, quatum pri-  
a

necessariò intereunt posteriores. Priores  
serviunt primis membris periodi, &c. ùc  
Rhetores loquuntur; eas *Protasis* con-  
tinent. Posteriores ultimam Periodi  
partem, quæ *Apodosis* dicitur, compre-  
hendunt.

Exemplo sit hæc periodus bimembris,  
Quemadmodum ægroti cinorum sva-  
vitatem non sentiunt (*en Protasis*;) sic  
improbi, virtutis gaudium nullum habent  
(*en Apodosis*.) Est autem diligenter no-  
tandum, sententiam sive materiam pe-  
riodi non in protasi sed in ejus apodosis  
vulgò contineri, ut patet in allata pe-  
riodo, cujus hæc propositio est, sive  
materia: *Improbis virtus non sapit.* In  
protasi continetur, quod exogicatur  
ad amplificandam periodum; hoc est  
ad proeandam, ornandamve ejus sen-  
tentiam.

Cedò aliquas ejusmodi particulas, seu  
vincula nectendis aptè membris. Respon-  
denumerata legendo deprehendes Tales  
sunt. Quemadmodum. Sic. Si. Pro-  
fectò. Quantum. Tantum. Cum.

tunc. Tum --- tunc. Qualis --- talis  
 Quamvis --- tamen. Ut --- ita. Unde ---  
 inde. Quod --- eod. Non minus --- quam.  
 Et --- &c.

## ARTICULUS III.

*Exempla Periodorum.*

*M*ores puerorum educatione formantur.

Ut argellum aut f x si pueris magister sapiens feriat. Cuiusmodi est hic periodus & quomodo ac perficatur?

*Resp.* est monocollis, sive unus membri: Nam illi continetur allata capite primo definitio periodi; & eius protasis membrum dici non potest, quia caret iunctura membri periodici magnitudine. Est igitur incisum, quod cum sequenti apodessim iunctum unius membri legitimum mentura consistit. Ampliatur autem à similitudine, ut patet.

Exemplum periodi monocolli alterum hoc esto. Tam est eruditus Cicero, quam el quens. Item; tam studiosus literarum est hic adolescens, quam virtutis.

*Orum est omnium malorum origo Quera;*

admodum labor honorum omnium, & virtutum parens quodammodo dici potest: sic ab otio mala omnia, & vitia proficiscuntur. *Bimembris est à contrario.*

*Eadem trimembris.* ab effectis. Si causam quæras, cur adolescentes rerum utilium ignorantia laborent, cur vini ambitione, iracundia, cæterisque cupiditatibus ferantur in vitia præcipites, certissimam tot malorum originem in otio reperies.

Quadratam periodum habes initio Tullianæ orationis de provinciis consularibus. Dicitur quadrata periodus ea, cujus membra quatuor sunt, e que ejusdem ferè magnitudinis, aded, ut quadrum efficere videantur. Si quis vestram expectat, quas sim provincias decreverunt, consideret ipse secum, qui mihi homines provincie detrahendi sunt: non dubitabit, quid me sentire conveniat, cum quid mihi sentire necesse sit, cogitavit. Vides membra serè omnia æqualia, & in quadam veluti redacta.

*Retundam* Tullius idem dabit initio

um, & unctionis pro Cæcina. Est autem rotunda periodus; cujus primò quatuor membra sunt: deinde verò sic inter se apta; & sibi invicem respondentia, ut posteriora membra prioris locò possint collocari, manente eodem sensu, & lepore orationis. Si, quantum in agro, locisque desertis audacia potest, tantum in foro, atque judiciis impudentia valeret; non minus in causa cederet Aulus Cæcina Sexti Æbutii impudentia, quam cum in vi facienda cessit audacia.

Hujus periodi si membra postrema colloques initio, & dicas: Non minus in causa cederet Aulus Cæcina Sexti Æbutii impudentia, quam cum in vi facienda cessit audacia; si quantum in agro, &c. eadem sententia manebit: quemadmodum in circulo rotundo, si partem imam summò, & summam infimò locò posueris, eadem semper manebit figura. Quidam non distinguunt quadratam periodum à rotunda.

Rotundæ periodi exemplum hoc alterum esto. Si tantum apud te vale-



ret accepti benefici grata recordatio, quanta fuit in me voluntas bene de te merendi; eandem nunc mihi benevolentiam in adversis meis rebus praestares quam in secundis olim tam prolixè mihi promissisti.

Ponatur hæc sententia: *Peccati magna gravitas est*: fundetur sic in periodum bimembrem. Tanta est in peccato vel levissimo gravitas, tanta foeditas, tanta pestis, ut omnium mortalium salus unico sit mendacio, vel otioso verbo posthabenda.

Placet eandem sententiam tribus membris completi? adde particulam *Si*: Tantum est in peccato vel minimo gravitatis, tantum exitii, ut, si mundi toties conservatio, & mortalium salus omnium ageretur, vel minimum admittere nefas esset. Addo quadrimembrem.

Tantum est in peccato quolibet, vel gravitatis ad pœnam, vel ad ignominiam foeditatis, ut, quamvis mortales omnes donandi cœlo, vel inferis eximendi forent,

forent, nefas tamen esset; non modò  
gravioris aliquid flagitii committere;  
sed vel levissimò quidem mendaciò Di-  
vum Numen offendere.

Fac bimembrem ex isto Psalmi versí-  
culo: *Inisium Sapientia, timor Domini.*

Qui præclarum sapientis nomen am-  
bis, illi nihil esse debet antiquius, quàm  
ut orbis moderatorem, ac Dominum  
sanctè revereatur, & timeat. Da trimem-  
brem ex illo Sapientis effato: *Tanquam  
à facie colubri fuge peccatum* Quemadmo-  
dum trepidè refugeres, si angvem oculis  
igne suffectis, & exterrâ lingvâ in te ir-  
ruentem conspiceres: ita non minori  
contentione ac celeritate, peccati vel  
umbram fuge.

Cedò trimembrem ex hac sententiâ:  
*Nihil facito, cujus pudere te, ac poenitere  
debeat.* Si me audis, ita vitæ tuæ rati-  
onem institues, nihil ut unquam dicas,  
faciasve, cujus te postea meritò pudere,  
ac poenitere debeat. Hanc Sapientis  
vocem, *Memorare novissima tua, & in æ-  
ternum non peccabis,* funde in quinque;  
sexve membra.

E4

Si

Si tecum attentè reputaveris imminuentem singulis momentis, quolibet in loco, & negotio mortem; si re ad supremi Judicis horrendum tribunal obita morte statim rapiendum cogitaveris. si parata improbis in tartaro supplicia, nullis unquam finienda sæculis; si constituta probis in cœli regno præmia sapè, ac diligenter inspexeris: mihi crede, nunquam fiet. ut vel blandimentis voluptatum pelliciaris ad scelus, vel objectis, cujuscumque calamitatis ac periculi metû, à recta virtutis via traharis.

## CAPUT III.

## De Figuris.

**Q**uid sunt in oratione Figure? Resp. Quod in horto flores, in cœlo stellæ, in collo torques, in digito annuli aurei, & in annulis gemmæ: figuris enim oratio, quasi quibûdam flosculis, distincta nitet, & tanquam stellis conspersa lucet, & ceu gemmis radiata, micat. Hinc orationis dignitas, robur & propria quædam elocutionis oratoris majestas efflorescit.

Quid.

Quid est Figura? *Resp.* Est conformatio quædam sermonis elegantior, remota à communi modo, & loquendi consuetudine. Itaque quod præter communem usum loquendi ornatius dixeris, id cum figura dictum putabitur.

Quotuplicis sunt generis? *Resp.* Dupliis: aliæ dicuntur Figure verborum; aliæ sententiarum, quæ à Græcis dicuntur Schemata.

Quænam vocantur Figure verborum? *Resp.* Ex, quæ in verbis tantum habent dignitatem, id est, quæ posite sunt in sola conformatione verborum, quæ immutata Figure pereunt: v. g. Quid me expectas? quid meam fidem imploras? Figura est, quæ dicitur Repetitio. Quod si ita immutem verba: Quid me expectas? Cur meam fidem imploras? tunc non erit Figura eadem; quia non erit repetitio illius particulae, *Quid.*

Quænam dicuntur Figure sententiarum? *Resp.* Quæ non in verbis tantum, sed in rebus ipsis quandam dignitatem habent; hoc est: quæ ita posite sunt in

sensu, ac sententia, ut, quibuscumque  
verbis proferantur, eadem semper Fi-  
guræ vis, ac majestas fervetur.

## A R T I C U L U S I.

### De Figuris Verborum.

**F**iguræ verborum duplicis sunt gene-  
ris. Aliæ enim sunt in verbis à pro-  
pria significatione translatis ad alienam  
significationem; & Tropi dicuntur, à  
Græca voce significante, *transfero, muto*.  
Aliæ sunt in verbis, nativam, & pro-  
priam significationem retinentibus, sed  
certo modo collocatis.

### §. I.

### DE TROPIS.

**Q**uid est Tropus? Resp. Est aliqua di-  
stio, quæ à propria significatione  
transfertur ad alienam, & non propriam.  
Sive, ut loquitur Cicero, *verbum muta-  
tum, & inflexum*: ut Quintilianus, *ar-  
cessum*, Porro verbum à propria signifi-  
catione transfertur ad alienam, vel pro-  
pter utriusque similitudinem quandam,  
& proportionem, estque Metaphora: vel  
propter oppositionem, ac dissimilitudi-  
nem,

nem, estque *Ironia*, quam nonnulli annumerant figuris sententiarum, ac minus rectè: vel propter essentialem conjunctionem, ita, ut una sit de alterius essentia, & compositione, estque *Synecdoche*: vel demum propter conjunctionem minus strictam, & *Metonymia* vocatur. Itaque illos tantum quatuor tropos numerant, qui rem accuratius definiunt. Alii tropos quodam fieri volunt in uno verbo, quosdam in pluribus verbis.

Quot sunt Tropi in uno verbo? *Resp.* Septem: Metaphora, Synecdoche, Metonymia, Antonomasia, Onomatopœia, Catachresis, Metalepsis.

*Metaphora* est translatio verbi ab uno, cui proprium est, ad aliud, cui non est proprium: ut, homo ardens irâ. Nam ardens propriè igni convenit, & transfertur ad hominem, cui non est proprium: neque enim propriè homo ardet, sed ignis.

*Synecdoche* fit 1. Cum pars pro toto ponitur: ut puppis pro navi. 2. Cum

totum



etum pro parte: ut fons pro aqua. 3. Cum sumitur materia pro ipsa re, quæ ex illa fit: ut ferrum pro ense. 4. Cum antecedentia pro consequentibus usurpantur: ut, boves ab agricolis domum reducantur, pro. *Nox adveniat.*

*Metonymia*, seu transnominatio, fit: cum pro effectu causa, aut contrà pro causa effectus ponitur: ut cum Cere-rem pro pane, Bacchum pro vino dicimus, quia Ceres frumenti, & Bacchus vini, inventores fuerunt.

*Antonomasia*, seu pronomnatio est, cum aliquid pro vero rei significato nomine sumitur: ut, Eversor Carthagini, pro Scipione, qui evertit Carthaginem.

*Onomatopæia*, seu fictio vocis est, cum vox producit, similitudinem habens cum ipsa re significata: ut mugitus pro sono, quem boves edunt.

*Catachresis*, seu abusus fit, cum abutimur nomine aliujus rei ad aliam significandam, cui conjuncta, & quasi vicina est: ut, cum appellatur pater idem is, qui.

is, qui matrem interfecit, pro propiti-  
matricida dicendus esset.

*Metalepsis* fit, cum dictio aliquid di-  
versum à propria significatione ex his,  
quæ antecesserunt indicat: ut post a-  
liquot mea regna videns mirabor ari-  
stas: id est, post aliquot annos: nam ex  
aristis cæstates, ex æstatibus annos in-  
telligimus.

Quot sunt tropi, qui in pluribus ver-  
bis versantur? *Resp.* Quatuor: *Allago-  
ria, Periphrasis, Hyperbaton, Hyperbole.*

*Allegoria* fit, quando rem aliquam per  
aliani similem exponimus: ut, cum ma-  
gnas subiisset tempestates, omnium  
nausfragium fecit. Hoc est: cum ma-  
gna adisset pericula, amisit bona omnia.

*Periphrasis*, seu circumlocutio est,  
cùm id pluribus verbis explicatur,  
quod paucioribus dici poterat: ut, ille,  
à qua vitam accepisti id est, tuus pater.

*Hyperbaton*, seu transgressio est, cùm  
perturbatur ordo verborum: ut, qua  
de re; pro; de qua re; mecum, pro;  
cum me.

*Hyper-*

tro

## De Elocutione.

*Hyperbole*. seu superlatio, aut excessus est, cum sententia al qua fidem excedit, augenda rei gratia: ut, nive candidior: anteire curibus auram.

### §. II.

#### De aliis Figuris Verborum.

**I**N quo hæ Figuræ à Tropis differunt? *Resp.* Quòd Tropi fieri nequeant, nisi verbis translatis: at Figuræ Verborum propriis verbis consistere possunt: ut, occidi, occidi h nem patriæ: Figura est; quæ *Repetitio* dicitur: non tamen Tro-  
pus est, quia occidi verbum proprium est, non translatum.

Quomodo fiunt Figuræ verborum?

*Resp.* Tribus modis. 1. Per *additionem*, cum scilicet verbum verbo additur ut, venit, venit illud tempus. 2. Per *detractionem*, cum detrahitur aliqua vox, ut, parentes, propinquos, amicos prodidit. Detrahuntur enim conjunctiones. 3. Per *similitudinem*, cum variaz voces inter se similes ponuntur: ut, hoc v. stimenti genus fœminas non tam ornat, quam onerat. Has ternas lustres;

mus figurarum classes, & incipiamus  
à prima: *Figura per additionem.*

*Repetitio* figura est, cum ab eadem vo-

ce periodi membra inchoantur: ut,  
quem populus Romanus damnavit, quem  
Senatus damnavit, quem omnium exi-  
stimatio damnavit, cum vos sententiis  
vestris absolvetis? *Cic. ad Heren.*

Vix hostem invenerat, jam urgebat;  
Vix aciem instruxerat, jam vincebat.

'Accusant ii, qui fortunas ejus inva-  
serunt, causam dicit ille, cui nihil, præ-  
ter calamitates reliquerunt: accusant  
ii, qui, &c. causam dicit ille, qui, &c.

*Conversio* est, cum eodem verbò fini-  
untur periodi membra: ut, illud ex te  
audire cupio: quare, cum ego te de-  
fenderim, non rogatus defenderim, tu  
horum omnium immemor me oppugnes.

Doleris, eversa esse templa, illa ever-  
tit hæresis: lugeris, sacra majorum mo-  
numenta suis spoliata esse ornamentis:  
spoliavit hæresis: Sacerdotes crudelissi-  
mè trucidatos, trucidavit hæresis.

*Complexus*

*Complexio* repetitionem complectitur, & conversionem, cum videlicet oratio eodem verbo inchoatur, & desinit: ut, quis accusavit? inimicus. Quis testes produxit? inimicus. Quis tulit sententiam? inimicus. Quis arrogavit poenam? inimicus.

Qui sunt quos DEUS summe odit? impudici. Qui sunt, quos etiam in hac vita duris suppliciis afficit? impudici.

Vis, o! Christiane, frangere libidinem? ora. Vis hostem pudicitiae frangere? ora. Vis temperantiae coronam referre? ora.

*Conduplicatio* est, cum idem verbum vel initio, vel in deursu orationis geminatur affectus exprimendi gratia: ut, vivit. & vivit non ad deponendam, sed ad confirmandam audaciam. *Cic. 1. Catil. num. 2.*

Bona (me miserum! consumptis enim lacrymis, tamen infixus animo haeret dolor) bona, inquam, Co. Pompeii fuere acerbissimae voci subjecta praconis. *Cic. 2. Philippicâ.*

Nunc etiam audeas in horum conspectu

Amp.

cum venire. proditor patriæ? proditor,  
inquam, patriæ venire audes in horum  
conspectum? Commotus non es, cum  
tibi, mater pedes, amplexaretur? non  
es, commotus? Cic. ad Heren.

*Translatio*, quæ alio nomine dicitur  
Polyptronton, cum eadem vox diversis  
locis usurpatur, casibus, aut generatim  
paulum immutatis: ut ei lum infentus;  
ejus aspectum ferre nequeo; illum au-  
rius oculisq; respicio; illo superstiti te vir-  
tam tranquillam agere non possum.

*Gradatio*, seu climax, est, cum ab uno  
ad aliud sit progressio aliqua repetendo  
eorum, quæ jam dicta sunt: ut, mihi di-  
ligentia, doctrinam, doctrina gloriam,  
gloria æmulationem, æmulatio sempi-  
ternam laudem comparavit. Sed de  
gradatione fusius in Figuris sententiærum.

*Synonymia*, est cōacervatio multorum  
verborum eādē significationem habē-  
tium: ut, illum tandem aliquando fu-  
rentem audaciā, scelus anhelantem, pe-  
stem Senatui nefarie molientem emis-  
imus, eiecimus, eliminavimus. Ab it.,

exces,



excessit erupit, exsist. Illum redire non finam, non feram, non parar.

An verò vos soli ignoratis, vos hospites in hac urbe versamini, vestrae peregrinantur aures.

*Polyssyntheton* fit, cum multæ conjunctiones congregantur: ut, a qua, tuque similes, tibi, q; charos. & asperior. & avertor, & execror; nec timeo minas, quas jactas, nec terrent me pericula, quæ denuncias.

*Figura per detractionem.*

*Synecdoche* figura est in narrationibus usitatissima, fitque, cum verbum quoddam reticetur, quod facile intelligitur: ut, hic tumultuarii famuli, lugere ancillæ. moerere filii, conjux misera lamentari: subauditur, coepit, vel cœ, ère. Plura exempla progymnasma de narratione subministrabit.

*Adjunctio* est, cum ad unum verbum sententia plures referuntur. Vicit pudorem libido, timorem audacia, rationem amentia.

Eâ flagrat cupiditate, ut illam nec pudor

pudor ab infamia, nec pudicitia à flagi-  
t i feditate, nec piens à scelere, nec ge-  
neris ac familiæ una uia à libidinem tur-  
pitudine auertere queat.

Nulla libido ab illius corpore, nulla  
vis à manibus, nullum fugitum à scele-  
ratissimis ejus factis inquam absuit.

Non alium avaritia ad illicito cursu  
ad prædam aliquam detoravit, non libi-  
do ad voluptatem, non amecritas ad de-  
lectationem, non nobilitas uirilis ad co-  
gnitionem, non denique labor ipse ad  
quietem. *Cic. pro Lega. Philia. num. 29.*

*Disjunctio* seu dissolutio. Cum dem-  
ptis conjunctionibus, multa copulantur:  
ut, studia literarum ad adolescentiam alunt,  
senectutem oblectant, secundas res or-  
nant, adversis persequuntur, ac solatium  
præbent, delectant domi, non impedi-  
unt foris, peragunt hobiseum, pere-  
grinantur, rusticantur. *Pro Archia. num. 16.*

*Figura per similitudinem.*

*Paronomasia*, seu anadrominatio est. cum  
paululum immutata verba, atque defle-  
xa in oratione ponuntur: ut, cum lectum  
petus, de letho cogita.

*Similitudo.*

*Similiter cadens est, cum duæ, vel plures sententiæ, seu orationis membra iisdem casibus effluerunt, ut quid tam commune, quam spiritus vivis, terra mortuis, mare fluctuantibus, litus ejctis? Cic. pro Rosc. Amer. num. 72.*

*Similiter desinens est, cum plures sententiæ simili modo finiuntur, ut, tam felix Imperator est, ut ius super voluntatibus non modò cives assenserint, socii obtemperarint, hostes obedierint, sed etiam venti, tempestatesque obsecundarint. Cic. pro Lege Manil. num. 483.*

*Isocolon, seu compar, cum varia in oratione membra constant pari ferme numero syllabarum: ut, tam difficile bellum Pompeius extremâ hyeme apparavit, ineunte vere suscepit, mediâ æstate confecit. Cic. pro Lege Manil. num. 35.*

Non est difficile viatori per apertam planitiem, nullis sentibus interclusam, nullis fluviorum anfractibus impeditam, nullis salebris lubricam, sinè prolapsione cursitare: ac verò iter celeritè conficere, durâ constratum glacie, multâ ob-

tum.

plu- rum nive, cautiſſis alperum, vespribus  
 ra illi- nivium, torrentium concursu ruptam,  
 o com- non parvi laboris est opus.

## ARTICULUS II.

## De Figuris Sententiarum.

**H**is Figuris, ut nihil in Rhetorica præ-  
 stabilius, si usqueperitur ea quæ par-  
 est. moderatione, ac prudentiâ: ita nihil  
 ferè putidius, si temerè, ac pueriliter ad-  
 hibebantur.

*Allegoria* nihil aliud est, quàm multi-  
 plicata, & continuata translatio. Tamen  
 si autem in verbis sita sit, in sententiis  
 tamen digniorem, & locum habere po-  
 test ob similitudinis gratiam, quam ple-  
 rumq; continet, & translationis leporem.  
 Exempla habet Cicero speciosissima.

Quod fretum, quem Euripum tot mo-  
 tus, tantas tam varias habere putatis a-  
 gitationes fluctuum, quantas perturba-  
 tiones & quantos æstus habet ratio co-  
 mitiorum? dies intermissus unus, aut  
 nex interposita sæpè perturbat omnia,  
 & totam opinionem parva nonnunquam  
 commutat aura rumoris. Cic. pro Mur. n. 31.

Neque

Neque tam fui tardus ut, qui in mæ-  
ximis rursinibus, a fluctibus Reipubli-  
cæ navem gubernâssim, salvamque in  
portu collocâssim, frontis tuæ nubecu-  
lam, aut Cileggæ tui contumacem spi-  
ritum pertimescerem. Alios ego vidi  
ventis, alios prospexi animo procellas,  
aliis temporibus non cessi: sed unum  
mihi pro cunctis salutare obtuli. *Cic. in  
Pison. num. 20.*

*Antithesis* figura est, quâ verba verbis,  
aut sententiæ sententiis oppositæ refe-  
runtur: ita, quis ferre possit inertes ho-  
mines fortissimis insidiari, Astutissimos  
prudentissimos ebriosos obris, dormi-  
ntes vigiliantibus? *Cic. II. in Catil. num. 10.*

Potestis ignotos notis, iniquos æquis,  
alienigenas domesticis, cupidos modera-  
tis, merenarios gratuitis, impios reli-  
giosis, inimicissimis hoc imperio, &  
nomini, bonis, ac fidelibus sociis & ci-  
vibus antefere? *Cic. pro Fonteio num. 22.*

Ex hac parte pugnat pudor, illinc pe-  
culant a hinc fides, illinc fraudati, hinc  
pietas, illinc scelus, *II. Cat. 25.* Conferte  
hanc

hanc pacem cum illo bello; &c. 6 Verr.  
num 115.

His exemplis adnectamus unum paulo diffusius, & magis patum. Sit v.g. describendus tibi IESUS infans. Transeamus, uque Bethlehem cum pastoribus, & videamus, & veneremur IESUM in praesepio, & demiremur in infante virum, Principem in seruo, sapientem in puero, Rectorem orbis, juris factum alieni. Demiremur, & adoremus splendorem tenebris offusum, potentiam cunctis vinculis, infinitatem terminis finitam, immensitatem circumscriptam cunis, balbutientem sapientiam, sublimitatem cum humilitate, fortitudinem cum infirmitate conjunctam.

*Apostrophe* fit cum ab auditoribus quos alloquimur, ad absentem, vel praesentem quempiam seu vivum, seu mortuum aut etiam ad res inanimatas sermone convertimus quas veluti personas quaedam compellamus. His autem ferè modis, à Plinio petitis, figuratur *Apostrophe*.

Vos, Albani tumuli, atque luci, vos,  
inquam,



inquam, imploro, & contestor; vosque  
 cunctas artes, quas ille substructionum in-  
 saus molibus oppressit: tunc vestrae re-  
 ligiones viguerant, vestra vis valuit. Tū-  
 que, ex tuo edito monte, Latialis Jupi-  
 ter, aliquando ad eum puniendum, ocu-  
 los aperuisti. *Cic. pro Milone num. 26*

O dii immortales! vos eam hanc au-  
 dire cupio: impius hic vestra sacra cu-  
 rat? vestrum numen horret? non illu-  
 dit auctoritati horum omnium? *Cic. pro u-*  
*llo num. 104.*

Vos, vos appello, fortissimi viri, qui  
 multum pro Republica sanguinem fudi-  
 stis, vos in viri, & in civis invicti appel-  
 lo periculo, Centuriones, vosque mil-  
 ites, vobis non modò inspectantibus, sed sa-  
 et armatis, huic judici praeside-  
 būs hanc tanta virtus ex hac urbe sa-  
 expulsetur, exterminabitur, ejicietur. *Cic. pro Milone, num. 102*

Ja et in istis Rebus Domitius re-  
 cens natus, rebus quibus media hyeme  
 Virginis filius in ipso Janua ventis navi-  
 bus que perirent, atque, contremiscentibus

pusculo DEUS Infans. Ah venti! si quis  
vobis sensus inest, si qua pietas, rigorem  
remittite. Ah, frigidos inhibete itatus,  
sevi aquilones! Ah, querso; alias perfla-  
te plagas auræ violentæ! &c.

Supreme Majestatis Numen offendi  
miser, divina mentis æternæ jussu con-  
tempſi impudens, sanctissimasque leges  
per summum sacrilegium violavi. O me  
scelestum, vesanum, impium! Fundite  
uberes lacrimas oculi mei, admissorum  
dolore facino-um, & elute, si potestis,  
assiduo, & amaro fletu sordes criminum.  
ad quæ patranda duces, heu! tam sæpè  
mihi, & antesignani fuistis.

Communicatio est exornatio, quæ, cau-  
se nostræ confidentes, aut ipsos consuli-  
mus adversarios, aut cum Judicibus quid  
faciendum sit quidvè factum oportuerit,  
deliberamus: ut, nunc ego vos consulo,  
quid mihi faciendum putetis: id enim  
consiliu taciti dabitur, quod egomet mi-  
hi necessarium capiendum intelligo. Cic.

in Verr. num. 32.

Tu denique, Labiene, quid faceres

tali in re, ac tempore, cūm ignaviæ ratio te in fugam impelleret Consules ad Patriæ salutem vocarent? quam tandem vocem sequi, cujus imperiō potissimum velles? *Cic. pro Rabir. num. 22.*

Quæro à vobis Judices &c. (hic, quæ res agatur explicat, posteaque sic illos consulit.) Quid est, quod hac tandem in re vobis afferre dubitationem possit? profectō, si rectè vestram bonitatē, atque prudentiam agnovi, non multum me fallit, si consulamini, quid sitis responsuri. *Cic. pro Quinctio. num. 54.*

Concessio figura est, cūm videmur etiam aliquid iniquum adversario concedere.

Non duxitavi, inquit, cūm vadimonium desertum esset, bona proscribere improbe: verūm, quoniam illud tibi arrogas, & concedi postulas, concedamus. *Cic. pro Quinctio. num. 56.*

Estō, si illam proferre non potes, tamen si statim vicisse debeo; tamen de me jure decedam & tibi, quod in alia causā non concederem; in hac tibi concedam fretus hujus innocentia. *pro Rose Amer.*

Esto, eripe hereditatem propinquis,  
prædare in bonis alienis, evertē leges,  
&c. Num etiā amicū bonis oportuit?

Est hoc tuum, & improbitatis, & im-  
prudentiæ tuæ, hoc tibi dō, & concedo  
Sciote. &c. *V. in Verrm,*

Correctio est, quæ verbum, aut senten-  
tiā retractat, & corrigit, ut aliquid ali-  
ud subiciatur, quod magis proposito  
conducāt.

Atque hæc, cives, cives inquam, si hoc  
nomine eos appellari fas est, qui hæc de  
patria sua cogitant. *Pro Mur. 8.*

O stultitiā! stultitiāne dicam, an  
impudentiā singularem? *V. in Verr.*

Quæ fuit igitur in homine constan-  
tia? Constantiā dico; nescio, an me-  
lius patientiā possem dicere?

Cui homini bono benedixit unquam?  
benedixit; imō, quem fortem, & bonū  
civem non petulantissimè est insectatus?  
*Pro Sexr. 120.*

In exercitu comparando patrimoniū  
suum effudit: quamquam non sumus usq̃  
eō verbō, quō decuit; non enim effudit;

sed in salute Reipublicæ collocavit.

*III. Phl.*

Quæ convivia fieri putatis in hujusmodi domo? si domus hæc habenda est potius, quàm officina nequitiæ, & divorforium flagitiorum omnium.

*Deprecatio* figura est, quâ opem alicujus DEI, aut hominis, imploramus: èt, hõc nos priuim metû, Cæsar, per fidem & constantiam, & clementiam tuam libera. ne residere in te ullam partem iracundiæ suspicemur. Per dextram te istî oro quam Regi Dejotaro hospes hostipiti, porrexisti, istam, inquam, dextram non tam in bellis, & præliis quàm in promissis, & fide firmiorem. *Pro Deiot.*

Unum restabat illud, quod forsitan non nemo vir fortis dixerit: restitisses. repugnâsses, mortem pugnans appetisses. De quo te, te, inquam, Patria, obtestor, & vos Penates, patrique Dii, me vestrarum sedium, templorumque causâ, me propter salutem meorum civium, quæ mihi semper fuit meâ charior vitâ, dimicationem, eademque fugisse. *Pro-*

*Sext. 45.*

*Distri-*

*Distributio*, seu Partitio est. cum rem fusius explicamus, & in suas partes distribuimus.

Lectissimum hunc adolescentem non ingenta huic ætati levitas à consilio vitæ melioris revocavit; non improborum sodalium blanditiæ ad voluptates; non locorum, in quibus degit, amœnitas ad delectationem; non majorum nobilitas ad ambitionem; non egregiæ dotes ad arrogantiam; non aliorum procacitas ad libidinem; non amicorum convictus ad oblectationes intempestivas; non deniq; summa rerum omnium affluentia ad ali- quod probrum infamiâq; pellexit.

Eminet in hoc hominē altitudo animi in condonandis offensis, in communi- candis opibus liberalitas, in capeffendis rebus arduis magnitudo menti, in viis negotiorum pervestigandis mira sagaci- tas, in gerendis acre consilium, in perse- quendis summas inter difficultates con- stantia: Nihilque est, quod non altò quodam aggrediatur animò. aut cautis- simis consiliis administret, aut strenuo



labore perficiat: vir planè inperterritus, periculis infractus malis invictus adversis, ad labores impiger, ad pericula fortis, ad causam, fortunaturque felix.

*Dubitatio* est, cùm hæremus, & ambigimus, quid dicendum, agendumve sit: ut, quo te nomine appellemus? Improbum? leve est pro tanto scelere. Fraudulentum? tam id quidem arrogas tibi, & præclarum putas. Audacem, impudicum, perfidiosum? vulgaria, & obsoleta hæc sunt; res autem nova, & inaudita. *Pro Quint. 65.*

Quid primum querat, aut unde potissimum exordiar, aut quod, aut à quibus auxilium petam? Decorum immortalium, Populæ Romani, vestramne qui summam præstitem habetis hoc tempore, fidem implorem? *Pro Rosc Amer. 29.*

Equidem, quod ad me attinet, quod me vertam, nescio. Negem, hoc admisissum fuisse crimen? negem. testes auditos esse in Senatu? non est nostri ingenii, vestræ clementiæ est, calamitoso, & innocenti subvenire. *Pro Cluent 4.*

Apud:

Apud vós quemadmodū loquar, nec mihi consilium, nec oratio suppeditat: quos, nec quo nōmine quidem appellare debeam, scio. Cives? qui à Patria vestra descivistis. An milites? qui Imperiū, auspiciūque abnuistis. Hostes? ora, vestitum, habitum civium agnosco: facta, dicta, consilia, animos hostium video. *Liv. Dec. III. 8.*

Illustrē habet dubitationis ideam Virgilius, Didonem ab Æneā derelictam in deliberatione suspensam ac dubiam sic inducens:

*En quid agam? rursusne procos irrise priores  
Experiar? &c. Lib. IV. Æn.*

*Exclamatio* est orationis elatio. quæ motum animi vehementiorem in re gravi exprimit, interjectione adhibitâ, nonnunquam verò suppressâ: ut, cū m̄ dicitur: Superi! Miserum me! O præclarum facinus! Mirum dictu! Ejus usus est ad laudem, ad vituperium, ac commiserationem.

*Expolitio* oratio est, quæ commutatis verbis, congestisque prudenter figuris

eadem sententia variè versatur, & effertur, quò gravior, clariorque subjiciatur, velut oculis, ac magis, magisque ornetur.

O! vita hominum fluxa, fugax, & in mortem præceps! nisi fluxam litteræ fingerent, fugacem retinerent, suslinerent, præcipitem; extingveretur, heu! fama nostra simul cum corpore, & eodem simul cum cineribus tumultu præclarè factorum recordatio conderetur, si abessent litteræ: nisi, &c.

*Gradati*, seu argumentum non tantum figura verborum est, sed etiam sententiarum, in qua sequens oratio semper addit aliquid ad præcedentem: ut, miserum est, exturbari fortunis omnibus: miserius est, injuriâ: acerbum est, ab aliquo circumveniri: acerbius est, a propinquo; calamitosum est, bonis everti; calamitosius, cum dedecore, &c. *Pro*

*Quint. 95.*

Facinus est, vinciri civem Romanum; scelus veberare; propè parricidium necare. quid dicam, in crucem tollere. 7

*Nov.*

*Hypo.*

*Hypotyposis* figura est, quâ res quæpiam sic verbis exprimitur, ut non tam audiri, vel legi, quam geri, & oculis usurpâ videatur. Differt autem *Hypotyposis* ab *Ethopœia*, quodd hæc tota sit in exprimendis animi affectibus; illa verò corpus delineet potius, quam mentem: ut: hæc postquam acta sunt, procedit iste; inflammatus scelere, ac furore, in forum venit; navarchos vocari jubet qui nihil metuerent, suspicarentur nihil; statim accurrunt: Iste hominibus miseris, innocentibusq; injici catenas imperat: implorare ini fidem populi Romani. & quare id faceret, og. te &c. 7. *Verr. m.* 105.

Hæc cum maximè loqueretur, sex li-ctores circumstant valentissimi, & ad-  
pulsandos, verberandosque homines e-  
xercitatisimi; cadunt acerrimè virgīs:  
Eorum unus, converso bacillō oculos  
misero tundere vehementissimè cœpit.  
Itaque ille, cum sanguis, os, oculosq;  
complēset, concidit. 7. *Verr.*

Personabant omnia vocibus ebriorum,  
natabant pavimenta vinō madebant pa-

fiætes, scorta inter matres familias versabamur, &c. *II. Philipp.*

Vide ut mihi hanc urbem videre, arcem impium gentium, subito incendiò concidentem cerno animò sepultam patriam, miseros, atque insepultos acervos civium: versatur mihi ante oculos Cethegi furor in vestra cœde bacchantis.

*IV. Cartl. num. 11.*

*Imprecatio* est execratio quædam, quâ malè alicui precamur: ut, quin tu abis in malam rem, malumque cruciatum. Dii te perdant fugitive! ita non modò nequam, & improbus, sed fatuus, & amens es. *Pro D. Jot. 21.*

*Interpretatio* figura est, quâ dictum, aut factò alicujus juxta sententiam, & mentem nostram interpretamur.

Ci pro Philippicâ II. initio causas querit, cur Antonius in ipsum declamaverit. Quid putem? contemptum me, &c.

Hoc mihi visus es dicere, Diogenes (ait Seneca de tranquillitate animi cap. 9) Age tuñ negotium, fortuna: nihil apud Diogenem: nam tuum est, &c. Idem.

Idem cap. 14. post narratum Cànii factum: Quid censuerit. dubito; multa enim occurrunt mihi: Contumeliosus esse fortè voluit, & ostendere, &c.

*Interrogatio* figura est, quæ adhibetur, non tam quærendi, quam instandi, & urgendi causâ, ad varios animi motus ciendos opportuna, & usitatissima; cùm nulla figura sit, quæ per interrogationem non possit exprimi. Selectiora hæc apud Tullium exempla sunt.

Quid enim, Tubero, tuus ille districtus in acie Pharsalica gladius agebat? cujus latus ille inuero petebat? qui sensus erat tuorum armorum? quæ tua mens, oculi, manus? ardor animi? quid cupiebas? qui optabas? *Pro Ligario, 19.*

Quid ego illorum dierum epulas? quid cum tuis sordidissimis gregibus intemperantissimas perporationes prædicem? quis te illis diebus sobrium? quis agentem aliquem, quod esset liberò dignum? quis denique in publico vidit? *In Pisonem, 84.*

Stipulatus es? ubi? quo die? quò tempore?



pote? quo presente? quis spondisse  
me di. it? Pro Q. Rasc. 47.

Piratam vivum tenuisti. quem ad finem? quam ob rem? quam ob. caus. m? quô exemplô? cur tamdiu? etiâ mne privatus? etiâ mne reus? etiam penè damnatus: *In Verrem.*

Ex quibus intelligis. hujusmodi minutis, crebrisque oratiunculis urgeri vehementiùs adversarium, & quasi densa telorum grandine obrui.

*Irenia.* est, cùm aliud planè dicimus, quam verba significare videntur. Ita Tullius de Verre homine crudelissimo, cùm vitum honestissimum, innocentissimumque temestiae perfrigida in medio foro nudum mactari jussisset, virgis eundem, et omnes quidem, qui aderant huic spectaculo, exultabant. Sic, inquam, Tullius jocatur de Verre. Fallit hæc hominis opinio; virgis iste caderet sine causa socium Populi Romani, atque amicum? Non usque eò est improbus, n. n. omnis in eo un. sunt vitia, nunquam tuit crudelis, leniter hominem.

nem, clementerque accipit, &c. VI.

Verr. 68.

Sed stulti sumus, qui Africanum, Pompeium, nosmetipsos cum P. Clodio conferre audeamus: tolerabilia fuerunt illa, P. Clodii mortem æquò animò ferre non potest. Lugens Senatus, moeret equester ordo, tota Civitas confecta senio est, squalent municipia, afficiuntur colonie, ægri denique ipsi tam beneficium, tam singularem, tam mansuetum civem desiderant. Hæc de hominis scelera- tissimi morte idem Tullius. *Pro Milone n. 20.*

*Laus Ionica.*

Adesdum, mortaliuin humanissime. I uthere; ades, inquam, Reipublicæ Christiane illustre decus, magnum virtutis specimen, absolutum moderationis exemplar. Quis enim te religiosior fuit unquam, aut esse potuit, vel tùm maximè, cùm, desertò concubò homines innumera- biles a seve a viæ ratione ad hilaritatem, ad comotationes, ad epulas, ad rerum omnium licentiam traducebas oratione, & exemplò? Quis comior, cõ-

modi.

modis-que, cum sanctissimos homines  
 proindeba: maledictis? Quis modesti-  
 or, vel dum verbis magnificis te omni-  
 bus anteponebas? O virum sanctum! o!  
 pium, ac pudicum hominem! o! Reli-  
 giosissimum Sacerdotem! omnium mor-  
 talium sceleratissime audes his flagi-  
 tiis, his libidinibus hac turpitudine, &  
 audaciis, te Catholicæ Religionis dicere  
 vindicem? &c. Non te pudet, &c.

Præterire non possum Ironiam illam  
 mirabilem, quam habet Tullius in Pi-  
 sonem. Negaverat Piso, quò ignaviam  
 suam, pudoremque tegeret, cum ceter-  
 orum morem Imperatorum non obtinu-  
 isset honorem Triumphum, negaverat, in-  
 quam, se Triumphum cupidum unquam  
 fuisse, contemnere se honorem illum  
 dixerat. Quam ejus vocem reprehen-  
 dens Cicero, illum jactat, exaginatque  
 prolixâ, & illustrâ Ironiâ. quam imitari  
 sic poteris in religioso vitæ contēptores.

Audiamus callidos istos ex Epicuri, au-  
 Lutherischola Philosophos, Religiosæ vi-  
 tæ institutum explodentes. Ajunt, vile

hoc.

nines hic est vitæ genus, & naturæ ipsi repu-  
 lesti- gant, quod hominem, naturâ liberum,  
 nni- & sui juris, arbitrio mancipet alieno, per-  
 ni! o! e quoque velut adstrictum carceri, non  
 Reli- omni soli in voluptate pueri, sed etiam  
 for- suæni labori conficiat, ac vigilis, ieiunii-  
 agi- isq; frangit, irrogatis, atque etiam su-  
 , & ceptis sponte pœnis crudelissimè torque-  
 cere at. O! gravem, argutamq; Phil. soram!  
 lam Quam doleo, præclari Doctore, quod  
 Pi- tam subtilem maturis non exproptse-  
 iam ritis sapientiam, priusquam innumera-  
 ete- bile viti, feminaq; omnium conditio-  
 nu- num, & ætatem contemptissimam istam  
 in- vivendi conditionem amplecterentur.  
 am Neque enim integrum est, magnis Ec-  
 am clestæ Doctores, Basilio, Gregorio,  
 en- Hieronymo, Chrysostomo, & Augusti-  
 que no, consiliis pœniti vestris. Errant  
 ari illi, non gustant hanc vestram Philo-  
 res sophiam: hanc enim imprudentes, &  
 u. inconsultissimi homines, austerioris igno-  
 vi- bilisque vitæ rationem tenuerunt. Bru-  
 ile no, Parisiensis Academiæ lumen, pudet  
 me tui, quid est, quodd, relicto celeberr-  
 rimæ

rimæ urbis splendore, confectisque studiis præruptarum, in viarumque rupium horrendas solitudines petisti? Antoni, Benedicte, Dominice, cur hos non audisti tam doctos homines, tam eruditos, priusquam in istum errorem induceremini? O! stulti Epiphani, Damasceni, Hilarione, Cœlestini, & Eucherii! O! amentem Franciscum! o! nullius consilii Albertum, Thomam, Bonaventuram! qui aspernati voluptatum illecebras, & perniciosa rerum fluxarum blandimenta, ad religiosa claustra convolarunt. Sed, quoniam præterita mutare non possumus, quid cessent egregii Philosophi hæc præclara præcepta dædæ adolescentibus innumeris, qui de hoc ineundo seve ioris vite genere cogitant, ardent cupiditate incredibile, Christum suave jugum subeundum. Ergo agite, illos adite, ineditamini, quibus verbis incensam illorum cupiditatem comprimatis, atque relingvatis. Valebatis apud incutos adolescentes, viri prudentissimi, apud ignaros experti, ac petiti, dicetis enim, ut estis homines  
ad per-

ad persuadendum perfecti; quid est, adolescentules lectissimi, quod vos horrida hæc vitæ ratio tantoperè delectet? quid habet iste religiosæ vitæ status, quod vos alliciat? quid hispidus, & obsoletus habitus? quid solitudo, ac silentium? quid castitas corporis, frequens jejunium? &c. Hæc vos oratione, non dubito, quin illos in cœnobia jam pedes inferentes possitis revocare, & ad paternas domos abducere. O! temeritatem, incredibilēque demeritam! Lotharius Imperator, abdicatis supremæ dignitatis insignibus, ad humilem hanc, ut vocatis, vitæ conditionem se abiecit captans ab honoris contemptu gloriam, & ab obscuritate loci verum splendorem nominis. Carolomanus, Carolo Martello progenitus, Austrasie Rex; rerum gestarum gloriâ clarus, eandem vitæ viam capessivit. Eandem Veremundus Castella, Raminus Aragoniæ, Sigibertus, Chenredus, Inas, Etelredus, Angliæ Reges. Eandem augustissimæ Reginæ Theodora, Elisabetha, Radegundes; Batilda, aliæque Principes.

fecmi,



fœminæ inierunt: vos oculatissimi rerum æstimatore, sapientiores, quàm Lottarii; prudentiores, quàm Pipini; generosiores, quàm Carolomani; abundantiores consiliò, eruditione, ingenio & prudentiâ, quàm Augustini, quàm Gregorii, quàm Basilii, quàm alii omnes, qui impleverunt orbem terrarum virtutum meritis, & doctrinæ gloriâ; ea contemnitis, quæ illi Christianæ Religionis heredes præclara duxerunt.

*Licentia* Figura est, quâ utitur orator, cum ea, quæ gravia dictû sunt, aut periculosa, magna libertate dicturum se profitetur: ut:

Attende jam, Torquate, quàm ego non decugiam auctoritatem Consulatus mei; maxima voce, ut omnes exaudire possint. dico, semperquæ dicam. Aderte omnes animis, qui adestis corporibus erigite mentes, auresquæ vestras, & me de invidiosis rebus, ut ille putat, dicentem attendite. Ego Consul &c. *Pro Syl. n. 33.*

Vos, Patres Conscripti (grave dictû est sed dicendum tamen) vos, inquit, Sulpitium

ai re- tium vitâ privâti, &c. *X. Phil. num. 8.*

mLo- Postremo (erumpat enim aliquando  
gene- vera, & me digna vos) si ad eorum vo-  
lanti- luntatem dicta, factâq; nostra referuntur,  
iô & optanda mors est, &c. *Phil. X, n. 19.*

ire- Præteritio fit, cum profitemur nos præ-  
mnes, terere, aut nescire, aut nolite dicere, quod  
virtu- tamen maxime dicimus.

con- Sed jam istupra, & flagitia. omittam:  
gionis sunt quædam, quæ honestè non possum  
dicere; tu autem es liberior, quod ea in-  
rator, te admisisti, quæ a verecundo inimico,  
t peri- audire non potes. *II. Phil. 74.*

e pro- Nihil à me de pueritiæ suæ flagitiis  
audiet, nihil ex illa impura adolescentia  
n ego sua; omnia præteribo, quæ mihi dictû  
sulatû turpia videbuntur: neque solum, quid  
audire istum audire, sed etiam, quid me deceat  
de sto dicere, considerabo. 3. *Verr. 32.*

oribus Nihil de illius intemperantia loquar,  
me de nihil de insolentia, nihil de singulari ne-  
entem quitia, ac turpitudine, tantum de quæ-  
n. 33. stu, & lucro dicam 6. *Verr. 106.*

stû est Mitto nefarias nuptias, mitto expul-  
Sulp- sam matrimonium ô filiam: nihil de ejus cu-  
ium piditate queror. *Pro Cluentio, 188, Oe.*

140 De Elocutione.

Omnia vix a prætermittam, utrum illud illi res, notumq; omaibus subiciam.

Potsem multa dicere de liberalitate, de ejus abstinentia, de cæteris virtutibus, sed mihi ante oculos obversatur Reip. dignitas, quæ me ad sese rapit, hæc minora relinquere hortatur. *Pro Sext. 7.*

*Occupatio* Figura est, per quam ea quæ ab adversariis. aut ab ipsis auditoribus obijci possent, prævertimus, utroque rationem facti cujuscpiam, dictivè reddimus.

Queret quispiam, cur responderit non interrogatus? Quid igitur? debuitne suò silentiò fateri confictum crimen?

At enim, quæ causa fuit, cur id temporis domi remaneret? Remansit: quia comparari sibi illo die insidias noverat.

At etiam sunt, qui dicant cedendum esse temporì, præferendam quandoq; esse virtuti vitam. Quis amens hoc dixit unquam? Quis aded rationis expers hoc asserere audeat.

Intelligo quid opponi possit: severius non esse agendum cum adolescentibus, ætati indulgendum: itane verò,

si, ad-

si, admittis velut habent, feratur in omne nefas adulescētia, indulgendum est? Video, quid dicturus sis: coactus in quiete, hoc crimen patravi: quis cōegit? Quis afferre vim potuit voluntati tuæ? Atque etiam jactare audebis, liberalitatem in illo esse sumnam. O! DEUS immortalis! Hocine liberalem esse, collectum per multos annos patrimonium uno die in lustris, ac popinis profunderes?

Sed audiamus Tullium, hac exornatione depellentem, quod ab Judicibus obijci poterat ipso statim orationis exordio: (nam in exordiis maxime hujusmodi figura locum habet, ac præsertim in causis Judicialibus, ad evellendas ex animis Judicum suspiciones, quæ reo nocere possent, ut, remoto obice, liberius in causam ingrediatur.)

Credo ego vos Judices, mirari: quid sit, quod cum tot summi oratores, hominesque nobilissimi sedeant, ego potissimum surrexerim, is, qui neque ætate, neque ingenio, neque auctoritate sum cum iis, qui sedeant, comparandus. De-

inde

inde causam affert, cur ad dicendum accesserit, reliquò exordiò.

Eòdem ferè modò suam Divinationem in Verrem auspicatur, dum iniuncti sibi causam redditurus, cur præter morem & contra, quàm viri gravis officium perstulare videbatur, se ad accusandum conulerit, sic ait.

Si quis vestrùm, aut eorum, qui adsum, fortè miratur, me, qui tot annos in causis, iudiciisq; publicis ita sum versatus, ut defenderim multos, læserim neminem, subitò nunc, mutata voluntate, ad accusandum descendisse: is, si mei consilii causam, rationemque cognoverit, ut & id, quod facio, probabit, & in hac causa profectò neminem præponendum esse mihi actorem, putabit. *Tum rationes subjicit, quæ illum ad id impulsere.*

Idem Cæsum defendens, sic amonetur, quod sibi objicit. *num. 39.*

Dicet aliquis, hæc igitur est tua disciplina? sic tu instituis adolescentes? ob hanc causam tibi hunc puerum parentis commendavit, & tradidit, ut in amore

endunt & voluptatibus adolescentiam suam collocaret. & hanc tu vitam, & studia defenderes? Tum deinde respondet sibi. multa de indulgentia, disputans, qua adolescentibus concedi potest.

Sed longè præclariùs in Verrem agens, occupat, infirmatque ea, quæ respondere poterat Hortensius Verris Patro-  
trius.

Quid agam? inquit, quò accusationis meæ rationem conferam? quò me vertam? ad omnes enim meos impetus, quasi murus quidam, boni nomen Imperatoris opponitur. Novi locum, video, ubi se jactaturus sit Hortensius; belli pericula, tempora Reipubl. Imperatorum penuriam commemorabit: tum deprecabitur à vobis, ne patiamini talem Imperatorem populo Romano. Siculorum testimoniis eripi, neve obtritu-  
lau tem Imperatoriam criminibus avaritiæ velitis. VII. Verr. n. 2.

Propopœia est oratio, in qua rebus mortuis, aut sensûs expertibus, sermonem accomodamus: aut absentes tan-  
quam



quam presentes; vita functos, tanquam  
 spirantes, ac loquentes, inducimus.

Existat ex ipsa familia aliquis ac po-  
 tissimum cæcus ille; qui profectò, si ex-  
 titerit, sic agat, & sic loquetur. Mulier,  
 quid tibi cum hoc adolescente? &c.  
*Pro Cal. 23.*

Existat ergo ille vir parumper cogi-  
 tatione vestra. quoniam re non potest. An  
 ut conspiciatis eum moribus quem oc-  
 culis non potestis. An non ita loque-  
 tur? *Pro Balb. 45.*

Qui populus, si tecum congregiatur,  
 & una voce, si loqui possit, hæc dicat:

Ego tibi illum non anteposui, &c. *Pro  
 Planc. 12.*

Etenim, si mecum Patria, si cuncta  
 Italia, si omnis Resp. loquatur: Marce  
 Tulli, quid agis? Tu enim exire patieris?  
*&c. 1. Cat. 27.*

Patria tua tecum, Catilina, sic agit, &  
 quodammodo tacita loquitur. Nullum  
 Jam tot annos facinus, nisi per te, &c. *16/3*

Quod si nunc ille Brutus reviviscat,  
 & hic ante pedes vestros adsit, nonne hæc

utere-

interetur oratione? Ego Reges ejeci; vos  
Tyranhos introducitis. Ego, &c. Phil. 7.

*Prosopopœia anni proximi elapsi.*

Revocemus lapsum istud tempus, &  
inquam è communi rerum caducarum  
& sepulchro excitemus annum quem pro-  
xi dè vidimus expirasse; an non istis  
verbis nos conjuraret, si li qui posset?  
Amantes, inconsulti mortales, siccinè  
monita temporis quò nihil pretiosius  
est, effluere passi estis? Sic horas, sic  
dies, & menses ignavè stolidèquè col-  
locatis? O! stultitiam incredibilem!  
Annus ego; qui nuper abii, quem nu-  
per obistis tam negligenter, concessus  
vobis singulari DEI beneficio fueram,  
ut ope meâ exiguis mortalis hujus vitæ  
laboribûs immortalẽ gloriæ fructum  
pararetis. Nunc autem consumpsistis  
me, proh pudor! quibus in rebus? di-  
camus? vix audeo; dicendum tamen:  
in nugis, heu! in otio. Leviora hæc  
sunt, me turpissimarum luto libidinum  
conspiciatis, &c.

*Reticentiâ, eadem ferme figura est,*

G

atq;

atq; Præteritio, Apostrophis græcè dicta, cum scilicet post aliquot verba sermo abruptus, neque perficitur, quod ordinis conceptum erat: ut: Tu istud autus es dicere, homo omnium mortalium--- quaerit: quonam te digno moribus tuis appellem nomine?

Huc pertinet illud Virgilianum de digne Neptuno.

*Jam cælum, terramque meo sine Numine venti*

*Miscere, & tantas audetis tollere moles?*  
*Quos ego---sed motos præstat componere fluctus.*

Sermocinatio, seu Dialogismus est fictæ personarum collocutio, sive quis solus loquatur, sive plures inducantur simul colloquentes: ut patet in hoc exemplo.

Mercator locuples, non aurò minùs quam ætate gravis, filiam habebat nubilem, unicam. Eam cum nuptui tradidisset adolescenti nobili, pro dote bona sua donavit omnia. Brevi errorem animadvertit: cum vidit, se contemptum indignum in modum à filia genero.

xerè di- neròque, sic, ut ne aspectu quidem di-  
 cta ser- gnarentur obvium. Nec abjicit tamen  
 r, quod o- anem spem levandæ ægritudinis. Con-  
 autus exilium hoc inie callidum. Amico denar-  
 ium. -- hac causam doloris sui, & quid exco-  
 ibûs tuis g- itarit, simul aperit. Nummos, inquit,  
 in hanc rem mihi commoda ad paucos  
 num dedies. Sume, ait. amicus, ex hac arcula  
 quantum voles. Summam iste capit  
 Numini non levem, domumque redit plenus  
 spei maximæ. Vix ingressus cubiculum.  
 moles? Generum audit suum scalas domûs a-  
 componer- scendentem: abdit se in conclave se-  
 nex, effundit aureos in mensam & nu-  
 s est fict- merare nummos alta voce, claròque  
 us solo- nuntiu incipit. Ad sonitum accurrit  
 tur simu- gener, &: Gratulor, ait, mi Pater, tan-  
 templa. tam adhuc tibi superesse bene de tuis  
 o minùs merendi facultatem. Cùm senex: Hanc  
 ebat nu- summam à debitore recepi hodie, mu-  
 ptui tra- tuò daturus ex amicis meis cuipiam.  
 ro dote- E vestigio uxorem ille adit, &: o! nos  
 vi erro- amentes, inquit, nimiumque credulos!  
 , se con- verulus noster etiamnum aurò affluit.  
 a filia ge- At illa: Quid ais? aurò affluit? faxo,  
 nerò-

ad nos breviter totum refluat. Nec plura: ad Patrem devolat, vultum ad blanditias componit, mellis veris patrem salutatur. Ille dolam dolo exipiens, optime valeo, inquit, ac te advenisse gaudeo id temporis: volo enim testamentum condere, teque scribere heredem. Beas me, inquit illa, & cur me id celas, pater, filiam tuam, quae te his oculis plus amo? Nimirum, ait senex, non omnia sunt quovis divulganda tempore; Tacellionem arcisse protinus. Arcessitur: facit ille testamentum: summo deinceps honore colitur, moritur demum, sumptuoso effretum funere: apertum testamentum, patet fraudesque delusos dolent dolosi conjuges.

*Subiectae* figura est, quae orator vel interrogat se ipsum, & responderi sibi videtur: cum alium interrogat, non ex praeteritis respondit solum sed alud de suo addit.

Quam affers exultationem absentiae tuae? fuisse te morbo impeditum? valebas, ut cum optime? Negotiis distentum? at ludendo contrivisti die totum. Quare

Quare venenum dare vellet? ne aurum redderet? num quis petivit? ne crimen haberet? num quis objecit. *Pro Cal.*  
 Tu meam domum religiosam facere potuisti: ecqua mente? quâ invaseras: quâ manu? quâ disturbâras: quâ voce? quâ incendi jussêras: quâ lege? quam non scripseras &c. *De Harusp. 33.*

Non appellabitur hostis Reipublicæ, qui leges violârit? tu rescidisti: qui Senatûs auctoritatem contempserit? tu eam oppressisti: qui seditiones foverit? tu excitasti.

Quanta est, Deus immortalis, humanæ mentis pernicitas! quàm celeres ingenii motus! Vis, pervadat terras, ac maria? jam pervasit. Jubes in cælum evolet? jam evolavit. Cupis detinere? non potes. Quos enim obices objicies? pone terarum molem, penetrabit. Oppone Oceanum, transiliet. Mundum ipsum universum objice, momentô superabit omnia.

Quid tam novum, & inusitatum, quàm puerum duodennem, omnes omnium



mnium Pœtarum tenere fabulas? tenet accuratè: artem dicendi calle? penitus? penitus callet. Dialecticæ argutias, & Jurisprudentiæ tricas didicisse? apprimè didicit. Quid tam inexcusable, quàm id ætatis adolescentulum Latinam, Græcam, Hebraicamque Linguam habere probè perspectas, cognitâsque? habet cognitâs. Quid denique tam admirabile, quàm eò tempore, quò alii vix loqui expedite sciunt, de Philosophiæ arcanis, & Theologiæ mysteriis coram celeberrimo cœtu doctissimorum hominum cum laude disputare? adversantium petitiones eludere? palmam referre? Disputavit, elusit, retulit.

*Sustentatio* figura est, quâ suspensum tenemus aliquamdiu audientium animos, donec tandem id, quod quasi animò conditum servabatur, exponamus. Adhiberi autem solet hæc figura, cum explicaturi sumus aliquid inusitatum, admirabile aut inexpectatum, nisi fortè quis jocari velit, aut movere risum.

ut sag

ut facit Martialis hoc Epigrammate:  
*Quod conviraris sinè me tam sapè, Luperce*  
*Inveni, neceam quâ ratione tibi.*

*Irascar, licet usque voces mittasque, regesque:*  
*Quid facies inquis? quid faciam? veniam.*

Causâ dictâ tervi damnati sunt (inquit Tullius in Verrem.) Quid deinde? quid centetis? furtum fortasse, aut prædam expectatis aliquam? Noli usquequaque eadè quærere: in metu belli, furandi qui locus esse pot. st? iraque producuntur, & ad palum alligantur. Etiamnum mihi expectate videmini, Iudices, quid deinde factum sit. quod iste nihil unquam fecit sinè aliquo quæstu, atque præda, &c. Expectate facinus, quàm vultis improbum, vitæ tamen expectationem vestram. Tum subicit, quò pacto Verres pecuniâ corruptus reos solvi jussit. VII. Verr. 10.

Audite, quanto fuerint olim in pretio litteræ, quibûs homines doctos honoribus ornârint, non ipsi modò Reges, sed Tyranni. Platonem Syracusas venientem excepit Dionysius Tyrannus: at quâ

ponipâ? quô appetatû? Expectatis hic  
 forsan, ei vias fuisse cylindro aquatas,  
 ut Coligua? aberratis. Aureis resper-  
 sas ramiotîs, ut Commodo? halucinari  
 mini. Floribûs constrotas, ut Helio-  
 belo? nihil minus. Quid igitur? acci-  
 pite, atque suspicite. Platonem ipsum,  
 aureis vectum quadrigis, auriga ipse irr-  
 Diorysius in urbem introduxit.

Hæc nuper scœmina, ancillulam cum fo-  
 ferire vellent, idque non possent commo-  
 de, quod manus haberet impeditas (ce-  
 nebat enim alterâ speculum, alterâ ge-  
 meum torquem, & armillas aureas) qui-  
 quid, illam fecisse putatis? Speculum sic  
 illud, dicit aliquis, in ejus caput impa-  
 ctum fortè comminuit? nequaquam, si  
 nam pretiosius erat, quàm, ut de causâ quod  
 tam levi frangeretur. Quid? nûm per-  
 de illam percussit, aut cubitò? nimis  
 hoc usitatum est cuius de vulgo mu-  
 lierum. An conviciis laceravit? & ille est.  
 Iud etiam nimis est vulgare. Quid igitur  
 tur facere potuit? neque enim alia vi-  
 detur esse ratio, explendæ iracundiæ, tran-  
 aut.

antis hic ant doloris ulciscendi. Imò alia est, id est  
 quatas; iatolia; ac nova. Nimirum dentibus  
 resper- tam agere instituit. Ain, tu, dentibus?  
 lucina: quò tam verò modò? Puellam, quæ à  
 delioga- ergo erat ejus, ut capillos comeret, co-  
 ? acci- tam venire jubet: parer illa: tum verò  
 ipsum; inhumanissima hæc mulier in ejus os  
 ga. ipse irruens, nasum impetit, cūque aver-  
 tens opportunè ancilla vultum, pro na-  
 so obtulisset aurem, hanc furia penè  
 commo- totam mordicūs abstulit. O! nequitiam  
 ras (te- inauditam!!

à ge- *Transitio* non tam figura est, quàm  
 aureas quidam veluti figurarum nexus: quò  
 esulam sic ut aptè inter se juncta orationis mem-  
 t in pa- bra cohæreant, efficiantque unam qua-  
 aquam- si corpus. Dicitur autem transitio;  
 le causa quòd per illam ab una orationis parte  
 um per transeat ad aliam; quod, quâ ratione  
 ? nimis sit præstandum, non tam præceptis;  
 go mu- quàm usu, & lectione condiscendum  
 ? & il- est. Moneo tantum, nullam rem ferme  
 uid igi- esse, in qua orationis ingenium, indu-  
 alia vi- strisque magis eluceat, quàm in his  
 undia; transitionibus: easque omnium illu-  
 aut.

strictissimas vulgò cenferi, quæ orationis partes ita delicatè committunt, ut ipsarum commissuræ vix appareant. En tibi nonnullas vulgares formulas.

Ad hæc, illud etiam considerandum nobis est.

Adde his, accedit his, accedit ad hoc, huc accedit quod, &c.

Huc pertinet, eò tem pertinet, his finitimū est, huic proximū est illud, &c.

Ad hunc ordinem referendum est, quod domi contigit, &c.

Jam verò quid referam? &c. Ago verò, explicemus nunc, &c. Quid, quod suos etiam incessit?

Nihil jam dico de illo scelere. Omitto domesticas ejus sordes. Nam illud quid attinet commemorare?

Sed hæc utcunque ignoscenda, illud quis ferat?

Audistis gravissima, sed audietis graviora.

Sed hæc privatim, nunc, quæ publicè gesta sunt, videamus.

Sed hæc juvenis peccavit, nunc senes tanti audietis.

Quid

orationis. Quid his immoror? ad id, quod est hu-  
 , ut ipsa jus causæ caput, festinet oratio.

En tibi. Habes, quid in illum contulerim be-  
 neficiorum, nunc, quam gratiam mihi  
 erandus resulerit, accipe.

Sed hæc vetera, illud autem recens.

Sed ne fortè ex multis rebus gestis M.

Antonii, rem unam pulcherrimam tran-  
 siliit oratio, ad Lupercalia veniamus.

Non dissimulat, Patris conscripti, ap-  
 parer esse commotum, sudat, pellet.

Sed arrogantiam hominis, insolenti-  
 amque cognoscite.

At etiam ausus? quid autem est  
 quod tu non audeas?

Ad ejus Tribunatum, quid ad se se  
 jam dudum vocat, & quodammodo ab-  
 sorbet orationem meam, contentio stu-  
 diò cursûque veniamus.

Sed nimis multa de nugis: ad ma-  
 jora veniamus.



e publicè

nunc senis

Quid

PARS



# PARS QUARTA

## De Amplificatione.

**A**mplificationis nomine hic ego cum Cicerone intelligo graviores quādam affirmationem, quæ motū animorum conciliat in dicendo si lem. & quæ non nisi ad angustas, gravesque causas adhibetur. Cuius Iocraty, artem illam in se ligi, quā ex parvis ampla (unde amplificationis nomen deductum est) ex angustis extensa, & lata, (ex quo dilatatio nuncupatur) ex compressis diffusa, & explicata fiunt.

### CAPUT I.

#### *Amplificandi prima Ratio.*

**A**mplificare non est inani verborum exaggeratione rem augere supra modum eique plus attribuere, quā veritas concedat. Sed amplificare quidpiam dicimus, quoties ea, quæ inest in ipsa re, aut affinitatem habent cum illa, exprimimus dicendo. Sic suas prope la merces amplificare dici potest, cum

**A** cum, quæ habet variis in cistellis recondita, convoluta, & complicata, evolvit, exponi quæ in officina sua quæque loco: similiter Orator dilatare dicitur aliquid, cum ejus partes omnes, alias aliis inferas, ac permixtas explicat, ut singulæ appareant, & suum ab aliis sequegræ obtineant locum: Quod planius ut fiat advertite, nullum esse argumenti genus, nullam sententiam, propositionem nullam, quæ, cum sit quoddam totum seu physicum, seu morale, partes non habeat suas, vel physicas, vel morales, hoc est, cogitatione distinctas. Primi generis partes habet hæc propositio: *Crabem peragravit universum.* Orbis enim veris partibus constat, terrâ scilicet, ac mari, provinciis, regnis, variis regionibus. Secundi generis partes habet ista: *Canus fratrem interfecit.* Nam execrandi hujus facinoris partes, saltem animo distinguere inter se possunt: adjuncta nimirum singula, quas vulgò circumstantias dicimus, cujusmodi sunt, persona, locus, tempus, instrumentum, finis, &c. quæ

huic sceleri sunt locò partium. Obser-  
va porro, cuius pronum esse, veras,  
ac naturales partes totius cuiuspiam in-  
venire, quòd nimirum cadant sub o-  
culos: ac quas morales diximus, non  
ita facillèprehenduntur; quippe, quæ  
ab ingenio nostro pendeant, & mentis  
arie quasi producantur. Itaque requi-  
ritur ratio quædam; quâ facilis inve-  
stigari, & inveniri queant. Hanc verò  
rationem docet Rhetoricæ ars. ut in se-  
quentibus exemplis videre est.

*Rempublicam conservavit Cicero.*

Ab enumeratione partium.

Cùm perditissimorum hominum ne-  
farios conatus repressit in Consulatu,  
audaciàmque refutavit M. T. Ciceronis  
summa vigilantia, & divina dicendi vis;  
Senatûs auctoritatem debilitatam, ac  
propè oppressam erexit: Equites Roma-  
nos assertuit in libertatem; plebem vin-  
dicavit à servitute crudelissima; ignem  
ab ædibus prohibuit, sacrilegia, & ra-  
pinas ab aris, & templis; à mœnibus  
ruinam; tyrannidem à Curia; Remp.  
deni-

denique universam, jam præcipientem,  
& in certum ruentem exitum invictor  
robore sustinuit mirabili tolerantia excita-  
vit, & in pristinum gradum restituit.

Vides ibi recensitas partes Reipubli-  
cæ singulas.

*Judas prodidit Christum.*

Ab enumeratione adjunctorum.

Partes illius propositionis adjuncta sunt.

Quis prodidit, quem, quibus, quam-  
obrem prodidit, quibus auxiliis, quomo-  
do, ubi, & quando prodidit. Quibus  
omnibus in unum collectis, prodicionem  
illam sic expones. (*Quis?*) immanis il-  
le furcifer, ac latro, tetrum illud, hor-  
ribileque hominis monstrum, ex omni  
scelere concretum, vilissimus ille, dete-  
stabilisq; servus. (*Quem?*) Dominum,  
ac DEUM suum, omnis sanctimonie  
fontem, omnis thesaurum sapientie  
hujus universitatis effectorem, sum-  
mumque arbitrum. (*Ubi?*) in horto, di-  
vinis dudum ipsius vestigiis, precibus,  
ac lacrymis, nunc etiam fusis humi  
sanguine

sanguine, recens conuictato (*Quando?*)  
 hac eadem nocte: quâ post celebratam  
 cum illa cenam, luctuente se jussu pedes  
 Christus ipse abluerat, & extenderit.  
 (*Cur?*) cætro avaritiæ perditus, turpis  
 sine pecuniæ cupiditate stimulatus.  
 (*Quomodo?*) non aperta vi, sed dolò ir-  
 ruitos; non denuntians bellicam bellum,  
 sed pacem simulans fictâ saluationem;  
 pestilenti complexû, atroci otulô.  
 (*Quibus?*) nefandæ carnificum cohor-  
 ti, quibûs stipatus erat, & infensissimis  
 inimicis, ejus vitæ jam diu insidiantibus,  
 per inauditam, execrabilemque perfidi-  
 am vinciendum, extruciendum, ac  
 contrucidandum objecit. Poterant illæ  
 partes seorsim, ac separatim tractari,  
 aditis transitionibus idoneis.

## CAPUT II.

*Amplificandi rationes alia.*

**A**Lia amplificationis rationes ducun-  
 tur, ab aliis locis oratoris, in qui-  
 bus nimirum, tanquam in quibusdam  
 pyxidibus, argumenta, & probationes  
 includuntur. Quemadmodum autem  
 pyxi-

pyxidibus, naïthe, aliisque adscribi solent earum rerum nomina, quas continent; ita hi loci quatuordecim notis indicant, quid in quoque loco quæri oporteat. v. g. hæc nota, seu epigrapha à *definitione*, ostendit, inquirendas esse illò locò definitiones rerum, de quibus agitur. *A notatione nominis*, investigandum esse, quid rerum illarum nomina significant. *A distributione partium*, quibûs partibûs illæ continent: & sic de aliis. Illud autem præcipuè curandum est, & indagandum, qui loci argumento, quod suscepisti, convenientiores sînt, & quâ minus idonei, ut, his omîssis, diligentius ex utris illos.

Quò pactò ex omnibus locis capi argumenta possint, non unò locò docuimus, capitibus 9. & 10. primæ partis, hujus libri.

Nonnullos ad inveniendas rei cujuslibet proprias dotes adjuvat series quædam & index nominum adjectivorum, & substantivorum, è quibus colligunt, quid in laudem, aut vituperationem dici possit.

*Adje:*



*Adjectiva ad laudem pertinentia.*

Admirabilis, angustus, amabilis, beatus, bonus, charus, constans, desiderabilis, divinus, doctus, dulcis, faustus, fortis, gloriosus, gratus, honestus, honoratus, illustris, innocens, iustus, laudabilis, magnificus; nobilis, perfectus; pius potens, præclarus, rarus, sacer, salubris, sanctus, sapiens, splendidus, sublimis, tranquillus, verus, vigilans, utilis.

*Substantiva laudis.*

Astrum, cælum, cor, decus, agnus, consolatio, corona, flos, lux, pax, præmium, quies, Rex, Regnum, religio, talus, sceptrum, sol, templum, thesaurus, victoria, vita.

*Adjectiva vitæperii.*

Arrogans, asper, atrox, austerus, barbarus, caducus, cæcus, callidus, captivus, contagiosus, contemptus, corruptus, crudelis, damnosus, deformis, demens, deplorandus, desperatus, durus, egenus, fallax, ferreus, fœrus, flagitiosus, foedus,

fœlus, fœtidus, funestus, furax, furio-  
 sos, horridus, ignarus, ignavus, impro-  
 bus, imprudens, impurus, inanis, incō-  
 modus, infamis, infaustus, infidelis, in-  
 gratus, injustus, insidiosus, insolens, in-  
 temperans, intolerabilis, inutilis, lethi-  
 fer, malus, miser, molestus, mutabilis,  
 nocens, obscurus, odiosus, periculosus,  
 rebellis, rudis, sacrilegus, severus, for-  
 didus, stupidus, temerarius, turpis, va-  
 nus, vilis.

*Substantiva vituperationis.*

Bellum, cadaver, calamitas, carcer,  
 catena, cœtum, crimen, dæmon, da-  
 mnum, dedecus, dolor, fax, fames, fel-  
 fœditas, infidix, morbus, mors, odium,  
 seditio, serpens, servitus, spinæ, strages,  
 stultitia, tyrannus.

*Adjectiva communia.*

Absconditus, abundans, adversarius,  
 æternus, æstus, amicus, aptus, facilis,  
 fœtalis, fœundus, immensus, immor-  
 talis, inensus, indignus, novus, pati-  
 ens, perseverans, plenus, primus, ar-  
 marus.

matus, avilus, bellicosus, celer, deceptus, insatiabilis, insignis, levis, liber, longus, lugubris, magnus, necessarius, verus, similis, tristis, vacuus, venialis, vulgaris.

*Substantiva communia.*

Arbor, ars, a, x, aula, basis, calor, canalis, campus, causa, clavis, columna, cunæ, cura, deliciae, fama, fons, fornax, labor, lac, lex, opinio, orbis, pondus, radix, rumor, speculum, via.

C A P U T III.

*Figura Amplificationi præ cæteris idonea.*

**M**agna pars Amplificationis consistit in figuris, quibus argumenta ornantur. Illas exemplo ab uno facile cognosces. Libet hanc sententiam amplificare, & illustrare.

Peccatum fugiendum est; quia innumeras in hac vita poenas affert, & æternas in altera. Illam efferes.

1. *Simpliciter, & sine exornatione per tri-  
membrem periodum.*

Peccatum idcirco insectari debemus  
immor-

dece- immortalē odiō. & vel ipsius umbram  
liber, exhort here; quia innúmeras in hac  
flatus, vita parit æternas & in altera racia-  
entialis, tus afflicte solet sempiternos.

2. *Per interrogationem simplicem.*

Quid peccatū detestabilius? quid  
magis est abominandum, Nonne gra-  
vissimi dolores in hac vita corpus,  
angustibusque mentem afflicte, æternō-  
que post mortem supplicio utrumq; di-  
sternuat?

3. *Per Interrogationem obiurgatariam.*

Quid agas, amentis? quid moliris, Ge-  
leratis? quid est, quod tot flagitis cor-  
pus, animūque contaminas? An ne-  
scis, innúmerabiles à peccato misérias  
invehi? An ignoras, illam unam origi-  
nem esse malorum omnium?

4. *Per Interrogationem, & Apostrophen.*

Quis te, o! beatarum mentium dux  
quondam, princeps Lucifer! quis, in-  
quam, te unā cum tuis assuetis ab altis-  
sima cœli regione præcipitem egit in  
tartarum? Dic tu, mortalium, mortis-  
que patens infortunatissime, quis te à  
feli-

felicitissima vitæ conditione in infelicissimam deturbavit? nonne peccatum?

5. *Per Apostrophem.*

O! peccatum exitiosum! o! maximum, unicumq; malum! cum scedum adeo, turpèque sis, cur te non averſamur? Cum summam, æternamque nobis perniciem afferas, quam ob rem te admittimus?

6. *Per Apostrophem ad peccantes.*

O! cæci, o! inconsideratissimi, o! demeritores pecudibus homines qui tam levi de causa toties, tamque immania scelera patratistis! quid? vobis latet, quàm horrenda vobis poena imminet, quantam malorum vim in vestrum caput struatis?

7. *Per Apostrophem, & Exclamationem.*

Quàm verè, sapienterquè dici solet: ignorantem esse, quicumque peccat; nescire illum, quid agat, quibus se malis implicet! Ita est profectò: Nescis, impure, nescis, quò tua te nefaria libido rapiat: Nescis, avare nescis, quos ad scopulos te allisura sit cupiditas opprimet:

licissimi? Ignoras, bellus, quàm te in Charibdim immergeas: Ignoras, homo vanissime, in altum plerisque tolli, quo lapsu scedione tuant?

8. *Per Apostrophen, & Deprecationem ad Deum.*

Te, Deus optime, maxime, per infinitam illam tuam, in humanum genus benignitatem oro, obsecroque, immeritis licet veniam tribue. Ex. o. at miseres dementia, furor de potestate mentis deiecit; abripiuntur altu cupiditatum; peccati gravitatem minimè sentiunt; nec, quàm scdis se maculis inficiant, vident; nec, quàm impiè divinum tuum Numen offendant, advertunt sa is; nec, quàm horrendis se poenis obstringant, insani cogitant.

9. *Per Apostrophen, & Imprecationem ad Deum.*

O! sancte DEUS, aspernantur impij tuum Numen, tua Sacra contemnunt, religionem violant. Quousque tantam impudentiam, malitiàmque patièrè? Quousque abutentur scelesti patientiâ tuâ?



tuâ? quin peccata tuâ reuoluis tot pa-  
 flagitiis debitas? Leuia ducunt, quæ in co-  
 huius vita toleras? morte atroci place-  
 perditos, æternis obire cæcis rebellis,  
 sempiternis consceleratis suppliciis ma-  
 cta.

10. Per Communicationem.

Si imminentem à tergo carnificem  
 videres stricto ferro manūque jam elatū  
 paratum ad cervices tibi amputandas.  
 simul ac esset quidpiam contra honesti-  
 leges à te commissum, quid ageres? At-  
 qui, cum immineat tibi æterna mors, no-  
 vis te quæ tidie criminibus inquinat?

11. Per Exclamationem.

O! amentiam mortalium! o! stulti-  
 tiam incredibilem, omnibus lacrymis  
 gemitibusque deplorandam! Turpe  
 morienti voluptatem dolor excipit nun-  
 quam finiendus: hoc illi sciunt, hoc  
 fatentur, hoc prædiciunt; & peccant ca-  
 men, & flagitia flagitiis cumulant.

12. Per Præteritionem.

Ut te à peccando deterream, non huius  
 ego mala enumerabo omnia, quæ cul-  
 pam

is tot pam consequuntur: quis omnia vel  
 quæ in cogitatione recenscat? Silebo dolores  
 placentis corporis, angotes mentis, terrores, sti-  
 bellis, mulosq; conscientia, & intestinos cru-  
 is ma- ciatus: hæc, inquam, prateribo mala  
 omnia; quod tamen gravissima finem  
 habitura sint aliquando: æterna solum  
 inferorum supplicia commemorabo,  
 quibus torqueberis in omne tempus,  
 nisi resipiscas.

13. *Per Hypotyposin malorum hujus vita.*

Enumera, si potes, partem malorum  
 minimam, quæ parit peccatum. Cerne  
 ardentes bellô regiones: hæc peccatum  
 excitavit incendia. Vide exhaustas re-  
 giones incolis, quas lues absumpsit;  
 hanc induxit luem peccatum. Aspice  
 lamentabili nece prostratos urbium ci-  
 ves, quos intestina odia in mutuam per-  
 niciem armarunt: hæc odia movit pec-  
 catum. Intuere, quantis morborum  
 doloribus, quot æumnis obruatur ho-  
 minum genus; hæc damna omnia pec-  
 catum invehit.

H

14. *Per*

24. *Per Hypotyposin maiorum alterius vite.*

Non te movent arumnae, & calamitates, quibus obruuntur scelerati, dum huius adhuc fruuntur usurâ lucis. Descende cogitatione in Tartarum, contemne ignes illos, rotas illas, & verbera; cerne voragines præaltas, & sine fundo fossas, mephitim exhalantes intolerabilem, sulphureamque flammam atro mixtam fumo evomentes: Aspire, ut laniantur isti: ut torrentur alii, ut discerpuntur alii, ut omnes incredibiliter cruciantur. Peccatum tantis illos poenis addixit.

25. *Per Subjectionem ab Effectis.*

Si nondum te tartarei huiusce monstrum fecerit, ex saltem exhorresce, quæ mala progignit. Quid enim turbas movent, sedit ones excitat, bella generat? nonne peccatum? Quid infirmitatis agitudines, quid morbos, quid cruciatus, quid cætes innumeras? Nonne sunt ista peccati stipendia? Quid naufragia navigantibus; quid pestilentiam urbibus? quid agris vastitatem.

quid

quid rebus extremam perniciem, quid  
mortalibus denique omnibus mortem  
compiternam importat, nisi peccatum?

16. *Per Subjectionem ab Adjunctis.*

Quò te ages, infelix, post con. epum;  
patratumque facinus? quò te recipies,  
ut fugias sequentem pœnam? quem in  
locum te abdes, quò Furia ardentibus  
tardis armata te non insectentur? Di-  
scedes in desertissimas solitudines? te  
ibi lancinabit acerbius scelerum tuorum  
conscientia. Venies in publicum? ar-  
debunt in te odia omnium bonorum.  
Quem appellabis, qui propulset à tuo  
capite imminentem pestem? Amicos?  
improborum amicus nemo nisi impro-  
bus. Affines, quos decorasti? Propin-  
quos, quibus labem aspersisti? Paren-  
tes quos affecisti maculis æternæ infam-  
iæ? Ad bonos, beatosque genios te  
converteres? exhorrent tuum conspe-  
ctum. Ad ipsum Deum? quem offendi-  
sti, qui pœnas brevè à te infinitas repe-  
tet nisi quàm mox illum verà placare  
pœnitentiâ conaris.

17. *Per Subjectionem à Definitione.*

Quod malum, quod morbi genus, quæ calamitas, quod infortunium esse potest, quod non oriatur à peccato? Plagas times: tortor est. Ignominiam metuis? nihil peccatô turpius. Vitam amas? ah! mors est omni morte crudelior.

18 *Per Prosopopaiam.*

Dicis meis fidem non adhibes? audi quid vociferentur homines illi, qui vel in hac vita conscientia male factorum divexant, vel qui suppliciis nunquam terminandis torquentur in inferis. Peccata sunt, inquit, à nobis commissa, quæ nos exercuciant; hæ sunt Furæ, quæ nos quaerere non sistant; carnifices, qui nos, dies, noctesque dilaniant. hæ flammæ quibus urimur; hæ stimuli, quibus fodimur; hæ verbera quibus laetamur; hæ rotæ, quibus miserabilem in modum distrahimur.

19 *Per Antitheses.*

Exultas miser, exultas præ gaudio vel dum te sceleribus contaminas: vultus es; & liberum te prædicas: concupiscentiam

pram in præcordiis mortem continēs; & sectaris vitæ delicias: paratur tibi malacrix; & rides: impendet capiti summa calamitas; nec moveris: discesne tuos ante pedes terra horrendo hiatu; & in barathrum latus infilis. O! cæcitatē!

20. *Per Antitheses, & Comparationem.*

Age, scelerate, age facinorose! confer voluptatem quam peccando concipis cum dolore, quem patrato scelere hauris. Evanescit illa puncto temporis; iste diuturnus, & nisi vitam emendas, sempiternus futurus est. Stat illa velut foris; hic totum pervadit hominem: nec corpus torquet modò, sed animum angit aternumque cruciat.

21. *Per Concessionem.*

Esto, sit ita; ut dicis; insint flagitiis illecebræ, quæ blandiantur sensibus: At catenarum, quibûs animum opprimunt, nonne gravitatem sentis? Oscula, quæ libat scelerata voluptas, sunt mollia, fateor: At quos simul infligit ungues, quæ vulnera infligit, eane tu gra-

H 3,

ta, ea



ta, eane scyvia esse vices? Non infundè canunt Syrenes fraudulentæ: ha est: at quos in scopulos, quas in Syres infidiosæ cantû te pertrahant, non animadveris? Placet hamus dolosam te gens elcam: at voratus necat.

22. *Per Distributionem.*

Illecebrosum quidem est peccatum ad voluptatem, sed crudelissimum est ad poenam, foedissimum ad ignominiam, æternum ad diuturnitatem. Et illud in se admittere quis audeat, cõ delectari, in illo vivere, cum illo mori?

23. *Per Inceptionem.*

Mortalium nequissimi, ecquando facietis peccandi finem? nullumne stueris improbissimæ libidini modum? Ecquæ vos ratio ab insania, aut ab impudicitia pudor, aut ab effrænata licentia timor, aut à scelere pietas, aut à dedecore honestas revocabit?

24. *Per Dubitationem, & Gradationem.*

Quo te nomine appellem, noxa exitialis? Morbum? morbis omnibus acerbior es. Pestem? tã nulla pestis terrior

ac prax

te presentior. Incendium? aliquid es  
perniciosus. Feram inimanem? imma-  
nior existis. Mortem calamitosissimam?  
parum est illud quoque. An illa simul  
omnia te esse dicam? nec satis illud e-  
rit etiam: ut enim hæc simul omnia in  
unum mala confluant, corpori duntaxat  
perniciem inferunt; tu grassaris in ani-  
mum: & quamvis ad animam illa per-  
venirent, finem tamen haberent aliqua-  
do; tu nullum cruciandi finem facis.

25. *Per Gradationem & Interrogationem.*

Ubinam tandem aliquando subsistes?  
culpa pestilens? quo demum in gradu  
malorum harebis? Doloꝛe corpus con-  
fiscis, an non id satis est? Caliginem  
offundis menti: labefactas iudicii vim:  
frangis ingenii vires: hebetasque aciem  
de statu naturæ totum hominem deji-  
cis: quò ultra serpes? Etiam mortem  
affers teterriorem? scio, ac video. Ac  
si mors saltem esset malorum postre-  
mum? Non erit: ultra mortem quo-  
que peccatum, immortale malum, de-  
servit.

## 26. Per Ironiam.

Immitis, injur. usque sum, qui innocentissimorum hominum deliciis officiam, qui importuna oratione voluptates turbem liquidas, quibus indulgent. Sinamus eos per otium frui conquiescentibus tanto labore commodis, oblectant se vino, cædibus, rapinis, volutate vos in coeno libidinum, obsequimini genio, indulgete cupiditati, nihil inde mali timendum vobis est.

## 27. Per Expositionem à simili.

Videte stultitiam peccantium: ut certius celeriusque pereant, suis sibi sumptibus arcessunt malorum ultimum; domos ipsimet suas fodiunt, quibus obruantur; pyras extruunt, in quibus ardeant; nectunt laqueos, quæ se interimant; momentaneas aucupantur voluptates, ut semper duraturis doloribus crucientur.

## 28. Per Synonyma à dissimili.

Quis satis miretur, inconsiderantiamne dicam nostram, an dementiam? qui ob inane lucrum rei levissimæ, nulliusque

que pretii, curis vigiliisque atterimus vitam? quàm fluxam voluptatem multorum emimus annorum labore, unumque diem ut vivere beatos liceat, totam consumimus ærumnis ætatem. Ut verò æterna evitemus damna, ut immortale fugiamus dedecus, ne à peccando quidem abstinemus.

29. *Per Deprecationem.*

Quò, quò ruitis infelices? Ah? per salutem vestram precor absistite. Præruptâ, lubricâque in crepidine versamini præalti præcipitii; quid oclusis luminibûs; impetûque male sano præcipientes ruitis? Aperite, vos oro, atque obtestor, per quidquid vobis charum est, aperite oculos, ac circumspicite tantisper, quàm horribilia vos mala circumstant.

30. *Per Cohortationem.*

Detestamini ergo, adolescentes, abhorrete morte pejus & infernò culpam omnem; occasiones peccandi declinate; omni animi solertiâ, omni contentione mentis. Id unum spectent cogitationes

nes vestra omnes, ut præstetis vos immunes à noxa ut devitetis delicta quælibet, ut puram ab omni labe vitam, illibatamque traducatis; cum obscurum jam vobis esse non possit, innumerabiles ærumnas, æternaque mala peccantibus impendere.

## CAPUT IV.

*Fontes, & exempla quædam graviorum Amplificationum.*

**G**RAVIORES illæ amplificationes præcipuè adhibentur ad movendos auditorum animos, in quo solet Eloquentia triumphare. Ducuntur autem, ut sæpè diximus, ab insignioribus locis orationis certò quodam modò vehementiore, & splendidiore tractatis, adhibitis nimirum figuris verborum, & sententiarum illustrioribus, ut è sequentibus exemplis apparebit.

Primus hujusmodi Amplificationum fons est: locus à definitionibus conglobatis; cum scilicet ejusdem rei variæ definitiones in unum locum congeruntur: unde alio nomine congeries, seu

*fre-*

frequentatio definitionum vocatur hic locus. Ita Cicero non satis habens, dixisse, incensam esse Curiam, adiecit definitiones Curiae plurimas.

Curiam, inquit, incendit, quò quid miserius, quid acerbius, quid luctuosius vidimus? templum sanctitatis, amplitudinis, mentis, consilii publici, Caput urbis, aram lociorum, portum omnium gentium, sedem ab universo populo Romano concessam uni ordini, inflam-  
mari, exscindi, funestari.

Virtutem commendare si cupis, illam esse dicis animi animam nostri, vitæ decus, mentis puriores delicias, æterni radium solis, felicitatis aurozam, immortalitatis parentem, perennemque fontem bonorum omnium.

*Modestia præconium.*

Hæc virtute, quid quæso pulchrius, atque adeò quid amabilius fingi potest? Est quippe animi facies arcens, pignus probitatis, nitor morum, pudicitiae munimentum, taciti hominis commendatio eloquens, humanæ societatis lumen,



& decus, rapax charitatis illecebra,  
sedes honoris.

Quid est invidia? Malum genitum à bono; caligo est à splendore oriens, à pulchritudine nata deformitas, à risu lacryma fluens: Rivus est fellis, à fonte mellis profluens, è planta honestatis nequitiae fructus, proprius ab aliena lætitia dolor, calamitas domestica ab externa gloria manans, intestinum infortunium, quod fortuna creavit prospera, ægritudo voluntaria, crux fixa malevolis, & perpetua virtutis hostis.

Alter Amplificationis gravioris fons: locus est ab enumeratione partium, de quo jam sæpè facta mentio.

Tertius Amplificationis fons dicitur: ab effectis.

*Vitii; & virtutis effecta.*

Nulla, inquit, mala sunt, quæ non exoriantur à pestilenti fonte vitiorum; nulla bona, quæ virtus non affert. Bene: sed nimis exiliter; expone, quæ mala illa sunt, & quæ bona.

Inde vitii demonstra foeditatem;  
quodd

quodd rationi adverfetur, quodd concam-  
 minet animum, quodd Divinum Numen  
 offendat, quodd Auctorem fuum diris  
 excruciet modis, cuius exedat, metū  
 percellat, &c. Tum, quodd leges, quodd  
 instituta, quodd fœdera, cæteraque hu-  
 manæ focietatis Sanctiffima jura per-  
 vertat, labefactet, excindat. Deni-  
 que, quodd peffem rebus publicis, pro-  
 vinciiis calamitatem, perniciem regnis,  
 urbibus exitium, familiis damna innu-  
 mera, fingulis denique univerfum ma-  
 lorum agmen importet.

Virtutem autem fi ornare cupis: dic,  
 illam elle, quæ mœftos recreat, agros  
 reficit, jacentes erigit, excitat: afflictos,  
 miferofq; levat; quæ splendorem rebus  
 obfeuris, vilibus pretium, abjectis di-  
 gnitatem, vulgaribus honorem, humi-  
 lious excelfitatem, contemptis commẽ-  
 dationem affert, omnibufque venera-  
 tionem conciliat.

Geographiam fi laudare cupis, ejus  
 effecta fic recensere poteris.

O! artium præclariffima, quibuf ro-  
 lite-

hic rarum monumentis extollemus? quâ prædicatione celebrabimus? quo tibi laudum genere pro tuis in nos beneficiis grates referemus? Nostris enim ut servias oblectationibus, & emolumentis, facis mundi compendium, omnia loca sub uno aspectu posita oculis subijcis, remotas regiones proximis implicas, cæterisque, ac disjunctissimis nostras innectis: Per te orbem utrumque percurrimus immoti, &c.

*Cælestis gloria spem, vel desiderium ab effectis ita commendabit.*

O! cælestis gloriæ beata spes! sine te jaceremus mortales miseri, aut ærumnis fracti, aut vitiorum lenociniis depravati, nisi nos, velut avulsos ab uberibus voluptatum, invitares ad immortalis vitæ decus, erudires ad disciplinam, corroborares ad laborem, firmares ad pericula, interritos ad omnem casum, eventumque redderes, nec adversis minis rebus, quàm prosperis præstares invictos.

Quartus fons Amplificationis petitur

à cong

à consequentibus. cum ea, quæ rem  
quampiam consequuntur, exponimus.  
Ut, si adversus authorem belli faciendi,  
mala enumeres, quæ bellum sequi so-  
lent: videlicet.

Exhaustum ararium, abacta pecora,  
proculcatas segetes, incensos vicos, &  
villas, desertos agros, eversa moenia,  
compilatas domos, direpta templa, fra-  
ctam laboribus juventutem, tot adole-  
scentium mores licentiâ depravatos,  
extrinectas artes, corruptam disciplinam,  
obliteratam religionem, confasâ divinâ  
humanaque omnia, tibi uni accepta re-  
feremus, si belli author fueris.

*Solis Occasum consequentia.*

Cerne, ut occidente die, quasi natu-  
ra omnis esset extincta. supernaque te-  
nebris, amicitur velle funebri mundus:  
ut accensæ micant toto æthere funestæ  
faces: ut cælum, quod manè præ læti-  
tia colliquebat in rorem nellenum,  
ferò solvitur in nexum flammæ: ut e-  
vanescit orbis pulchritudo, ut obole-  
scit splendor urbium, camporumque

amoenitas, & plantarum vigor, ac florum decor, ut triste silentium cuncta teneat, dum solæ noctuæ, soli bubones, vespertiones, ac ranæ infestant omnia, ferallcantû. Intereâ cæteras animantes stupor, ac pavor occupat, volucres gemunt in nidulis, homines jacent in lectis oppressi somnô, &c.

Quintus Amplificationis fons: adjuncta sunt, sive rei circumstantiæ. Ebrietatem Antonii exagitat ab hoc loco *Tullius Philippicâ II. num. 63.* Tu istis faucibus, istis lateribus, istâ gladiatoria toties corporis firmitate, tantum vini in Hippia nuptiis exhauseras, ut tibi necesse esset in populi Romani conspectu vomere postridie. O! rem non modò vitû foedam, sed etiam auditû! Si inter cœnam, in tuis immanibus illis poculis, hoc tibi accidisset, quis non turpe duceret? In catu verò populi Romani, negotium publicum gereas Magister Equitum, cui ructare turpe esset, is vomens frustis esculentis, vinum redolentibus gremium suum, & totum tribunal implevit.

Sex3-

Sextus fons Amplificationis est à contrariorum frequentatione, cum multa sibi adversant a congeruntur. Mirabilem habet Tullius amplificationem ab hoc loco ductam, cum describens ea, quæ in Varronis villa fiebant ab Antonio, homine impurissimo, ita loquitur.

At. quàm multos dies in ea villa turpissimè es perpetuus? Ab hora tertia bibebatur, ludebatur, vomebatur. O! tecta ipsa misera, quàm à dispari domino, (quanquam, quomodo iste dominus) sed tamen, quàm à dispari tenebantur! studiorum enim suorum, Marcus Varro voluit esse illud, non libidinum diversorium. Quæ in illa villa antè dicebantur? quæ cogitabantur? quæ literis mandabantur jura, populi Romani, monumenta majorum, omnis sapientiæ ratio, omnisq; doctrina. At verò, te inquilino (non enim Domino) personabant omnia vocibus ebriorum, natabant parvimenta vinò, madebant parietes, &c.

Septimus fons Amplificationis est in  
exem-



exemplorum frequentatione: cum scilicet multa coacervantur exempla quibus probetur, quod propositum est. Porro exempla ejusmodi tractantur eleganter per comparisonem.

Octavus fons Amplificationis à comparisonem petitur. Comparisonem dico, non eam, quæ res similes dissimilibus aut similibus opponit; hæc enim spectat ad locum similitudinis: sed eam, quæ res majores cum minoribus, minores cum majoribus, pares cum paribus confert, contenditque. Sic Orator primò in Catilinam, num. 3. *An verò vir amplissimus Publius Scipio Cajum Gracchum medicrriter labefactantem statum Reipublica privatus interfecit, Catilinam orbem terra cades, atque incendiis vastare cupientem nos Consul perferemus?*

Argumentum à minori urget eleganter D. Cyrrianus collatis utriusque partis circumstantiis. Si Herus delinquentem servum punit, cur Deus de homine peccante supplicium non sumet? *Ipse de servo tuo supplicium exigit? Et hominem*

*homo*

homo obedire compellis. Cum sit eadem vobis fors nascendi, conditio una moriendi, corporum materia consimilis, animarum ratio communis: cum aequali jure & pari lege vel veniatur in hunc mundum, vel de hoc mundo recedatur: tamen, nisi arbitrio tibi serviatur, nisi voluntatis nutui pareatur, imperiosus servitutis exactor, flagellis verberas, fame, siti, nuditate, frequenter ferro, & carcere affligis, & crucias: & non agnoscis Dominum Deum tuum, cum sic exerceas ipse dominatum?

Cicero pro domo sua num. 130. Cassius Censorem, ejusque factum, cum Clodio, qui domum Ciceronis temerè consecraverat, splendide componit. *Quæso*, inquit, & hominem cum homine, & tempus cum tempore, & rem cum re comparate. Ille erat summâ modestiâ, & gravitate Censor; hic Tribunus plebis scelere, & audaciâ singulari: Tempus, &c. Ita Christiani flagitium amplificare poteris. Christum sceleratò quòpiam factò negantis, ut ait Apostolus cum Divi Petri culpâ, & negatione, & hunc levius illò peccasse ostendes.

Non

Non est, quod plura congeramus Amplificationis, & locorum, unde sumuntur, exempla, quæ passim legenti Romanum Oratorem occurrunt. Sic Orat. pro Cæcina, num. 67. laudat Aquilium Judicem, enumerando varias virtutes huic muneri accommodatas. Per commodè accidit, &c. Pisonem omnium mortalium sententiâ esse condemnatum, docet conglobatis ejus criminibus num. 96. An ego te expectem dum te, &c. Clodii pariter flagitia enumerat pro Milone num. 74. per egregiam repetitionem, & varia, incisa. Causarum congeriem habes pro Sextio num. 46. ubi per allegoriam causas affert, cur exulare sponte, quàm pugnare cum adversariis maluerit. Cum in hanc Reipubl. navim, &c. Effecta conglobat pro Lege Manil. Quid tam novum, quàm adolescentem privatum difficili Reipublica tempore exercitum conficere? Pompeius confecit; huic præesse? præfuit &c. Item Philip XIV, num. 8. per prætermisionem. Refugit animus, eaque formidat dicere, quæ Antonius effecerit. &c.

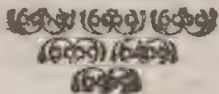
Conj.

**Congerit:** eventura mala ex Catilinæ conjuratione pro Mur. num. 85. *Quid tandem fiet, si illa pestis prorumpet in agros suburbanos, si huc advolabit: versabitur in castris furor, in Curia timor, in foro conjuratio, in campo exercitus in agris vastitas, omni autem in loco ferum, flammamque metuemus.* Eadem conf. quæntia per Hypotyposim subj. cit. oculis quæntia Catil. num. 11. *Videor mihi hanc urbem videre: cerno sepultam Patriam; versatur mihi ante oculos Cethegi furor in vestra cæde bacchantis.*

Dilli nilium conf. ctione probat Cælium R. ipublicæ profuturum, & comparisonem inter illum, atque Clodium instituit num. 78. Ab iisdem dissimilibus non esse timendos Catilinæ socios monet, Catil. 2. num. 24. *O! bellum magno-perè pertimescendum, &c.* A contentione rerum pugnantium M. lonem in patria retinendum esse persvadet, num. 104. *Nolite, obsecro vos, pati, &c.* Urget ab eodem adversarium pro Roscio Com. num. 13. *Qua in re mihi ridiculè visus es*

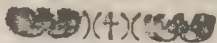
*in. onstans, qui eundem & laderes, & laudares, & virum optimum, & improbum esse diceres, &c.*

Præter Amplificationis fontes hæcenus explicatos, alius à nonnullis vehementer laudatur. Incrementum appellant: efficacissimum amplificandi genus à Quintiliano dicitur, cum oratio per gradus quosdam veluti crescit: ut, magna virtus est si non lædas, à quo læsus es, major fortitudo, si læsus remittas iram, & veniam annuas: maxima gloria, si cui nocere potuisti, hunc beneficiis devincias. Magna pars vitæ, inquit Seneca, elabitur malè agentibus, maxima nihil agentibus, tota aliud agentibus. Verrina VI. Unum hoc crimen videtur esse; plura sunt: sed ea quo pacto distingveri ac separare possim, nescio.



lauda-  
sumum

hae-  
vehe-  
appel-  
genus  
o per  
ma-  
la sus  
iram,  
ia, si  
de-  
Gene-  
a ni-  
tibus.  
ur ef-  
gere,



191

# PARS QUINTA

## *Aphthonii Progymnasmata,*

**A**phthonius Rhetor illustris. elementa quaedam Rhetoricae literis consignavit inscripsitque Progymnasmata, id est; praevias quasdam exercitationes, quae sternerent iter ad Eloquentiam. Illae requirunt cognitionem aliquam Figurarum, & Amplificationis, itemque Locorum, quos oratorios vocant, quae cognitione imbutos esse adolescentes Aphthonius minimè dubitavit, cum sua scriberet Progymnasmata. Quamobrem ea rejecimus in ultimum hujus libri locum, ut faciliùs intelligerentur, & major ex illis fructus caperetur.

### PROGYMNASMA I.

#### DE FABULA.

**Q**uia narratio est quoddam quasi genus, fabulam, & historiam, tanquam partes complectens, explicanda primò locò esse duxi, quae spectant narrationem.

Virtu-

RS



Virtutes enim, & Ornamenta, quæ vulgò huiusmodi, ac veræ narrationi tribuuntur, eadem fabulæ, quæ fabulosa narratio est attribui debere nemo neget, ut ex arte fiat.

## CAPUT I.

*De Narratione generatim sumpta.*

Quæ sunt virtutes Narrationis generatim sumptæ, hoc est, seu veræ, seu fictæ, ac fabulæ? *Resp.* Hæ quatuor. Brevitas, Perspicuitas, Probabilitas, & Symplicitas.

Quò pacto erit brevis Narratio? *Resp.* Si nihil afferatur, quod sit superfluum. Profer exemplum.

En. Cum enssem, quem adolescenti ille suspenderat in quodam domus suæ angulo, arripuisset, illum strinxit, & inimicum insectatus est, tandemque comprehensum percussit, atque interfecit. Hæc narratio nugatoria est, & ineptè longior. Brevis esset, ac melior, si ita diceret: Atrepit gladio fugientem assuetus inimicum interemit.

Quomodo reddetur perspicua? *Resp.*

Per;

Perſpicua, ſeu clara exiſtet, ſi verbis uſitatis, propriisſque conſtet; ſi vitetur rerum, & perſonarum nimia multitudo; ſi longiores omittantur verborum, ac ſententiarum circuitus, ſi denique tollatur omnis ambiguitas.

Da exemplum; in quo appareat hæc ambiguitas.

Do Cùm conſtaret, Privignum occiſiſſe Vitricum domi ſuæ dormientem, ad Judicem ejus nomen delatum eſt: Quid obſcurius? Nam quæſo, uter eſt interfeſtor, aut interfeſtus? Et illa domus cujus eſt? Privigni, aut Vitrici? Vaticinare,

Qua ratione fiet probabilis Narratio?

Reſp. Probabilis reddetur ſeu credibilis, ac veriſimilis, ſi nihil contra decorum peccabitur, hoc eſt, ſi nihil dicetur, quod non conveniat perſonis ac rebus; nihil, quod loco, aut tempori non congruat.

Prome exemplum.

Si quis diceret, pictorem ſe viſiſſe utròque orbatum oculò, præclaras imagines coloribùs exprimere ſolitum, ca-

reret illa narratio probabilitate; id enim fidem superat.

Quomodo svavis erit? Primò, si verbis utaris elegantibus, nitidis lectis, & sonantibus, ipsique rei, quæ narratur, maximè congruis. Secundò, si in ipso narrationis decursu expectationes concitabuntur; si motus animi interponantur, ut, lætitiæ, metus, iracundiæ, &c. Si colloquentes personas induxeris; si denique exitus occurrant inopinati, & admirandi, quò vel audienti, vel legenti accidere jucundius nihil potest.

Declara id exemplò quòdam? *Resp.* Si in ortem Ciceronis narrare velis, & dicas: Popilius ad læticam, quæ Ciceronem vehabatur, appropinquans, itare jubet læticiarios; extractamq; Ciceronem obtruncat, hæc narratio insvavis est. Svavitas conciliabitur, si motus quosdam & colloquia interes hęc modò: Ut emittens læticam Ciceronis aspexit Popilius ad illam citatò cursò contendit, sibi uteretur, armatorum militum globò circumclamans, & manum protendens, ita  
inquit,

inquit, lecticarii: famuli exterriti fi-  
stunt: lecticam milites cingunt. Tum  
minaci voce Popilius: ubi herus vester?  
ubi Cicero? Qui audiens, se nominari,  
seque unum peti, profert ē lectica caput,  
& Popilium iratō vultū intuens: En,  
inquit, feci carnifex, hoc caput amputa.  
& ad Antonium defer. Ille nihil cun-  
ctatus, gladiō, quem tenebat, cervicem  
abscidit. Narratio ita nonne prima illā  
suavior est, ac venustior?

Quæ sunt narrationis ornamenta?

Ea, sinē quibus auda, simplex & in-  
compta narratio est.

Quotuplicis sunt generi?

Duplicis: Alia sunt in verbis posita,  
alia in sententiis.

Quænam sunt ornamenta, quæ in ver-  
bis sita sunt?

Hæc præ cæteris.

*Primum.*

Verba hæc inquit, ait, & si quæ simi-  
lia sunt aptè reliquæ dictioni alligantur:  
quod sit cū nec initio, nec in fine sen-  
tentiae ponuntur; sed post unum, alte-

I 2

rum

rūmve verbum, hōc modō: Finge matrem, quæ filium ē caupona revertentem increpet. Censesne, inquit mater, tantum dedecus me laturam diutius? Quid enim commisi mali? respondit adolescens. At Mater: o! impudentem, inquit; etiam querit, quid mali commiserit fatiscet? Hic filius conviciō exasperatus: Mene, ait, habes mater famuli locō? Cui illa: Non famuli, respondet, sed nequissimi mancipii. Siccine verō inquit ille, filium amas? Siccine verō, illa refert, tu matrem colis? Habes in hoc exemplo omnes fermē particulas, quibū est opus, quoties colloquia in narrationibus fieri necesse est; Advertendum tamen est, his vocibus, ait, inquit, & similibus, plerumque premiti participia. Ut ceterū Imperator, sicut curru eminebat, dextrā, levāque ad circumstantium agmina, oculos manūque circumferens: Adeste, inquit, milites, erigite animos; victoria nostra est.

Ergo primos ordines, ut pulchrē sedebat in equo, obequitans Alexander, simul-

simul ad confertos cuneos protendens manus, certandum, inquit, commilitones.

*Secundum.*

Præsens tempus pro præterito in narrationibus eleganter usurpatur Ut,

Philodamus rogat Rubrium, ut quos ei commodum sit, ad cœnam vocet. Ille suos familiares invitat maturè veniunt: discumbitur: fit sermo inter eos, & invitatio; ut Græco more biberetur, hospes hortatur; utuntur majoribûs poculis; celebratur omnium sermone, lætitiâq; convivium.

*Tertium.*

Plures infinitivi sæpè congeruntur, suppressô verbô, unde regi possunt; suppressis etiam aliis quibûsdâ vocibûs, ac particulis; ut in hoc exemplo videre licet, quod habet Tullius, exponens quô pactô Verres candelabrum gemmeum Regi Antiocho per fraudem eripuerit, cum illud rogasset afferri domum suam, perspicendi causâ. Afferitur candelabrum a Regis domesticis ad Verrem; qui cū m  
jam



jam satis perspexisse videretur, illi tollerere incipiunt, ut referrent. Iste ait: se velle illud etiam, atque etiam considerare, nequaquam se esse satiatum; jubet illos discedere, & candelabrum relinquare: Sic illi tum inanes ad Antiochum revertuntur, Rex primò nihil metuere, nihil suspicari (subintellige, poterat:) Dies unus, alter, plures (subaudi, abeunt:) non re ert: Tum mittit Rex ad istum, si sibi videatur, ut reddat. Jubet iste postridie ad se reverti: mirum illi videri (supple incipit:) mittit iterum Non redditur. Ipse hominem appellat; rogat, ut reddat, &c.

Quænam illa ornamenta sunt, quæ in sententiis consistere dicis?

Sunt figuræ quædam nobiliores. quæ si suò ponantur locò, narrationem mirum quantum illustrem reddant. Hæ verò ferè adhiberi solent.

*Hypotyposis!* Ut. inflamatus irâ egreditur domo; ardebant oculi, emicabat ab ore furor, horrebant capilli &c.

*Dubitatio.* Quid aget misera? quam  
se in.

se in partem conferat? ad quem confu-  
giat? cujus opem imploret? Patris? in  
vincula conjectus est. Fratrum? addu-  
cti sunt in servitutem. Propinquorum?  
diffugere omnes.

*Suspensio.* Quid deinde factum cense-  
tis? victam fuisse promissis puellam?  
nullô modô Cessisse minis? non cessit.  
Quid igitur facere potuit columba im-  
bellis inter ungves accipitris? Dicam,  
audite. Excisam sibi linguam in os im-  
pudici expuit: quô ille telô ictus, vi-  
ctusque cessit loco.

*Communicatio.* Ut, quæro à vobis, qui  
hæc auditis, si vestrae res in eo essent lo-  
co quid vobis agendum esse censeretis?  
Fugam arriperem, inquiet aliquis nec  
resistere auderem. At hic adolescens re-  
stitit; imo adversariû inermis debellavit.

*Exclamatio,* Filiam exturbavit nupti-  
ali thalamô, & genero nupsit. O! mu-  
lieris scelus incredibile! o! libidinem  
inauditam! non timuisse hominum fa-  
mam! non dedecus æternum! non fu-  
riarum ardentes tædas! &c.

**H**Atenus Narrationem Spectavimus: generatim acceptam, prout scilicet: res, tam fictas, quam veras, explicat. Cùm res sunt fictæ, Fabula dicitur; cùm vera, Narratio propriè nuncupatur.

Quid est Fabula?

Est sermo falsus veritatem effingens; hoc est, falsa quidem, & ficta narratio est; at sub fabuloso verborum cortice veritas semper latet aliqua, & utilis sensus.

Quas appellationes vulgo sortita est?

Varias; nam modò Sybaritica, modò Cilix, modò Cypria dicitur,.

Cur Sybaritica vocata quondam est?

Quod Sybarita, Græciæ populi, effeminati, ac molles, fabulosis parùmque pudicis sermonibus oblectarentur.

Cur Cilix vocata est?

Quod Cilices Asiæ populi ob corruptos mores fabularum vanitate pascerentur anilibusque commentis, ita mendaciis assueti, ut in proverbii locum abiit: *Cilix hand facile verum dicit.*

Qua

Quare Cypria dicta.

Propterea, quod apud Cyprios fabula-  
tores magno in pretio essent, & magnus  
fabularum usus.

Quamobrem Æsopica appellata est?  
Quid rogas, quod neminem lateret? Quis  
enim nescit, Æsopum omnium ingenio-  
sissime scripsisse fabulas, easque teri soli-  
tas omnium manibus, sic, ut haberetur  
ille olim ignarissimus, qui eas non didi-  
cisset? Ex quo etiam natum illud ada-  
gium: *Ne Æsopum quidem trivisti.*

Quot sunt genera Fabularum?

Varia: alie liquidem dicuntur ratio-  
nales, alie morales, alie mixte.

Quid vocas rationales Fabulas?

Illas, quibus quidpiam fingimus ab  
homine dictum vel factum.

Quas dicis morales Fabulas?

Quæ valent ad hominum mores in-  
formandos, & à belluis ortæ finguntur.

Quæ vocantur mixte?

Quæ ex rationali, morali compactæ  
sunt, id est in quibus homines cum bel-  
luis sermocinari finguntur:

Ceddò exemplum?

Mustela ab homine prehensa. cùm in-  
stantem necem effugere vellet: Ah!  
quæso, inquit, mi homo, parce, cur ne-  
care me vis, quæ tibi muribus purgo co-  
munum? Id. respondit ille meâ causâ  
si præstares, ac non potius tuâ. gratum  
accideret, quod facis, veniâque darem  
supplici. At, quod mures occidis, ut  
gulæ tuæ servias, & quæ illi corroserint,  
consumas, vanum est quod jactas bene-  
ficio: nunc ergo morere.

Hoc sibi dictum putent, qui meritum  
inane prædicant, dum suis unis student  
omolumentis.

Quæ utilitas Fabulæ?

Multiplex: delectat enim, docet, &  
mover. Delectari fabulis non pueros  
tantum, sed etiam viros ætate provec-  
tores docuerunt olim Athenienses: quos  
cùm Demosthenes apud illos agens de  
magnis rebus, non haberet attentos, hóc  
apologo, seu parabolâ attentionem exci-  
tavit.

Asinum conduxerat adolescens. A  
thenis

thenis Megaram iturus, cumque flagran-  
te jam meridie (æstas enim erat) calor  
cœpisset esse vehementior, sub asini ven-  
trali se coniecit, ut umbram captaret.  
At is, qui locaverat asinum, litem inten-  
dit, asserens, se asinum locasse, non asi-  
ni umbram. Hæc fabellâ excitati audi-  
tores, animos, & aures arreverunt Quod  
ubi Demosthenes vidit, illos graviter ob-  
jurgare cœpit, qui de nugis audiendis so-  
liciti, Reipublicam negligerent.

Quid docent Fabulæ?

Quâ ratione instituenda vita sit, quæ  
virtutes exercenda, & quæ fugienda  
sunt vitia.

Movent præterea Fabulæ.

Quo exemplô id probares?

Exemplô Menenii Agrippæ, qui ple-  
bem Romanam, quæ in Sacrum Montem  
secesserat, ad Patrum auctoritatem, con-  
cordiamque revocavit decantatô corpo-  
ris humani Apologô quem refert Livius  
*lib. II. prima Decadis.*

Licetne in re seria, & sermone gravi  
adhibere fabulas?



Licet, sed raro: videndum siquidem, quid res, ac locus patiat, tuncque præfari conveniet, à viris priscis, ac sapientissimis ista non sine causa fuisse conficta, neq; temere totam sæculis magnò mortuorum consensu fuisse celebrata: deinde quid sibi voluerint interpretabimur in hunc modum. v. g. ut enim significarent hominem avarum tam non habere, quod habet quam quod non habet exhibere nobis tantum quendam mediis iniquis eterni sitis cruciatum &c.

Quò artificiò texende sunt Fabulæ?

Eòdem prorsus, quò narrationes veræ Debent nimirum, quod iam monui, quatuor habere virtute, scilicet: brevitate, perspicuitate, suavitate, & probabilitate.

Quid opus est probabilitate in fabulis, in quibus nihil est, quod verum sit, aut verosimile?

Opus est tamen. Etenim, quamvis probabile, credibileq; non sit, belluas loqui, v. g. & more hominum colloquia miscere, idque repugnet penitus earum

natu

naturæ: attamen, si voce, & ratione  
 uterentur, haud dubiè aliter vulpes lo-  
 queretur, aliter gallina: illius enim in-  
 doles subdola, tortuosa, & multiplex,  
 huius ingenium simplex, & rectum: ali-  
 ter lupo, aliter agnus aggeret. nam ille:  
 rapax, & ferox naturâ, hic est a mitis,  
 ac minime malus. Itaque, si per oculos  
 illi quas ratione uti fingimus, quidquam  
 attribueres ab eorum natura abhorrens,  
 v. g. si Mures induceres audaces, cervos:  
 lentos, columbas crudeles, benignos ac-  
 cipites, & veloxes stolidas, peccares con-  
 tra decorum, tuæque fabula probabilita-  
 te careret:

## C A P U T III.

*Exempla Narrationum, ac præsertim:*

*Fabulosarum.*

**S**i agnus æstivans ad rivum venit, ad  
 quem pariter accessit lupo biben-  
 dum. Cumque superior iteret lupo, &  
 agnus inferior, ut tamen iuxta causam  
 captus, agnum accusat, quod tu bet æ-  
 quam pecibus. Hic modeste negat, se  
 si id posse, cum ab ipso lupo rivum  
 decur

decurreret. At male ductis, inquit lupus, me proscidisti ante sex menses. Neque id accidere potuisse, respondet agnus, cum nondum natus esset id temporis. At tuus cerne pater maledixit mihi, subiecit, ferox: atque ita correptum lacerat.

Sic adornare calumnias, & opprimere innocentem non est difficile.

*Eadem stylo ornatiore.*

**A**d rivum agnus venerat, sitis levanda causâ. Lupus etiam huc accurrit, magis prædæ, quam potûs delideriô, ac potius stimulante fame, quam siti, & agni lacerandi occasionem aucupans. Hæc inquit, audacule, non cessabis mihi aquam turbulentam bibenti facere lutulentis pedibûs tuis? Cui agnus: Qui possum, quæso, facere quod quereris, lupe humanissime? vix heu primoribus labellis rivum attingi vix extrema libavundam lingvâ. Mentiris, impudens, turbûti latices, lutulenta ad me fluit aqua. Ah! quid ais, lupe nobilissime? Nône vides à te decurrere liquorem ad meos haustus? Obmutuit hic lupus  
repul

lupus.  
Neque.  
gnus,  
ris. At  
ubjecit.

imere

levan-  
currit,  
iô, ac  
& a-  
s. He-  
s mihi  
e lutu-  
: Qui

eris,  
ori bûs  
libavi  
udens,  
luit a-  
ssime?  
uorem  
e lupus  
epul

repulsus ratione tam evidenti: sed mox  
ad alia se vertens, novum crimen com-  
miniscitur. Non meministi, inquit, pro-  
terve, cum ante sex menses maledicta in-  
me ingereres è cubuli fenestra, minas  
intendens transuenti? Bona verba, ho-  
ros sylvarum inelyte non coherant,  
quæ dicis: verbo si venia, nam, qui tres  
tantum menses sum natus, qui potui  
ante sex menses tibi maledicere? atqui  
perinde est, inquit lupus, an mihi tu,  
tuusve pater maledixerit, ille certe in-  
me convicium jecit non s. mel: æquum  
est, parentis pœnas inimicus luat natus.  
Quod dictô, in illum insilit, corruptum-  
que dentibus, crudelissimè devorat.

Quis enim labor, innocentem structis  
calumniis insectari, & perdere? Quam  
multi etiam nunc, agnis in belibus ha-  
ud absimilis, cedunt in prædam iniquis-  
simis hominibus. ut voracibus lupis spo-  
liantur bonis fama exuuntur, & privan-  
tur, si minis vitæ, ac vitæ commodis!

De Cervo, & Vulpe.

**C**Orvus raptum de fenestra caseum co-  
medo

medebat, celsa residens arbore. Hunc cum vidisset vulpes, laudare coepit penarum nitorem, & decorem capitis, totiusque corporis elegantiam: unam, ait, assiderari vocem, quam si haberet, nullam fore alitem ipsi comparandam. At ille demans, ut ostendat, sibi non deesse vocem, & canoram quidem, ac suavem, dum se ad canendum comparat caseum cunctis rostro, quem celeriter dolosa vulpes avidis arripuit dentibus.

*Eadem stylo comariere*

**S**edebat corvus in excelsa arboris ramo, caseum quem rapuerat ex fenestra proxima villæ, pari aviditate, ac voluptate comedens. Hunc vidit vulpes, & invidit, ac lingua sibi lingens rostrum, jam caseum devorabat oculis: spes tamen optatæ potiundi cibæ affulget nulla quamvis usque, & usque arborem sollicitè circumseat, versetque se in omnem partem. Ad solitas se vertit artes, dejectoque humi tergè, collum ac rostrum erigit & aures simul arripit, obtutū in corvum defixō. Advertit corvus speculam,

culantem & crocitantem: Quid aspectas, inquit, versipellis? Teipsum, respondet: vulpes, te intueor, corve mi bellissime! nam hercle tuarum me pennarum splendore in admirationem: rapit: nihil equidem memini me vidisse pulchrius. O! si quantum precedis plumarum nitore aves ceteras, tantum præires voce! nactus tu absolutus foris numeris omnibus, nec ulla esset volucris usque adeo temeraria; quæ auderet tecum de palma contendere: Corvus mirifice delectatus commoratione illa laudum suarum, agit primum, ut decuit, vulpi grates, se tamen non destitui voce asserit, & dabo inquit, specimen simulque cantilenam occinit, at simul casum amittit. Quem vulpes arripens fugit, illud corvæ turpiter, qui cantum in gemitum versum, stoliditatem cepit suam deplorare, at fero nimis.

Sic capiuntur stolidi laudum venatores, sic inescantur inanis gloriæ vesani aucupes. Quid enim faciunt, dum præbent adulantium vocibus paulatim aures? Effundunt bona, rem familiarem dilapidant,



dant, exultationem amittunt, maxi-  
mèq̃ tum deluduntur, cùm laudantur.  
Quam sit misera fors divitiarum Ho-  
ratius summus dicendi, jocandique ar-  
tífex, bellissima fabella explicat *Libri III.*  
*Satyræ*, sextâ, ubi facit rusticum murem  
ab urbano mure lautô acceptum in opu-  
lentiæ ædibus conviviô fuisse. In me-  
diis epulis auditum ingens à molossis ca-  
nibus, à famulis conclavia referantibus,  
murmur trepidasse mures, & in latebras  
se coniecisse. Illas rusticus mus, ædiu  
ignarus, egre invenit; & post discussum  
periculum a metu se colligens, vale, in-  
quit, malo meam cum securitate inopi-  
quàm tuam hanc cum tanto timore, &  
solicitudine copiam. Fabellam soluti  
numeris oratione totam hîc dabo.

Si quis, inquit Horatius, Arellium fe-  
licem eo nomine, quod affluat divitiis,  
fortè prædicet, ignarus nimirum quantis  
illæ molestiarum, curarumque spinis ob-  
sitæ sint, hac fabulâ continuò illum Cen-  
vius familiaris meus dedocet. Ajunt, ur-  
banum murem à rustico mure veteri æ-  
mico

mico adhibitum cum fuisse ad convivium  
in angusto, & exili tecto. Erat ille  
quidem agrestis mus antiquæ parsimo-  
niæ, nec solitus profundere temerè, quæ  
multo labore collegerat, ita tamen, ut,  
cum aspiceret hospites, non parùm de  
illa sua frugalitate, ac morum asperitate  
remitteret. Igitur nec ciceri, quod ser-  
vatum in reconditiori cavo habebat, nec  
avenæ pepercit, ut amico benè esset.  
Quin uvas siccas, & laridi corrosa frustu-  
la apponebat, id maxime laborans, ut  
ferculorum varietate fastidium levaret  
hospitis delicati ac superbi, qui dapes  
singulas summis denariis vix attingebat.  
Cum interim herus ipse structorque  
convivii jacens in recenti stramine, co-  
mederet frumenti grana, loliumque, ci-  
bos exquisitiores hospiti suo relinquens.  
Ille tam agrestis pertæsus mensæ: Quer-  
sum, ait, infelicem vitam in hoc montis  
clivo tam diu vivis? Nonne tibi videtur  
satius, homines feris, urbem nemori an-  
teferre? Audi me, quæso, & mecum per-  
ge: siquidem, quæcunque nascuntur in  
terris

teris animalia, mortale in animam acceperunt à natura, nec mortem sive summis, sive inimis licet effugere. Quocirca, dum fas est, amice, genio indulgè, & ita vive, ut sepè memineris, breve tibi vivendi spatium esse concessum. Hac oratione permotus agrestis mus, erumpit alacer domò: ambo dant se in viam, urbemque noctu clam subire meditantur. Jam nox dimidium cæli spatium confecerat, eum ineunt amplam, & locupletem domum, ubi lecti exebore purissimo elaborati coccineis nitebant stragulis, multæ dipes ex ingenti cœna relictæ servabantur in corbes pridie congebat. Igitur mus urbanus, postquam rusticum murem in purpureo torali collocavit, huc ipse concussat iuvat servus ad ministrandum præcinctus, & alios aliis aggerit cibos; partes omnes, & numeros vernarum ministrantium implet, atque, ut nihil nisi latum, apponat hospiti singula prægustat, delibatque. Agrestis mus tam opimæ accumbens mensæ triumphat gaudiis, conditi-

onem

onem suam in melius mutatam sibi gratulatur ac felici fortuna fruens, multū ipso letitiam, & hilaritatem, quam boni convivæ solent, præfert. At ecce aperiri ibi magno cum strepitu fores; exilit interque lectus, ac per totum cubiculum trepidus discurret: auctus majorem in modum est pavor, ubi canes latratu multo amplius domum implevere. Tum vero mus agrestis urbanum ita compellere cepit: Valeas cum ista tua vita, nihil habet illa, quod me juvet, placet mihi mea sylva, meus cavus, ibi oleribus quidem parcere, ac duriter vivam, at facile me consolabitur animi tranquillitas, quam nulle insidiae, nulli metus perturbabunt.

Non est, quod chartam occupemus concervandis fabularum exemplis. Pulcherrima dabit Phædrus, cujus in versiculis lucet natus quidam Latini sermonis lepos, aureo Augusti seculo dignissimus. Dabit Ovidius in Metamorphosis, quas brevi, & accurato commentario nuper illustratas, & repurgatas ha-

tas habes. Quid lepidius, & roncinnius illi cerni, qui Jovem excipiunt Philemon, & Baucis, in arbores postea mutati? (*lib. 8. §. 15.*) Quis asinus Mide aures non ridet? (*lib. 11. §. 5 & 7.*) aut rusticus in ranas versus non videtur audire conantes. (*lib. 6. §. 8.* aut picas garrientes? (*lib. 5. §. 9. 17.*)

Addum his narrationibus unam, si non fabulosam, ut fabulose proximam, quam tamen, si aut, qui veram esse defendant.

Opifex in Belgio quondam a summo mane potabat usque ad vesperam: vinô madidus redibat domum, uxorem, liberisque madè multabat pugnis, & calcibus. Illa dantiùs ferre non valens, ebriosum conjugem statuit vinô sepulchrum collocare in feretro, involutum linteo funebri. Id cum fecisset, legere coepit quasi mortuum, ejus lamentis excitati vicini confluunt ad ejus domum. Interim ebrius, plendetù increbrescente, excitatur a somno: miratur lacrymas uxoris, ac fuscias sepulchrales: querit causam: audit, se merô extinctum, nunc

Dei

De  
mo  
liqu  
pre  
cep  
cep

FC  
sus  
pos  
clin  
ban  
ger  
liber  
dum  
alio  
calci  
qui  
vio  
omni  
tien  
quò  
conf

*De Fabula.*

215

Dei beneficio singulari redire possimi-  
nio in vitam. Atonitus ille, pessimo  
liquori inimicitias denunciavit immortales,  
promittitque se nunquam vinum deinceps  
gustaturum, & fecit, quod in se re-  
ceperat.

*Eadem Narratio stylô paulô  
venustiore*

**F**œminæ quidam Belgicæ maritus fuit,  
egregius in paucis potato, totô famo-  
sus oppidô: dies integros pergreccando,  
postquam in cauponis consummulerat, in-  
clinante in vespertinam diem, faciebat titu-  
bante gressu reverti domum. Vix atti-  
gerit limen, canere recentui uxor cum  
liberis, abde e se in latebras, expectare,  
dum temulentus crapulam edormiret,  
alio num in ejus os ille involare, pugnis,  
calcibusque miseram contundere, quid  
quid veni et in manus, impingere in ob-  
viam, denique pervenire mensas, abacos,  
omnia. Hoc diu cum tulisset uxor pa-  
tientissima, nihilque non e perta esset,  
quò virum avocaret à fœdissima potandi  
consuetudine, statuit demum, ad ulti-  
mum



num descendere remedium, & hanc, quod ajunt, quasi sacram anchoram jaccere. Venerat ille aliquantio è popina domum, crapulæ plenior solito, & sui planè impos: id ubi advertit cautâ mulier, in occasione rei gerendæ intenta, excubat eminus de more latens, donec obdormiscat ebrius. Ut videt prostratum, & ronchos jam edentem audit, derrepente advolat, fascias expedit manus ligat, pedesque: tum sudario caput implicat, & corpus linteis involvit sepulchralem, componitque in sandapila, quasi mox efferendum ad sepulturam. Dein compositis ad mœstitiam vultu conclamat mortuum: lamentis ædes perfonant, accurrunt vicini, fit gemitus, & comploratio: audit plorantes ebrius, attollitque caput, cunctis obtupestentibus: uxor letitiam, pari stupore simulatâ, conjunctam præferens, in feretrum ruit exultans, dissolvit linteum sudarium detrahit, fascias exsolvit: & quærens marito causam, respondet, ad exequias confluisse, quos videbat cives optimos.

vino

hanc,  
am ja-  
popina  
& sui  
ta mu-  
ntenta,  
donec  
prostra-  
dit, de-  
manus  
out im-  
vit se-  
dapila,  
lturam.  
ltu cōn-  
perfo-  
atus, &  
ebrius,  
escenti-  
simula-  
feretrū  
udarium  
quarent  
exequias  
optimos  
vino

vinō ipsi eraptam fuisse cum mente vi-  
tam sed iocundō miraculō rediisse ab-  
inferis. Credit vir scitē mentienti fœ-  
mīnā, & vinum execratus, jurat, per  
quidquid factum est, abstīnium se re-  
liquo vitæ tempore ad veram usque  
mortem fore: & verō facit, quōdā vixit.

*Stylo magis oratorio.*

**M**ater nam prudens, & honesta maritum  
habuit in Belgio, cum multis vitiis  
infimem, tum verō temulentiam insignem,  
Quid non egit mulier cordata, vecor-  
dens ut virum ad sanitatem revocaret?  
quæ non intendit machinas? quam in-  
dustriam non adhibuit? Sed nimirum  
corroborata erat longō usū insana per-  
potendi cupiditas, altioresque egerat  
in ejus animo radices terribilissima con-  
suetudo, quàm ut evelli ratione ulla,  
aut pudere posset, Crevolabat quoti-  
die, simul ac evigilabat, in popinas.  
Quoties, marsupio non sufficiente gula,  
supponit ibi expalliat, atque etiam  
penè exollatus pugnis, probrisque?  
Quoties inter redeundum (si hoc est re-  
dite,

dire passu labi, & relabi quol bet, of-  
fensantem altero quoque passu, & in  
tabernas, ac parietes impingentem) pro-  
secuta est caterva puerorum sibilis,  
conviciis, luto? Sed enim acceptas foris  
injurias intus ulcisci solitus, ut primum  
attingebat limen aditum, horrendum  
illico vociferari; adesset femul., ad-  
fuer conjux. Illi contra latebras aucu-  
piti, delitescere, trepidare. Si quem  
occupasset incautum sternerat humi.  
& quâ pugrô, quâ fulte, pulsabat mini-  
modis milerum. Quid ageret mater  
familias? quò se verteret? An vit? obse-  
crabat? irascens? manabat? Horum  
nihil omisit; verum frustra suâ con-  
tuit. Quid ergo facit? Accipite: ausus  
comminiscitur factum. Jacebat ille  
aliquando vinò obrutus, oppressus for-  
pore, quem nullus tonitru fragor ex-  
citaret. O rationem arripient mulier  
accedit, ac manum utraq; primum  
tum pedes stringit fane valido, sudat  
postea obnubet caput, totumque  
cumvolut corpus sepulchrali linte-

tum

tum deinde stertentem parato collocat  
 in feretro, & hinc, & inde tardas accen-  
 dit. Illico mortuum conelamat con-  
 jugem; lacrymæ, ut solent fœminis,  
 juxtae fluunt uberrimæ, & sinum rigant;  
 com capillos vellens, ac vocem tollens  
 flebilis in modum: Mi marite, inquit,  
 heu! mi marite, sic me orbam, & affli-  
 ctam æternum deforis? siccine repen-  
 tina morte raptus obitu? Confluit in-  
 terea omnis vicina, agrum solentur;  
 nec d. sunt, qui bonas preces pro de-  
 functo fundant, proni in genua. At  
 ecce dum hilugent, illi plangunt, mi-  
 serantur alii, excitatus incondito cla-  
 more nubo, tonchum argentum im-  
 mittit pectore; tum morat caput, tibi-  
 aque vinctas agit. Hic omnes stupe-  
 re, exclamare; rediisse in corpus ani-  
 mum, defunctum revixisse. Uxor, quæ  
 vix teneat riuum inter la hrymas, vi-  
 vum lugens quem vult mortuum, ve-  
 ro dolore verso in fictum gaudium, ad  
 feretrum accedens: O! mi vir! inla-  
 mat quàm maxima voce potest. Audit

ille, recluditq: oculos, perque linteum  
 lucem videns malignam, brachia, & pe-  
 des gravi nodò revinctos sentit. Quid  
 cogitasse arbitrastini vivum cadaver,  
 plorantes, gementes, ululantes audiens,  
 funebreque apparatus intuens? penè  
 mortuum e vivo fecit horror stupori  
 mixtus: trepidat, se tantillum movere,  
 tacitèque audit lugentem conjugem.  
 Siccine, inquiebat verispellis, æternis  
 ignibus additus es, marite optime? O!  
 & vel ante mortem expiasses animum,  
 pot, tamque insanis computationibus  
 inquinatum! Hæc inmotus audit mi-  
 ser, tandèq; susurro semimortuo suc-  
 clamat. Fugit uxor metum gaudio  
 mixtum: & vivis, exclamat, charum  
 caput, vivis? Vivo, inquit ille, redux  
 è lethi, & Tartari faucibus. Reduxne  
 ab Orco? Redux, o! chara conjux: ex-  
 pedi, an quæso! vincula expedi. Vix  
 sanctis exercèrat fasciis brachia, & se-  
 dariò caput: tum ille ad astra tendens  
 manus, vover alta voce solemne votum,  
 per omnem vitam vinum se nunquam  
 nè pri-

nè primoribûs quidem labrîs libaturum:  
& stetit promissis siccam in posterum vi-  
tam ad veram usque mortem exigens.

Narrationum exempla luculenta sub-  
ministrabit Cicero, in orationibus con-  
tra Verrem, pro Cluentio, pro Milone,  
&c. in libris de Officiis, de Oratore, de  
Divinatione. Dabit non pauca Hora-  
tius; nec invenusta *lib. 1. Sat. 5.* ubi suum  
iter Româ Brundisium usque descri-  
bit: & *Sat. 19.* ubi narrat, quantam si-  
bi molestiam garrulus exhibuerit: &  
*lib. 2. Sat. 8.* ubi cenam insultam false  
pingit.



## PROGYMNASMA II.

### DE CHRIA.

#### CAPUT I.

*Quid sit Chria, & quotuplex.*

**Q**uid est Chria? *Resp.*

Est utilis quædam expositio, seu  
explicatio facti alicujus, vel dicti, vel  
utriusque simul, certis capitibûs com-  
prehensâ.

K3

Qua-



Quare hoc genus Amplificationis Chria dicitur?

Quod vocabulum hoc: *Chria*, usum, sive utilitatem significat: unde à nonnullis, *Usus* appellatur.

Quot iuplex est Chria?

Triplex. Alia est activa, alia verbalis, alia mixta.

Quid est Chria activa?

Illà est, quæ actionem, seu factum aliquod exponit, & exorat.

Da exemplum.

Lacedæmonii suis ut liberis ebrietas odium, horremque ingererent adducere illos soliti erant in contemptum servorum, qui vinò se obruissent nimirum, ut foedò illò spectaculò detererentur ab hoc vicio.

Tarquinius superbus, septimus Romanorum Rex, legato, quem ipsi filius miserat sciscitarum, quidam se facere vellet in urbe Gabiis, ad eam redigendam in patris ditionem, nihil respondit sed in hortum ædium transiit, sequenti Nuntio, & responsum expectante, ibi

que.

que inambulans, tacitus summa papaverum capita baculo decussit: ex quo filius intellexit, primores urbis interimendos esse; quod brevi præstitit: sic urbs tota in Tarquinii ditione concessit.

Quid est Chria verbalis?

Illa est, quæ verba prudenter ab aliquo prolata explicat.

Da exemplum.

1. Difficilius est imperata facere, quam imperare facienda. 2. Pro focis interdum pugnatur acrius, quam pro Aris. 3. A summo declinantibus facilis est ad infima & prærupta quaque casus. 4. Non est in ejusdem manu ignem injicere, & in æto spatium, modumque statuere. 5. Sparsa in commune gratia ab omnibus accipitur, à nemine redditur.

Quid est Chria mixta?

Ea est, quæ factum quodpiam sermone conjunctum complectitur.

Da exemplum.

Diogenes, cum puerum vidisset pantaliter, & immodeste se gerentem;

K 4.

ejus

ejus Pædagogum fulte percussit, adjiciens verberibus verba hæc: Sicine puerum hunc tuæ curæ commissum instruis?

Scytharum Rex octoginta filios. moriturus cum advocasset, jaculorum fascem singulis frangendum porrexit: sed frustra; quis enim tot jacula simul collecta frangeret? Ipse verò tela singula seorsim eximens, nullo labore fregit, factoque monitum præclarum addidit: Quamdiu, inquit, vos conjunger mutus amor, tamdiu incolumes, invictique eritis; ac si qua dissensio vos segregabit, ac distrahet, vincemini facile.

## CAPUT II.

### Chria Partes.

Quanam sunt illæ partes, seu capita, ex quibus Chria componitur?

Octo ista: Encomium, Paraphrasis, Causa, Contrarium, Simile, Exemplum, Testimonium veterum, Epilogus.

Quid sibi vult illa vox, *Encomium*?

Inchoandam esse Chriam ab illius laude, qui vel dictum protulit, vel edidit factum illud, quod Chriae materiam præbet.

Quid.

Quid significat illa vox, *Paraphrasis*?  
Idem, ac si diceret; expositio facti, seu dicti, quod per Chriam suscepimus amplifiandum. Paraphrasis enim nihil aliud est Latine, quàm liberior interpretatio, & dilucidior explicatio dicti cujuscumque.

Quid sibi vult illa vox, *Causa*?

Afferendam esse causam aliquam argumenti, quod pertractabimus: v.g. in hac sententia, *Pecunia obediunt omnia*: quærendum esse, cur omnia obediant pecuniæ, tanquam dominæ. Et hæc præ cæteris occurreret causa: quod pecuniæ usus ad omnia sit ferè necessarius.

Quid illa vox, *Contrarium*?

Significat à contrariis rebus confirmandum esse, quod probandum nobis est: Exempli causâ; Quemadmodum pecuniæ obediunt omnia, id est, sicut opulenti in cæteros imperium exercent, videnturque adepti licentiam omnium rerum; è contrario egeni jacent, contemnuntur, aliorum voluntatibus coguntur obsequi.

Quid sibi vult ista vox, *Simile?*

Illustrandam esse docet propositam sententiam similitudine quapiam: ut, quemadmodum Regi famulantur subditi, & ab illius nutu cuncti pendent, ita pecuniæ obediunt omnia.

Quid ista, *Exemplum?*

Monet, exemplum adducendum esse ad stabiliendum, quod intendimus: Ut, si dicam ad confirmationem allatæ sententiæ; Casarem pecuniarum largitionibus vitam sibi munisse ad totum orbis imperium occupandum.

Quid *Testimonium Veterum?*

Ostendit scriptoris cujusdam veteris autoritate confirmandam esse propositam Christi sententiam, v.g. dicam idem sensisse Virgilium, cum pecuniæ summam potentiam admiratus, exclamavit in hæc verba:

*Quid non, mortalia pectora cogis Auri  
sæpe fames?*

Quid denique sibi vult *brevis Epilogus?*

Indicat, quæcunque dicta sunt, breviter, atque verborum comprehensione commendanda esse.

## CAPUT III.

De primo Chria Capite.

Quam ob causam Chriam auspicamur à laude auctoris sententiæ vel actionis, amplificandam?

Quia, quò major est loquentis, aut agentis auctoritas, eò majoris sunt ponderis ejus, seu dicta, seu facta. Ut ergo sententiæ, aut actio explicanda non fidei solum apud auditores, se quantam sibi venerationem conciliet, præmittenda est laus auctoris.

Qua ratione laudandus est auctor?

Duplex hujus rei cautio est. Prima, ut laudes sint veræ: nam laudem, quæ quis caret, ipsi tribuere, non est laudare sed illudere. Licebit tamen, quod ait Cicero hoc genere, largiri nonnunquam plus ulum etiam, quàm concedit veritas, & adhibere figuram, quam vocamus Hyperbolen, sive Auxesin, sed modestam. Secunda cautio, ut propriæ sint laudes, eique convenientes, cui adscribuntur. Sic Poëta non est laudandus à robore viri, sed ab ingenio,



nec Imperator à suavitate vocis, sed à  
fortitudine ac scientia militari.

Quasdam mihi hoc loco ideas exor-  
diendæ Chriz, quæso, trade.

Faciam, eoque libentiùs, quòd me  
non lateat, nullam ferme rem esse in  
hoc genere, quæ tyronum animos mo-  
lestiùs exerceat, quàm ista Chriarum  
exordia. Cùm enim in iis dicti, vel fa-  
cti cujuscpiam laudandus sit auctor, ut  
nunc monebamus, ubi tritum illud, ac  
puerile, *Merito laudandus est Isocrates,*  
percinuerint, continuò hæret illis aqua,  
nihilque occurrit, quod adjiciant. Cui  
ego incommodo ut occurram, eorum-  
que hac in parte molestiam utcumque  
levem, varia exordiorum exempla sub-  
jicio, è variis petita Rhetoricæ locis, ac  
figuris, ad quorum imitationem similia  
ipsi condiscant, aut etiam meliora, et  
fingere.

In Ciceronis laudem.

*A Definitionibus conglobatis.*

Ciceronem, quem meritò appellare  
possumus suoremum Fori Regem,  
trium;

triumphatorem animorum invictissimū;  
 Rhetoricæ decus, ornamentum, alu-  
 mnū, aut Parentē potius Eloquentiæ,  
 Latinaq; facundiæ fontem, dicere soli-  
 tum accepimus: *Præter culpam, & pecca-  
 tum homini accidere nihil posse, quod sit hor-  
 ribile, aut pertimescendum.* Quid quid  
 præclarius, quid ab homine sapientissi-  
 mo verius dici potuit?

Expendamus, amabo, verba singula  
 divinæ sententiæ: Itane verò, Marco  
 Tulli, nihil pertimescendum esse ais  
 præter culpam? Quid? non est perti-  
 mescenda ipsa bonorum jactura? ipsa  
 mors, &c.

In Virgilii laudem.

*A partium enumeratione, per concessionem.*  
**L** Audent alii, per me licet, in Poëta-  
 rum Latinorum Principe doctrinam  
 non vulgarem, modestiam, & auræ po-  
 pularis contemptum, castimoniam, &  
 pudorem quo sordes, & obscenitatem  
 Ethnicis Poëtis familiarem fugit; ego  
 prudentiam in scribendo, & sapientiam  
 demitor; quæ cum in multis ejus car-  
minibus

mnibus elucet, tum vero, cum ait: *Una salus victis nullam sperare salutem.*

Enucleemus hoc mysterium; sensum prorsus dicas carere sensu. si parum tibi perspecta fuerit Poëta mens. Quid enim, verò, inquires, ut saluti suæ consulat, qui ab hoste devictus est, ei speranda nulla est salus? Ita planè, nulla speranda est: cum enim nullum tibi superesse viderit salutis consequendæ locum, quid non agat? quas strages non edet, ut se expediat, &c.

In laudem Aristotelis.

*A notatione nominis.*

**N**ON sine divino consilio factum præterem, quod Principi Philosophorum Aristotelis fuerit imperfectum nomen. Quid enim sonat *Aristos*, nempe optimum! Quid *Telos*, nisi summum, nisi perfectum, absolutumque significat? Fuit nimirum id nominis absolutæ summæ laudis quasi prænuntium, quâ vir ille summis sic excelluit, ut in ipsius mente sapientia videtur fixæ sedem, aut rectè donò quodam Providentiæ credens

rectus.

retur esse progenitus; in cuius animo  
 artes omnes optimæ, ac liberales disci-  
 plinæ vires suas ostentarent adeò, ut  
 statutam humanæ menti metam inge-  
 nii celeritate longè, multùmque super-  
 râsse visus sit. Talis, ac tantus vir, au-  
 dite, quid aliquando in commendatio-  
 nem literarum responderit: rogatus  
 enim, quò differrent docti ab indoctis,  
 quò, inquit, *viventes à mortuis.*

O! dignum Aristotele responsum! o!  
 mortalium omnium sapientissimo digna  
 vox! Hec tu vivere putas, qui omnis  
 eruditionis expertes, in summa optima-  
 rum artium ignorance versantur? Hos  
 inquam, vivere tu putas, quia sentiunt,  
 quia loquantur, quia cæterorum more  
 usurâ lucis fruuntur, erras, hæc vita  
 non est. &c.

In Senecæ laudem.

*A genere, & forma.*

Magnam quidem, meritanq; laudem  
 tibi sapientissimus Romanorum Se-  
 neca peperit, cum plurimâ præ laudè fa-  
 ctis, tum verò aquabili vitæ moderati-  
 one.

one, quam non minus in adversis, ad insecundis rebus adhibuit; majori tamen luce gloriæ, nomen illustravit suum clarissimis ingenii monumentis, quæ transmisit ad posteros, tam gravibus ornata sententiis, ut, quamvis ceteræ animi laudes abfuissent, hæc tantum viri famam ad sempiternam temporis memoriam propagatura facile fuisset. Illum adeo non loqui diceres, sed oracula fundere; non scribere, sed leges ferre. At quàm argutas, Superi! quàm exquisitas, quàm reconditas! Unam de omnibus, vultis, explanemus? Accipite, quàm scite perversam hominum incarpentis aliorum factis consuetudinem carpat ipse atque reprehendat. *Aliena vista*, inquit, *in oculis habemus, nostra à tergo sunt.*

Planè ita se res habet: gerimus, quod agebat alius ille, manticam humero impositam; in illius anticam partem aliena peccata, in posticam propria immittimus: ut nostra hæc nunquam inspiciamus, illa contra semper observentur oculis, &c.

La Cæ

In Cæsaris laudem.

*A comparatione. & contrario.*

ET si non satis dictū proclive, plerique  
 putant, p'usne lingua Cæsar value-  
 rit, quàm m. nū, sūlōne fuerit, quàm  
 pilō, scriptis quàm factis, commenta-  
 ris, quàm victoris, dicendi, quàm bel-  
 landi arte prastantior: in ea ego tamen  
 opinione sum, ut existimem, illum mi-  
 litare de us oblectasse scribendi gloriā,  
 victoriāque vicisse suas dicendi laude,  
 ingeniique pernecitate non modò asse-  
 cutum esse magnitudinem animi, bel-  
 licæque fortitudinem, ac felicitatem,  
 verum etiam longè, multūque supe-  
 rasse? Quis neget, ipsum egregia, quæ  
 armatus gessit, facinora dedecorasse  
 populorum infinita clade? palmas,  
 quas messuit, miserorum rigasse sangui-  
 ne? captarum direptione urbium, ac  
 provinciarum suam amplificasse digni-  
 tatem, & per aliena damna, stragēque  
 publicas, quasi per gradus, supremum  
 conscendisse gloriæ fastigium? At ve-  
 rā ingenii victoriæ, quas retulit, elo-  
 quē,



quentiæ triumphæ, quos egit, eruditionis trophæa, quæ contulerat, non modo nemini perniciem, sed etiam summam utilitatem posteris, ipsique Cæsari immortalem nominis famam pepererunt. Æstimate, quæ de illo dixi, dicique possunt, unius hujus consideratione sententiæ, & ex ungve, ut ajunt, leonem cognoscite. *Nihil, inquit, Imperator faciat libentiùs, quam supplicibus ignoscere.*

Audite, Duces, Legati, Tribuni militum, Imperatores, audite Cæsarem. Imperatorum omnium Ducem, ac Regem, militaris officii jura describentem ex eo discite, quid vobis sit libentiùs in bello faciendum, si palmas, si victorias merito celebrandas amittis. *Nihil, inquit, &c.*

In Q. Curtii laudem.

*A Simili.*

Terenti mihi, ac sæpenumero legenti Q. Curtii commentarios, deambulare videor in horto quodam ornatissimo inter pictas areolarum amœnitates,

tates, parvenistis distinctas flosculis,  
 quorum odore incitari me undecum-  
 que lentis, jucundissimèque compelli,  
 ut illum legam potius, ut istum alium  
 prius decerpam. Haud ab simili rati-  
 one historiam dum lego Curtii, quasi  
 laborar animus, mira sententiarum, va-  
 ri tate blandè plectus, ac veluti di-  
 stractus, quicquid pulcherrimè collucet  
 tota, venustissimèque distinguitur. Una  
 tamen præcunctis aridet, quam modò  
 paulò curiosius; ceu florem eximium,  
 placet olfacere, attentiusque contem-  
 plari. *Nihil*, inquit, *tam altum natura*  
*constituit, quò virtus non possit eniti.*

Quid enim tam sublime, arduum quò  
 est, aut fingi potest, quò virtute instru-  
 ctus homo aspirare non possit, atque  
 pertingere? quæ difficultates objicien-  
 tur, quas non perumpat? qui oppo-  
 nentur obices, quos non disjiciat? quæ  
 impedimentorum moles, quis non e-  
 vertat?

In laudem Severini Bôctii.

*Ab Effectis.*

Qualis quantûsque fuerit, quàm eximie cumularus omni genere laudum Severinus Bôctius, quâ valuerit apud Reges gratiâ, quàm excellenti fuerit in DEUM fide, quantâ publicam rem administrârit sapientiâ, quantâ lingvarum omnium cognitione floruerit, quos in lucem libros ediderit, quâ virtutem monumenta reliquerit, quâ pettulerit ærumnas innocens, quâ vincula, quos cruciatus, quàm crudelem acerbâmq; mortem pro Catholicæ Religionis defensi. ne tolerârit, si oratione recensere mihi esset animus, haud aliud profectò mihi faciendum putarem, ac malè feriatus ille, qui solem ipsum illust. are malignâ candelæ luce moliretur. Unum duntaxat admiremur ex illo laudum sole radium; ipsius facta taceamus dicta volvamur animò, hancq; præcipue dignam sæculorum omnium admirationis sententiam. *Infeliciores sunt, inquit, qui faciunt, quàm, qui patiuntur injuriam.*

Quis

Quis hoc credat, qui alios convitiis violant, injuriis afficiunt, his ipsis esse miserrimos, quos vexant.

In laudem Sancti Hieronymi.

*Per congeriem sententiarum.*

EXimia quidem admirandi ingeni vis, ac Doctrina, quâ celeberrimum Ecclesiae Doctorem Hieronymum floruisse constat, laudem, ac venerationem meretur summam. Illius eruditionem, cumulatamque linguarum omnium notitiam, omnium ingenuarum artium cognitionem perfectissimam, quâ excelluit, nemo dignè satis prædicet. Nulla mihi tamen ex innumeris, quæ illum commendavere, animi dotibus sublimior videtur, quàm inusitata illa sapientiae virtus, tunc in omni ejus vita eminens, cum præcipuè in sententiarum majestate, quibus ea, quæ nobis tradidit, doctrinae monumenta pereruditè illustravit. Quæ ne quis magnificentiâ à me dicta, quàm verius forsitan existimet, placet ex iis unam proferre in medium, omnibusque mirandam proponere.

ponere. *Sola, inquit, libertas est non servire peccatis.*

Quid igitur, Doctorum maxime, qui tui juris est, & pro arbitrio cuncta gerit, is non est liber? Non est liber. Qui nihil coactus, nihil necessitate compellus, sed sponte agit omnia, eum tu non dices liberum? Non dicam liberum, &c.

In laudem Sancti Ambrosii,

*Per interrogationem, & auxesin.*

**Q**uæ lingua usque adeò soluta, & eloquens quæ tam diserta volubilisque dicendi facultas, quod orationis genus tam expolitum perfectumque, vel minimam laudum particulam, aut verbum exequatur, aut enumerando recentius, quas Ambrosius illustri sanctimonæ famam ingenique magnitudine sui comparavit? Deficiunt me certè verba, quoties eximia ipsius, quæ transmittit ad posterum, eruditionis ornamenta pervolvens, sententiarum, quas, cum viveret, pleno profudit ore, consignavitque deinde literis, varietatem, atque majestatem

majestatem attenta cogitatione perpendo. Attamen omnium illa mihi semper est visa longè præclarissima, & ad mortuam informationem imprimis utilis, ac per necessaria, quam hīs veris adumbravit? *Luxuria seminarium, & orgo est omnium vitiorum*

Si quis ergo omnia profligare vitia cupit, indicat uni luxuriæ bellum, immortales capitali huic vitio inimicitias denuantiet, &c.

### In laudem Diogenis.

*Per congeriem, & antitheses.*

**P**otentissime egentissimus, & simul locupletissimus ille rerum humanarum contemptor, calcator ille fastus, & arrogantiae, ridiculus ille, admirabilisque Philolophus, ac derisor Diogenes, potenter, inquam, quidquam proferre verus, vel ingeniosus, quàm, cùm interroganti cupiam, quodnam sibi videretur sustinere terra gravius onus? indoctum hominem, respondit.

**Laus**



Quàm sapienter clarissimum Hispani  
Parnassi lumen, & ornamentum  
Seneca, ingenii subtilitate nulli secun-  
dus, sententiarum gravitate inferior  
nemini, verum, ac mirabile hoc effa-  
tum pronuntiavit: *Qui non vetat pecca-  
re, cum possit, jubet.*

Quoties Sallustii, Historicorum omni-  
um, meo quidem iudicio, facile  
principis, dignos æterna luce commen-  
tarios ex vivo manibus, oculis perlu-  
stro, mente, animoque confidero, con-  
tinere me non possum, quin admira-  
bundus exclamem: O! virum omnium  
literarum laudabilem, celebrandum! o! sem-  
piterna dignum commendatione inge-  
nium! quam prudenter digessit omnia  
quam graviter, cum cætera, tum verò  
hanc sententiam protulit? *Majorum  
gloria posteris quasi lumen est; neque bona co-  
ram, neque mala in occulto esse patitur.*

## Laus Quintiliani.

## Per Repetitionem.

NON sine causa magnus ille, sapiens  
 utriusque declamator, & Rhetor-  
 um Magister Quintilianus ob ingenium,  
 eruditionemque celebratur. Quis e-  
 nim illo in laudando comprior? quis  
 in vituperando acrior? quis subtilior  
 in edisserendo? quis ornatior in ver-  
 bis? quis argutior in sententiis? Mihi  
 verò acutior nunquam vitus est, ac-  
 pressior: quàm cum dixit: *Satis divitia-  
 rum esse, nihil velle amplius.*

## Laus Theophrasti.

## Per Apostrophen.

QUEM ad finem illud semper in or-  
 habebas, divinâ vir facundiâ, Theo-  
 phraste, magni Magistri Aristotelis di-  
 scipule maxime, qui ad eam dicendi  
 laudem effloruisti, ut meritò à Cicerone  
 Philosophorum eruditissimus & elegan-  
 tissimus fueris appellatus? Quid erat,  
 quòd crebrò usurpare hoc illustre dictum  
 solitus esses? *Sumptus preciosissimus, tempus*  
*est:*

est: cum illud tamen in nugis, quodque  
gravius est, in vitiis, criminibusque ple-  
rique consumant.

Laus Demosthenis.

Per Sustentationem.

**D**oleo, inquiebat aliquando Domesthe-  
nes Quid doles. Eloquentiæ parens,  
& artifex, qui omnes, quotquot ante, vel  
post te si ruere, dicen si gloriâ, orationis  
vi, sublimitate, impetû, cultû composi-  
tione superasti? quid doles? inquam?  
quod votis fortuna tuis parûm obsecun-  
det? quod morbus te aliquis, aut ægri-  
tudo mentis invaserit? Doleo, quod ante  
lucanâ opificum industriâ sapè victus sum. O  
contentionem admirabilem! Dilect  
rator ille præstantissimus, quod major sit  
quàm sua, opificum diligentia, &c.

#### CAPUT IV.

De secundo Chria capite, Paraphrasi.

**H**Æ Paraphrasis aliud nihil est, quàm  
uberior expositio sententiæ, ac dila-  
tatio. Dilatari autem eò modò sententia  
quolibet potest, quò Periodum ampli-  
can

eandem esse docuimus. *Parte 2* Sæpè  
 sufficit singulas propositæ sententiæ vo-  
 ces explicare: ut si dicas, *Omnia amicis  
 communia sunt.* *Omnia*; opes, honores,  
 adversa, prospera. *Amicis*; Nempe illis,  
 qui non oretenus duntaxat, sed ipsâ re  
 inter se amant, &c. Hæc ita explicata  
 involve aliquâ figurâ, Paraphrasim ha-  
 bebis: exempli causâ. O! vim amicitia  
 mirabilem! quæ, si quos inter se non  
 recti solùm, aut patriæ communione, u-  
 tilitatis, aut commodi causâ sed animo-  
 rum suavissima consensione junxit, illis  
 omnia facit esse communia. (Tum per  
 subjectionem ita perge:) quid enim a-  
 micus possidet, quod non communicet  
 sponte cum amico? opes? at eas proli-  
 xè largitur. Honores? &c.

Placet amplificare alteram hanc sen-  
 tentiam?

*Audaces fortuna juvat.*

**T**ERNÆ illæ voces similiter expōnẽ-  
 dæ sunt haud absimili ratione.

Primam vocem explicabis per subje-  
 ctionem crebrâ repetitione mistam, per  
 Isocolon, &c.

*Audaces.*

**Q**ui sunt audaces? Sunt, qui periculis non terrentur, qui discrimini obiciunt caput, qui nec vulnera, nec mortem exhorrent; quos nullus timor dejicit, nullus adversæ fortunæ casus remoratur; qui stimulat præclara gloriæ cupidine, si committendum prælium est, primi se in confertos hostium cuneos immittunt: si vi expugnanda non a scalas admovent, primi in hostica transiliunt castra; qui vulnerati non recedunt loco, deserti non respiciunt fugam, prostrati non concidunt animæ. Tales si nacta fuerit.

*Fortuna.*

**D**ea illa, tametsi cæca, inconstans. debita semper, ac varia, quantum perfida, &, ut ait Lyricorum varus Princeps ludum inolentem ludere peripinax: tamen illos.

*Juvar.*

**I**n periculis tutos, armis invictos. malis nullis fractos tuetur, defendit, protegit, obices amover, labores levat  
eis

Et iter ad victoriam sternit, coronas, & immortalis gloriæ triumphos adornat.

Unum adhuc sumamus exemplum.

*Donec eris felix, multos numerabis amicos.*

Sententia hæc duobus tantum constat membris. I. Donec eris felix. II.

Multos amicos numerabis. Sic autem utrumq; diffundam, quærendo quidem, quid sit esse felicem; denique, quid sit numerare multos amicos.

*Donec eris felix.*

Esse felicem, est 1. Fortunâ uti prosperâ. 2. Opes amplas possidere. 3. Honores, ac dignitates obtinere. Hoc igitur modò illud expones per synonymorum congeriem.

Quamdiu fortuna respondebit optatis tuis, votisque suffragabitur, quamdiu tibi fluent ad arbitrium omnia, dum opibus, honoribus, & reliquis vitæ commodis afflues, dum superba domus, &c.

*Multos numerabis amicos.*

Innumeros invenies, qui se tibi additos, obstrictosq; profiteantur, qui singulare

gulare suum polliceantur studium in omni genere officii, quod gloriam. & ad rem tuam spectet, qui palam prædicent, nullum pro te laborem, nullum se onus recusaturos, qui, quæcumque tibi grati esse viderint, omni curâ, ac diligentiâ complectantur. Occurrent tibi frequentes, cum descendes in publicum, deducunt te. stipabunt latus, honorifici te verbis excipient, salutabunt comites amplectentur, venerabuntur.

## CAPUT V.

*Transiciones ad connectendas Chria partes.*

Subjungo jam communes quasdam transitionum formulas, quibus singula Chriae capita copulentur inter se. Monuimus transitiones hujusmodi vis sub artis præcepta cadere, sed ab ipso quod tractatur, argumento deduci naturaliter, non tamen sine dicentis, aut scribentis solertia. Ne quid autem hac etiam in re desideres, nonnullas attexam quæ omni ferme argumento conveniri possint. Sumamus hanc sententiam exempli gratiâ.

Ardus



Ardus est ad virtutem via.

*Transiciones à Paraphrastico ad causam*

**S**I hujusce rei causam ex me queras,  
dicam: arduam idcirco, ac difficilem  
esse viam virtutis, quòd, &c.

Rogas, undenam hæc difficultas oriatur? At nescis, non aliam assignari causam p[er] se, quàm, quòd, &c.

Sciscitaris ex me causam hujus difficultatis? Accipe. Ideo mihi videtur via illa difficilis, quòd, &c.

Nec mirum est, virtutis iter plenum esse laboris, ac molestiæ; nam, &c.

Sed quid miramur, quòd via ad virtutem ducens, tam incommoda, & ad impedita sit? etenim, &c.

Atque hæc hujus difficultatis mihi videtur esse ratio; quòd, cum naturâ prop[er] clives simus ad vitia, &c.

*A causa ad contrarium.*

**F**ACILIS contra; lubricaque ad vitium via est. At verò via, quâ ferimur ad vitia, ita commoda est, ut duce nequæ, quam sit opus.

Contrà verò, quid facilius, quàm labi ad vitia? Quàm contrà, jucundum, & amœnum est vitiolorum iter!

Nul'um è contrario expeditius, & facilius iter est, quàm quod ad vitia non dicit. sed præcipitat hominem.

Sed, ut abrupta, plenaque laboris ad virtutem via est, ita planissima, plenaque voluptatis est, quâ rapimur ad vitium.

At, o! miserrima n conditionem nostram! quantum miserriarum experimur, cum ad virtutem tendimus, tantum percipimus jucunditatis, ruentes ad vitia.

Atque utinam æquè saltem incōmoda esset ad vitium. atque ad virtutem est via! verùm. nihil simile, nihil habere commune possunt virtus, & vitium; cum labore ad illam, voluptate ad hoc contendamus.

Age jam, oculos in virtutis viam conijce. Superi, quàm est salebrosa! &c.

*A contrario ad simile:*

**Q**uemadmodum enim ascensus difficilis esse solet, tantòque difficilior, quantò infirmior s sunt vires ascendentis, & asperior collis est: Ita, &c. *Es.*

Et verò, quod in arte Architectonica  
 insuvenit, ut magnus sit in ædificando  
 labor, in destruendo verò nullus: simi-  
 liter &c.

Vide, quanta cura, quanta contentione  
 imago pingitur, quæ momentò lacerari,  
 deleri, que potest: Idem accidit, &c.

Sic non sine ingenti labore, ac pericu-  
 lo Adamantes è rupibus inaccessis, Au-  
 rum è terræ visceribus, Uniones è fundo  
 maris eruntur.

Cogita, quanto cum labor artium  
 omnium prima elementa discantur: in-  
 telliges, &c.

*A simili ad exemplum.*

**T**estes sunt Herodes illi omnes, qui vi-  
 tam in ærumnis consumpsere, ut vir-  
 tutem adipiscerentur.

Testes appello illi omnes, qui san-  
 ctis precibz thesaurum illum sibi com-  
 pararunt. Vos appello, illustres viri,  
 feminaeque. Te appello, Alexi, Carolo-  
 mane, qui, ut virtutem, &c.

Experti sunt laborem virtutis, magnus  
 Athanasius, Chrysostomus, Basilus, aliq;  
 innumeri, &c.

Sensistis hunc laborem. Doctores inclyti, invictissimi Martyres, celeberrimæ virgines, dum, &c.

Quid exemplis opus est ad id stabilendum, quod dicimus? Quis enim nescit, intolerabiles ærunas eos pertulisse, qui virtutis iter secuti sunt?

Requiris exempla? Testes desideras? Evolve annales omnium Gentium, &c.

*Ab exemplo ad testimonium.*

**N**Ec verò aliud significare voluit ipse Christus, cum diceret: angustam esse vitæ portam.

Idem sentiebat ille, qui dicere solebat. Deos nobis omnia laboribus vendere.

Quid aliud innuere Pythagoras voluit, virtutem affirmans cum labore semper esse conjunctam?

Audite, quod in eandem sententiam Horatius scripserit. Nihil sinè magno vitæ labore dedit mortalibus.

Hoc ipsum declarare voluisti, Sophocles, cum assereres, sinè labore nihil homini benè unquam succedere.

Sed quid plura disputo? Audiamus, quàm

quàm præclare Cicero eandem hanc sententiam suo testimonio comprobârit.

*Epilogorum Formula.*

**Q**Uæ cùm ita sint, quis non fateatur, arduam esse ad virtutem viam, rem esse plenam negotii? &c.

Quæ cùm ita se habeant, neminem esse puto tam à ratione alienum, qui virtutis studium, &c.

Itaque fateamur, necesse est, nihil à scriptore illo varius dici potuisse, quàm, cùm asseruit, arduam esse, &c.

Et erit deinde, qui in dubium revocare audeat, quod tot rationibûs stabilitum est? videlicet arduam, &c.

Imponamus orationi clausulam, assensumq; præbeamus manifesto huic oraculo: virtutis stud. ô diff. ilius nihil esse &c.

Sed tempus est, institutz orationis expediamus exitum, illdénque verbis, quibûs initium dicendi sumpsimus, finem dicendi faciamus.

Hæ porro Conclusionum, seu Epilogorum formulæ vulgares sunt, & communes argumentis quibuslibet; ac con-

cinniores erunt, & aptiores, quæ ab ipsa  
Chriæ materia, seu ab ipsis, quod ajunt  
Chriæ visceribus ducentur. ut variis ex-  
emplis patebit paulò inferiùs.

## CAPUT VI.

*Exempla Chriarum.*

**T**Ria Chriarum genera esse diximus:  
alias in verbis, quæ Verbales; alias  
in actione aliqua, quæ Activæ; alias, par-  
tim in verbis, partim in actione, quæ  
vulgò dicuntur Mixtæ. Exemplum af-  
feramus singularum, earumque (primi  
præsertim, ac secundi generis) ita sin-  
gula prosequamur capita, ut quæ pri-  
mum ac rudè stylò delineata fuerint,  
eadem paulò ornatiore pertexamus: sic  
nimirum faciliùs animadverso inter u-  
trumque scribendi modum discrimine,  
advertes faciliùs, quid imitandum sit, &  
quid cavendum.

## CHRIA VERBALIS.

In hæc Regis Salomonis verba:  
*Stultorum infinitus est numerus.*

**M**ulta quidem sapi meretur Salo-  
mon; sed nihil sapientiùs unquam  
pro-

protulit; quam cum pronuntiavit, stultorum infinitum esse numerum.

Ita ferme Grammaticus: id ipsum autem Rhetor sic eloquetur:

Sapienter quidem, illustrissimus ille Rex, qui ob eximiam ac divinam, quam mortales universos superavit, laudem sapientiae, clarissimum sapientis nomen adeptus est, & quali proprium sibi quodammodo vi dixit: sapienter, inquam, Salomon dixit, scripsitque plurima. At nihil magis consentaneum rationi, ac veritati congruum prolatum est, quam, cum stoliditatem hominum secum ipse reputans, divino indicatus spiritu, & flatuque coelesti numine, stultorum numerum infinitum esse, pronuntiavit.

Ita est; omnes ferme homines dissipunt, & nullus est locus, in quo stultos non invenire liceat: verè quippe insani sunt, ac dementes, qui vitium virtuti praefereunt, & terram caelo, Divinaeque rebus creatis anteponunt; atqui infiniti sunt.



sunt, qui hōc stultitiæ genere laborant;  
ergo stultorum infinitus est numerus.

*Impolita hec oratio, & incompta.  
sic ornabitur.*

**I**ta est profectò: mortalium plerique  
(absit verbo invidia) eò praviori sæpè  
laborant morbo dementiæ, quò sibi plùs  
ceteris videntur sapere. Quò enim ibis,  
oro te, ubi non offendas insanos? eorum  
partem maximam, quos vides suis stude-  
re commodis captare delicias vitæ, re-  
rum suarum diligentem gerere curam,  
susceptaque negotia callidis consiliis ad  
optatum finem perducere; illos inquam,  
quos vulgus hominum, ut prudentes  
laudat, extollit ut providos, ut acres &  
ingeniosos prædicat, eosdē Rex ille  
sapientum Salomon, longè imprudentis-  
simos, stultissimosque appellandos esse,  
iure contendit. Quid? non appella-  
buntur insani, qui honestati turpitudi-  
nem, libidinem moderationi, virtuti vi-  
tium, cœlo terram, caduca bona veris,  
ac sempiternis anteponunt? Non d si-  
pere dicam, qui, relictis cœlestibus bonis

atq;

atq; vitæ gaudiis, obscenas voluptates  
consecrantur? Non stultos vocem? qui  
momentanea delectatione æternos sibi  
parant cruciatus; qui proculcatâ ratione  
vitam belluis ducunt simillimam; qui  
gloriolæ inanes fumos aucupantur; qui  
omnia ex opinione, nihil ex veritate  
judicant?

*Vide ne discrimen utriusq; Paraphrasis?*

**C**AUSA hujus stultitiæ tam latè parentis  
est quia plerique non rationem se-  
quuntur ducem, sed cupiditates quibus  
abripuntur ad insanam illam vivendi  
rationem.

*Hanc causam sic expone per Allegoriam.*

**N**imirum: vitæ suæ ducem paucissimi  
sequuntur rationem, quæ, cum debe-  
ret clavum moderari, & vitæ cursum re-  
gere, exturbata per summum scelus, &  
contumeliam, in fenestra vitiorum de-  
mersa jacet; dum in ejus locum suffecta  
cupiditas tractat gubernaculum, & fu-  
rentibus animi perturbationibus, ut Au-  
stibus insans, hominem exponit.

Contrà. sapientum numerus oppidè  
exiguus est.

*Hanc*

*Hanc sententiam ita dilatabis per inductionem allegoricam.*

**A**pparent interea, tot inter infantes naufragos, rari sapientes, navigantes in vastissimo procellosæ hujus vitæ oceano. Unus Ulisses numeratur, & unus Orpheus, qui Sirenas feralitanti non pelliciantur in fraudem, qui Ciræis illecebris non dejiçantur de statu mentis, qui Scyllas & Charybdes innoxii prætervehantur, & virtutis portum teneant. Sicut inutiles lapilli, & plantæ nullius pretii sunt innumerabiles, ita infiniti sunt stulti.

*Ornatius hoc ita expones per incisa, repetitionem, &c.*

**C**ritius profectò fluctus, quos ciere tempestas solet, aut arborum folia, quæ frigus hyemale decutit, aut lapillos, quos in letoribus alleunt undæ, quam exortēs rationis, ac prudentiæ homines numerabis. Ita enim naturā comparatum videmus, ut præclara quæque rara sint, vilissima passim occurrant. Sic saxis ignobilibus, & silicibus loca omnia cer-

nisi obſita; ſic inherreſcent verpribis;  
infelicibusque plantis opprimuntur a-  
gri; ſic, &c.

Exemplum dabit Nòéus, qui inter  
infinitos amentes ſolus ſapiens inventus  
eſt.

*Hoc exemplum ſic explica; & ſequens caput  
cum ſuperiore ita conjunge.*

**N**ON nunc primò infiniti eſſe cepe-  
runt maleſani. Ab orbis innumabu-  
lis eorum numerus crevit in immenſum,  
& ita crevit, ut ex innumeris homini-  
bus, poſt mille ſexcentos, & quinquaginta ſex annos, unus duntaxat inven-  
tus fuerit Nòéus, qui divinò ſuffragiò  
ſapientis laudem adeptus ſit, quique  
extorrem terris ſapientiam exceperit in  
fatalem illam navim, divinò juſſu à ſe  
fabricatam, in qua ſolus cum ſuis à com-  
muni diluvio, rerumque omnium nau-  
fragio ſervatus eſt.

David Rex, & Propheta, Salomonis  
filii ſui ſententiam ſuà confirmavit, cum  
dixit: nè unum quidem inventum eſſe,  
qui ſaperet.

*Hoc;*

*Hoc testimonium sic adhibebis elegantius  
per Apostrophen.*

**I**D videras, Vates sanctissime, Salomonis sapientissimi multò sapientior patens; hauserat ille à te disciplinam hanc coelestem, divinamque Philosophiam. Audierat te profectò, cùm, perspecta mira paucitatis sapientium, exclamares attonitus, ac stupens; ne unum quidem ex omnibus ab rerum omnium inspectore DEO esse deprehensum, qui saperet, qui rectam virtutis viam sequeretur, qui vitam ageret homine dignam. *Omnes declinaverunt, inquit bas, non est intelligens, non est usque ad unum.*

Igitur sapienter dixit Salomon, stultorum infinitum esse numerum.

*Paulò concinnius ita perorabis per interrogationem periodicè fusam.*

**Q**Uæ, si vera sunt, ut verissima esse nemo sanus dubitabit, an non sapientissimè Salomonem asseruisse, fatendum est: stultorum hominum tantam esse ubique gentium multitudinem, ut eos numerare nemo possit.

**CHRIA**

## CHRIA ACTIVA.

S. Franciscus factis concionaturus, nō verbis, urbem totam obit cum socio.

*Singularum hujus Chria partium proponam artificium, quō illud facilius imitēre. Exordiamur à laude S. Francisci.*

**S**ilete omnes: Franciscus se ad concionandum comparat. *Vis hāc lineā paginam implere terna illius partes diffundenda sunt. Prima: Silete omnes; ab enumeratione partium, eos compellendo, quibus imperari potest silentium. Secunda: Franciscus; explicando, quis ille sit, per varias definitiones. & effectus. Tertia: se comparat ad concionandum; exponendo ab adiunctis, quid sit se comparare.*

Silete Oratores; favete lingvis Rhetores; sacri concionatores novum Concionatorem auscultate. Franciscus, ille religiosæ paupertatis assertor inclytus, generosus ille contemptor opum, & inopiæ cultor opulentus. ille tam expertus literarum, & eruditæ facundiæ, quàm virtutum dives; Franciscus, inquam, concionaturus prodir ex cellula; ad te animis omnes, & attendite.

Se;

Sequitur Paraphrasis, seu potius explicatio actionis illius, qua hujus Christi argumentum est, quamque his tribus verbis complector: Franciscus urbem modestè silentis obit.

Porro hac actio ab Adjunctis, & consequentibus amplificanda est. Adjuncta sunt, Francisci per urbem incedentis silentium; ac modestia. Consequentia verò; civium concursus ad illum videndum, ipsiusq; virtutis admiratio, variis testata signis.

Hanc Paraphrasim, sive expositionem adnectis <sup>pro</sup> correctionem oratoriam; subicies crebram antithesim, tum sustentationem.

**I**Mò verò intendite potius oculos, & aspiciate Usus aurium nullus in hac concione futurus est: quippe, quæ silentio fieri debet, non voce; factis, non verbis: ex implò; non sermone. Quid expectatis? non ascendit Franciscus pulpitum, descendit in publicum; non sacram subito ædem, sed totam obit urbem; neque manus movere ad gestum, sed immotas antepectus, modè stillimè compositas tenet.

Nihilo tamen minùs, etsi divinus hic Orator verbum faciat nullum, neminem; quo



que vel alloquatur, vel aspiciat, susce-  
ptamque insiliat viam silens, auditores  
innumeros nan. iscitur: effundunt se  
obviam viri & feminae, turmatimque  
ad audiendum ( iterum hæc erro ) ad vi-  
dendum, inquam, Franciscum, convolant  
Modestiam suspiciunt incedentis, squal-  
lorem habent observant, patientiam  
demirantur, vitæ sanctimoniam prædi-  
cant. Nec verò votis solum testantur  
conceptam animò reverentiam, ac su-  
miso corpore venerationis ergò, hono-  
rem habent transeunti, procumbunt a-  
lli ad ejus pedes, & in pressa solo lam-  
bunt vestigia. Illi contingunt manū  
trepidā vestis detrita simbriam, ac fur-  
tim frustula præcidunt. Sed quid hæc  
singillatim commemoro? ad studium  
virtutis accenduntur omnes, ad saluta-  
rem DEI metum, æternæque vitæ cogi-  
tationem excitantur aspectū Francisci.  
Interea vir sanctus suam se refert in cel-  
lam: jamque limen attingerat, cū ad  
illum conversus comes: Quò te mi Pa-  
ter, agis? inquit: Ubi illa concio quam  
te in

ce in egressu habiturum esse dix'tas?  
Cui ille: Concionem, inquit, peregi-  
mus, atque ex animi quidem sententia,  
non voce peroravimus, sed exemplò.

*Causæ jam subjicienda utilissima hujus, ac  
præstantissima concionis, quod scilicet exempla  
efficaciora sint ad persuadendum quàm verba.  
Hæc autem causa per expolitionem, & conge-  
riem sententiarum idem ferme signifi-  
cantium dilatarî sic potest. Initium duces ab  
exclamatione,*

O! concionem præclarissimam! o! ta-  
citam, simulq. eloquentissimam oratio-  
nem! Perorâsti Franciscæ, perorâsti sa-  
nè felicitæ, uberrimumque ex oratione  
tua collegisti fructum: persuasisti, tan-  
tòq. facilùs, quantò ad persuadendum  
disertior manus, quàm lingua est, & ad  
expugnandos animos machina multò  
validior exempla sunt quàm præcepta:  
hîs videlicet illustratur humana mens,  
illîs incenditur: hæc vocant, illa trahunt;  
hæc denique svadent, illa persuadent.  
Vis, o! quicumque oratoriam profiteris  
artem, persuadere? vis arduam virtutis

com-

complanare viam? præi exemplo, sponte sequentur alii: factis hortare prius, quam præceptionibus, cœlestem virtutis formam ne verbis depinge tantum, vix enim auribus quisquam credit; sed eam moribus exprime, & vult oculis objice; statim q. spectantium animos ejus amore succendens.

*A contrario nunc ostendendum, verbis non aq̃e moveri homines. asque exemplis, infectando illos Oratores, qui cum non faciant, quæ docent, delectant quidem aliquando, at nunquam movent.*

At vos, Oratores vanissimi, qui eloquenti lenociniô & illecebrosâ loquacitate titillatis aures imperitas, aliquid; nihil aucupamini, præter auram popularem, & famæ rumuculos, amabo, dicite, qui motus animorum, quæ immutationes voluntatum, quæ virtutum miracula, præclares illas quas habuistis, confectiones fuerint consecuta. Meditatas orationes, ad amullim exactas, & ad ungrem politas affertis domo, vocem insenditis, obtunditis clamoribus otiosas aures, at

res, at quò fructû operæ? Vobis enim exardescentibus, auditor friget; vobis perstreptentibus, oscitat; insonantibus, obdormiscit. Quid ita? quia orationi vestræ mores non consentiunt; quia, quod sermone statuitis, actione refellit; quia, quod svadecis verbò, prævaricante vita refutat.

Nempe non sonanti grandine sicciteres rigantur agri, sed leniter stillante pluvia; non fulminum fragore segetes educantur, sed benigno solis aspectu, non, &c.

Videte, quò milites ardore irruant in hostes, quò furore irrumpant in obsesam urbem per eversa mœnia. Quid illos vitæ, ac necis oblitòs, per media rapit pericula? Dux egregius, qui sublimis in equo, & exertum vibrans gladium, prævit.

Testis hujus sententiæ locuples, & vesteris Francisci suffragator idoneus est, Franciscus Borgia, Gandiæ Dux sanctissime. Concionabatur aliquando vir ille sanctus extra urbem in planitie patenti,

missima, ob incredibilem hominum turbam è circumjectis oppidis confluentium; cumque nec posset audiri à remotioribus, imò nec intelligi quidem à proximis, quòd regionis linguam non ita calleret, fluebant tamen ab oculis omnium magno cum pietatis sensu lacrymæ: nonnullique interrogati, quid lacrymarentur; cum ea, quæ dicebantur, non intelligerent? FLEMUS, inquirebant, quia sanctum Concionatorem intruemur.

Adeo verum est Leonis sanctissimi, maximique Pontificis oraculum: validiora esse exempla, quàm verba, & plenius opere doceri, quàm voce. Adeo nihil à sancto Francisco fieri potuit sapientius, & ad persuadendum accomodatius, quàm, cum exemplo modestæ, reliquarumque virtutum concionaturus urbem tacitus peragravit.

## CHRIA MIXTA.

Diogenes accensâ laternâ, frequentissimò forò, hominem quærit.

Quid cum laterna illa tua quæris?

M

Dio.

Diogenes lepidissime bipedum? quid investigas, sapientissime nugator cum accensa illa laterna in meridie, medio in foro frequentissimæ civitatis? Responde, tenebrio clarissime, quid investigas? Audite, quid respondeat. Hominem quæro, inquit. Hominem quæris? tu tot inter homines inquisis hominem? Amplissimo in foro, in tanta hominum ultrò citròq; commeantium multitudine hominem quæris? Quid, oculisne, an mente orbatus es? quos intueris, umbræne hominum putas esse, non homines? qui te salutant, qui percontantur, quid quæras hos non homines esse putas? Non putat. Quærat hominem scilicet, non quemlibet obvium, sed prudentem, sed cordatum, sed temperantem, adductumque virtutis studio, denique sapientem. Quid enim censes, tu, qui Philosophi hujus consilium, & responsum rides? quem amabo, hominem esse judicas? quæ hoc illustri nonnisi dignum arbitra is? Eumne, qui felicitatem turpissimis in rebus



rebus sitam existimans, nihil sibi expectandum putat, nisi quod corporeos sensus, inani aut obscœna delectatione permulcet? qui nihil cogitans de honesta vita, & rationis officio, eò fertur amens, quò voluptas allicit, quò cupiditas incitat? Egregiam verò speciem, dignamque hominis, quem summus omnium opifex DEUS præposuit terrarum orbi, cujus imperio subiecit omnia, cujus causâ universam condidit mundi molem. Ille homo dicendus est, qui magnitudine animi, despicientiâ rerum humanarum, virtutibusque omnibus munitus spernit voluptates, refrænât libidines, cœrceat avaritiam, improbiſſimis dominis, ambitioni ac turpitudini non parer. Hic ille homo est, quem Diogenes olim quæritabat, quèmq; ut faciliùs inveniret, lucernam de medio gestabat die.

Hujus enim generis homo non est obſcurus; eo more qui vivat, perrarus est: accendenda tibi idcirco sagacioris



judicii lampas, non corporis solum aperienda lumina, ut eum discernas ab aliis: Externam quippe oris humani speciem, plerique præferunt: et cupiditatis immoderatæ plusquam Circæ poculæ, in varias mutati belluas, vulpium induunt alii fraudulentam indolem, luporum alii voracitatem imitatur, alii leonum rabiem, serpentum virus, asellorum stoliditatem, ac desidiam, levitatem, yllucrum, moribus adæquans ac sæpè vincunt.

Tales si tu homines indagas, lucernam haud opus erit accendere, nec obire fora, compitaque necesse, erit: quæque tibi occurrent, hujusmodi invenies infinitos, vel oclusis luminibus: Ac si verum inquiris hominem, si optas reperire sapientem, sume lucernam, teque Diogeni comitem adjuuge.

### C A P U T VII.

*Chriarum argumenta varia.*

**F**Acturum me putavi rem æquè præceptoribus gratam, ac discipulis. Si quædam hic argumenta Chriarum subnecte-

necterem, materiāque rudem, & im-  
politam subministrarem, in qua ipsi de-  
inde citones elaborarent per orium.  
Plura que hic delineo: quarum Primæ  
Verbales; sequentes Mixtæ erunt, ulti-  
mæ Activæ.

### DE CHRIA VERBALIS.

Fiet in hanc sententiam:

*Invia virtuti nulla est via.*

Ovidius laudabitur ab ingenii magni-  
tudine, & sapientia, cum hanc protu-  
lit vocem: *Invia virtuti nulla est via.*

Sententiæ hujus sensus est, nihil esse  
adeo difficile, quod homo virtute  
præditus præstare non possit. Difficul-  
tates hic singillarim recensendæ sunt,  
labores, ærumnæ, jacturæ bonorum, ac  
nominis, morbi, mors denique, & osten-  
dendum, eas omnes difficultates egre-  
giè à virtute vinci, adeoque feliciter,  
ut quò labores graviores sunt, eò ma-  
jorem colligat gloriæ segetem, & ube-  
riorem laudum materiam.

Cur nulla est via tam difficilis, quæ  
sit virtuti invis? Cur nullus labor est

tantus, quem superare virtus non possit? Quærenda erit idonea hujus rei ratio: v. g. quia virum virtute præditum nulli terrent labores, non ipse mortis aspectus conturbat, &c. Vide Horatium Ode. *Iustum. & renacem, &c.*

Contrà: vitium est debile, iners, infirmumque, & vel minimo labore honoris virtute destitutus frangitur.

Quemadmodum fulmini nihil occurrat, quod obstat; ut Soli nullæ opponi nubes possunt, quas non dissipet; sicut torrens repagulis objectis intumescens, obvia quæque præruit; sicut inclusus ignis erumpat necesse est, nullaque superimponi possunt tantæ molis, quas non evertat; ita viri, &c.

Quàn difficile Davidi fuit, adhuc puero, & intermi. leones, urfos, conitinus exceptos strangulare, ac dilaniare in frustra? dilaniavit. Gigantem armatum singulori certamine vincere, ac prosternere? vicit, prostravit, interfecit. Quàm laboriosum Josepho fuit fratrum invidiam, & crudelitatem, fer-

virtutem, calumniam, vincula ferre, ac  
superare? cultu fortiter, feliciter supe-  
ravit. Similis exemplorum inductio  
fieri hō: locō poterit in eundem n.o.  
dum.

Ovidio Q Curtius iisdem ferè verbis  
concinit, cum ait: nihil esse tam arduū,  
quò virtus non possit eniti.

Concludetur brevī epilogō. quo nos  
iplos excitabimus ad virtutis cultum;  
cum nihil eā sit potentius.

### II. CHRIA VERBALIS.

Eciam sine Magistro vitia discuntur.

**L**audandus Seneca, quod inter Scri-  
ptores Ethnicos magistri virtutum  
nomen meritō vindicare sibi p. sse vi-  
deatur, maxime, dum dixit: etiam sine  
magistro addisci vitia.

Explicabitur illa sententia ostenden-  
do, opus non esse scholas frequentare  
vitiosorum hominum, libros legere pe-  
silentes, præceptores audire improbos,  
ut discamus vitia, &c.

Causa, cur sine labore, studioque vi-

tia discantur, est naturæ nostræ pravit-  
tas, & ingenita nobis ad malum pro-  
pensio, quam quotidianis vitiis augemus.

Vitio contraria virtus est: ut hanc  
addiscamus, quot magistrorum, & li-  
brorum opera requiritur? quot prace-  
ptis, quot monitis, quot lectionibus e-  
gemus?

Similitudo ab agricultura petetur: ut  
enim noxia gramina, inutilē que plan-  
ta progerminant, nulla cultoris indu-  
stria opus est, sponte sua profundit in-  
cultata tellus spinas, & carduos, &c. Sic  
vitiis, &c.

Exemplo esse possunt adolescentes  
illi omnes, qui, cum honesta in familia  
probis nati, educatiq; sint parentibus,  
vitam vitiis inquinatam agunt.

Eandem sententiam expressit his ver-  
bis sanctus Hieronymus. Proclivis est,  
inquit, malorum imitatio.

Ex his inferemus, sapienter dixisse  
Senecam, sine magistro vitia addisci  
recte nos facturos, si emendare studea-  
mus ea, quæ jam per nos ipsi didicimus.

& quæ

& quæ fortè etiam alios docuimus, do-  
et ores, heu! quàm deceret, ad malum  
magistri.

### III. CHRIA VERBALIS.

Principes nunquam soli peccant.

**F**ANIANUS Strada, qui hanc protulit  
sententiam, vir eloquentiæ laude  
clarus, religiosæ vitæ laudibus clarior,  
historicus nostrorum temporum exi-  
mius, laudandus obiter.

Hæc sententia, *Principes nunquam so-  
li peccant*, per suas partes erit exponen-  
da, explicando singulas voces periodò  
unâ pluribûsve. *Principes*, qui scilicet  
rerum gubernacula moderantur, qui  
summa cum auctoritate præsunt, Reges,  
Magistratus, Præsul s. &c. *Si quando  
peccant*, si quid admittant contra jus, &  
Vrutiis leges. *Non sunt soli*, hoc est,  
multos sceleris socios habent, aut imi-  
tatores.

Causa cur non soli peccant, est, quia,  
cùm auctoritate summa polleant, maxi-  
mâque potentiâ, assentatores habent

innumeros, qui, ut eorum gratiam sibi demereantur, obsequuntur nefariis illorum cupiditatibus, ipsorumque vitia & imitantur, & adjuvant. Secundò; quia Principum facta leges videntur esse populorum.

Contrarium prorsùs usuvenit, cum Principes è virtutis disciplina vitam traducunt: illorum enim exetop'ia valent maximè ad virtutem persuadendam.

Principum exemplò, & auctoritate, tanquam fundamentò, innituntur Republica: ruente fundamento, tota necesse est, aedificium corruat. Ducem in bello, & in mari navarchorum pericula exitium non uni, sed plurimis conferunt.

Exemplis si opus esset, dicerem Nestoris temulentiam ad imitationem tantum valuisse, ut Roma in popinas mutata videretur: sævitiæ, Commodi gladiatorem agente, in mores hominum ita manavisse, ut ipsæ foeminae gladiatoris cultu in arenam procederent.

Clandianum canentem audivimus!

Scilicet



*Scilicet in vulgus manant exempla regentium;*

*Usq. dum lituos, sic mores, castra sequuntur.*

#### IV. CHRIA VERBALIS.

*Voluptas es a malorum est.*

**P**LAUTUS, auctor hujus sententiæ, laudabitur ob ingenium admirabile, præsertim in moribus hominum venustè describendis, vitii que scitè carpèdis.

Explicabitur illa sententia similitudine ipsa, quàm continet: ut enim hamò pisces, sic voluptate inestantur, & capiuntur homines, & ad omne vitiorum genus trahuntur.

Quæris causam, cur voluptate ad vitia homines alliciantur? Quæro ego vicissim ex te causam, cur hamò pisces capiuntur? Quia, inquis, escam, non uncum ferreum vident pisces. Idem quoque respondeo; quia homines voluptatis duntaxat, non doloris secuturi sentum reputant. Non considerant, cum peccant, innumera, æternæque ma-

laque-

la, quæ momentanea, levissimaque voluptas invehit.

Labor contrà, si minùs esca bonorum dici potest, quòd nihil delectationis objiciat sensibus, origo certè dici debet bonorum omnium; nam ex labore vera virtus, ex virtute æternus honor, felicità'q; sempiterna profluit.

Quamvis similitudinem suam habeat ipsa sententia, poterit tamen similitudinis subire vicem, quod de Sirenibus fabulantur Pœæ, quæ ad maris oram consistentes, suavitate cantûs pel'ectos, sopitôlq; nautas, ac vectores, quasi pisces, irretiebant, ac de verabant. Nonne Siren fraudulenta fuit illa muliercula, quæ Samsonem; omnium mortaliū fortissimum, blanditiis inescartum vinxit, torondit, prodidit, perdidit?

Plauti sensum totidem verbis assecutus est Cicero, idemque verbis aliis alio loco elegantissimè significat. *Imitatrix*, inquit, est boni voluptas, malorum mater omnium, cujus blanditiis corrumpuntur, quæ naturâ bona sunt.

## In Chria Mixta.

*Omnia mea mecum porto.*

**L** Audaciter Bias à sapientia, quâ sic excelluit, ut inter septem Graciar sapientes fuerit numeratus. Is, cum patriam ejus cepisset hostis, cœteriꝫ ita fugerunt, ut multa de suis rebus secum asportarent, admonitus à quodam, ut idem ipse faceret: Ego verò, inquit, *facio; nam omnia mea mecum porto.* Quid, obsecro, sapientius dici potuit?

Demonstrandum est, quàm sapienter Bias responderit, quàmque sit verum, nulla esse alia homini bona, præter sapientiam, & virtutem (hoc enim ipsum Bias intelligebat, cum diceret, *omnia mea mecum porto.*) Id autem fiet enumeratione omnium bonorum, quæ possidere homo potest, qualia sunt fortunæ bona, opes, honores, fœna, nobilitas; & bona corporis, sanitas, robur, pulchritudo. Hujusmodi bona omnia dici non debent bona, sed solum sola virtus. Quid ita? *Quia sola virtus bonum hominem*

Secundò; quia virtutem, qui possidet, thesaurum infinitum possidet, nullâque re aliâ eger. Tertiò; quia virtus ita nostrum est bonum, ut, sicut ab homine dari non potuit, ita nec ullâ vi ab homine ullo eripi nobis queat. Quartò; quia sola virtus reddere nos beatos potest, aternâque felices.

Contrâ verò, naturæ ac fortunæ bona omnia ad id non bonos nos reddunt, ut sapissimè pessimos, ac sceleratos efficiant. Secundò, boni nomen non merentur; quia prociis sæpè denegantur, & tribuntur improbis. Tertiò; quia sine laude, imò plerumquè maximo cum dedecore possidentur. Quartò; quia auferri nobis possunt, & in morte semper auferuntur. Quintò; etsi fruamur iis bonis omnibûs, si una earuerimus virtute, miserissimi in hac vita sumus, multoq; miseres in altera.

Qui huiusmodi bonis gloriatur, idem facit, atque cornix illa Æsopica, quæ pennis decora alienis circumspiciebat sese: at spoliata ornatû non imò, irrita fuit ab alijs volucribus.

Jobus, licet oratus istis omnibus bonis, div s tamen, ac beatus erat, quia virtutem adhuc retinebat, quam demon eripere illi unà cum cæteris bonis non potuerat.

Idcirco rectè Seneca dixit: *Unum hominis bonum virtus est.* Rectè Plautus: *Omnia ei adfunt bona penes quem est virtus.*

## II. Chria mixta.

*Concordiâ res parva crescunt, discordiâ maxima dilabuntur.*

**L**Audandus Micipsa, Numidarum Rex, à prudentia, ejus virtutis & gregium specimen, ac documentum dedit, cum filios suos moriens ad concordiam his veris hortatus est: Regnum vobis trado firsum, inquit, si boni eritis, sin ali, imbecillum: nam concordiam parvæ res crescunt, discordiam maximæ dilabuntur. Hujus sententia duæ sunt partes, inter se contraria, & seorsum explicanda. Prima hæc est. *Concordiam voluntarum, & conjunctione virium nihil esse tam parvum, quod non evadat amplissimum; nihil tam*

*tam-humile, quod non assurgat, nihil tam debile: quod non corroboretur, ac vigeat.*

Altera sententiæ pars, primæ illi opposita, hunc sensum habet. *Discordiâ, distractione voluntatum, ac virium, familias magnas extingvi, Respublicas florentissimas interire, Imperia firmissima labefactari, penitusque concidere.*

Causa in promptu est, quia virtus, quod magis unita. eò fortior est & facilius resistit fortunæ, ac malevolorum injuriis. Cum autem disjuncta est, ac segregata, existit imbecillior, adeoque nullo ferè labore frangitur.

Quamdiu propugnaculi saxa firmiter inter se coherent, tamdiu est inexpugnabile: ac, simul ac parietes facere labem incipiunt, &c. Ut conjunctæ guttæ in rivus, fluminæque cœdunt, separatæ modico tempore siccantur. Tertio, ut congregati pulvisculi assurgunt in excelsos montes, dispersi verò cedunt ventorum ludibriis: sic res discordiâ perfumunt, concordia sustentur, & alias aliæ muniunt.

Exem-

Exemplum. dabit infigne Romano-  
rum Imperium, quamdiu enim in Ro-  
mana Republica concordia vigit, stetit  
illud, floruitque, at, ubi discordia Pom-  
peji, & Caesaris in factiones distractum  
est, brevi concidit.

Idem cum timeret familie suae Sci-  
lurus ille Scythæ, octoginta filiorum Pa-  
ter, omnes accersens paulo ante mor-  
tem, fasciculum jaculorum singulis  
frangendum porrexit: at illi, cum id  
ne tentate quidem voluissent, quod vi-  
derent frangi nequaquam posse inte-  
gram fascem: tunc sapiens pater sin-  
gula educens jacula, faciliè fregit uni-  
versa, hoc addens, idem ipsis eventu-  
rum, nisi concordēs, conjunctique vi-  
verent.

Epilogus hortabitur ad concordiam.

III. Chria mixta.

*Amici, diem perdidit.*

**T**itus Imperator, is, qui ob humani-  
tatem, ac studium benè de omnibus  
merendi, deliciae generis humani co-  
gnominatus est, si quem diem egisset  
non



non insignitum: aliquo in homines beneficiis, dicere solebat ad amicos conversus, & ingemiscens: *Amici dies perdididi.* Quo laudam genere non est digna tam amabilis indeles?

Exponenda illa sententia, cujus hic sensus est, amissum illum dici posse dē, quod nullum contulerimus in homines beneficium.

Hujus rei causa est; quod nihil sit homini convenientius, nihil dulcius, utiliusve, quàm de aliis benè mereri.

En tibi haud dubiè tum obversabatur cogitatio Cyre, cum plus ex pecuniis in merentes effundendis quàm ex concervandis caperes voluptatis. Ea res, Constantine, & Carole Magne, faciebat ut doctrinā, & pietate claros homines augetetis honoribūs, beneficiis; ornaretis.

Notat Socrates, quàm quæstiosa sit negotiatio hujasmodi; cui cum Aethiops, pauper Auditor, nihil se diceret habere, quod mercedis loco daret, preter se ipsum, & rogaret, ut hoc qualescunq;

cum quod nuncis vigila etur accipere: Tu vero, inquit ille, me magno, nisi te forte pavida iungas, munere affecisti.

Itaque denus operam, nullum ut finamus abire diem, quem non ornemus illustri aliquo nostrae in alios benignitatis, & beneficentiae monumentis.

#### IV. Chiria mixta.

*Vox Augusti morientis. Plaudite.*

**L**Audandus Caesar Augustus, Romanorum Imperator felicissimus, ac sapientissimus, qui moriens, circumstantibus lectum amicus: Ecquid videor, inquit, satis bene personam egisse meam? Cum illi, optimè, respondissent: Ergo, inquit Caesar, Plaudite. Quò dicto statim loqui, & vivere desit.

Sensus illius vocis est, nemini mortaliū plaudendum esse ante mortem.

Cur, nisi in morte, aut post mortem nemini plaudendum? Quia vita haec fabula est, in qua suam quisque personam sibi net, alii Regum, alii mancipiorum, &c. Quisquis ex artis legibus, hoc est, ex virtutis, & rationis pra-

præscripto personam egit suam, plausum refert. Contrà, qui non pro dignitate munus suum obierit, talè quod se non exhibuerit actorem, qualem imposita sibi persona postulabat, æternam dedecus sustinebit. At neque illud probum, & ignominiam, neque illam laudem, ac plausum ferre debent, nisi in morte, quia mors est vitæ absolutio. nihil autem, nisi absolutum, laudem, ac probum meretur.

Inconsultissime agunt, qui plaudunt ante mortem, qui nondum debitam laudem mercedem exigunt; superstitè adhuc vitâ, plaudentes sibi ipsis, aut alii etiam adulantes.

Nec enim in fabula plauditur prius, quàm ad exitum, & catastrophem peracta fuerit. Non imponitur corona victori, nisi post emensum stadium confectumque cursum. Non conceditur triumphus, nisi peractâ pugna &c.

Quid agit s, Romani: Quid Tiberio, quid Neroni, ac Vitellio imperium capeffentibus intempestivè plauditis?

Expe-

Expectate, nondum est plaudendi  
tempus, expectet, dum vitæ claudant  
scenam. Falor, tandiu non est ex-  
pectandum, aliam brevi personam in-  
duent: exuta omni humanitate, non  
agat Imperatorum, & patrum parentum  
partes, sed immanum Tyrannorum, &c.

Quam sapienter dictum ab egregio  
Poëta! *Dixit beatus ante obitum nemo, su-  
premaque funera deves.*

Sic laudabiliter vivamus, ut morientes  
nobis tutò plaudere, imò potiùs DEO  
grates agere meritas & ejus in nos be-  
neficiis gratulari possimus.

*I. Chria Activa.**Lingvâ nihil pejus.*

**A**sopus, pulcherrimum illud in tur-  
pissimo corpore ingenium, laudem  
meretur, quòd iussus optimos quoq;  
cibos apparere ad convivium, nulla,  
nisi lingvarum fereula in mensam in-  
tulit. iussus iterum ex pessimis quibus-  
que cibis epulum adornare, lingvas ite-  
rum in mensa multipliciter ministravit.

Breviter exponetur, quid sapiens ille  
fabu;

tabularum artifex significare voluerit illud ciborum apparatus: nihil aliud ceterè, nisi quòd, ut lingvâ nihil melius, cum rectè loquimur, ita cum malè, nihil pejus, & perniciosius est.

Cur lingvâ nihil pejus est? (nam, nihil esse melius, probabitur in sequenti Chria.) Quia infinita damna parit: quod enumeratione facillè ostentari poterit.

Silentio contra nihil melius est. Stultus quoque, si tacuerit, sapiens reputabitur.

Lingva ensis est, quot strages, quot caedes edic? &c. Flamma est, quot incendia miscet? Jaculum est, eminus ferit, &c. Est serpens, virus ubique suum spargit, &c.

Serpentis tartarei, & primæ omnium foeminae lingva perniciem creavit humano generi.

Quocirca dixit rectissimè vir sapientissimus, multos quidem inierisse gladio, ac multò plures lingvæ intemperantiâ perisse. Et S. Jacobus, lingvam omni ferâ laxiorem, nullâ domari humanâ industriâ posse.

Lin-

Lingvam igitur cœerceamus, si mala,  
quæ afferit, extimescimus.

## II. Chria activa.

*Lingvâ nihil melius.*

Pittacus Mitylenæus, unus de septem  
Græciæ sapientibus, laudatur,  
quod rogatus, ut partem vitiæ pro-  
ferret optimam, pessimamque: lingvam  
exsecuit, ac porrexit. Et Bias, alter  
ex eodem numero sapientium, rogatus  
ab Amasi Ægyptiorum Rege, exlora-  
turo ejus sapientiam, sive, ut ex ove,  
quam ad illum consulto miserat, par-  
tem optimam, pessimamque remitteret,  
unam remisit lingvam.

Voluit uterque videlicet demonstra-  
re, lingvam corporis humani partem  
esse utilissimam juxta, ac perniciosissi-  
mam, prout quicque illâ rectè, aut se-  
cus utitur.

Cur lingvâ nihil in homine melius?

(nam jam supra probatum est, nihil esse pe-  
jus.) Quia innumera bona nobis affert:  
quod eorum enumeratione declaran-  
dum erit. Quid enim lingua non ef-  
ficat?

ificet, docet, hortatur, laudat, vituperat, jubet, &c.

Silentium contrā magna sapissimè detrimenta parit, quæ recenseri hōi locō poterunt.

Præferuntur exempla tot Philosophorum, ac Rhetorum, tot sanctorum Ecclesiæ Patrum, quorum lingua, quorum scripta explicant naturæ arcana, mysterioris abditissimis lucem afferunt, &c.

Non ergo sinè causa dixit Salomon: *Vena vita os justi.* Et: *Lingua sapientum est sanitas.*

Vel benè loquendum, vel omnino tacendum esse docebit Epilogus, ex hac communi sententia:

*Aut dic. aliquid melius silentiō, aut tace.*

## PROGYMNASMA III.

### DE SENTENTIA.

*Non multum nobis facesset negotiū hoc Progymnasma; propterea, quod omnia prorsus qua in superiori dicta sunt, ad istud referenda sint.*

**Q**uid est Sententia?



Est oratio dictum quodpiam, quod  
ad hortandum, debortandumve perti-  
net breviter explicans.

Quomodo differt Sententia à Chria?

Nihil omnino differt nisi quòd Chria  
non dictam modo sed etiam factum ali-  
quando commemorat: Sententia verò  
dicta duntaxat explicat.

Exemplum Sententiæ ab omnibus lo-  
cis quibus ornatur Chria tractata accipe.

*Adolescenti juxta viam suam, etiam, cum  
senuerit, non recedet ab ea.*

Adeste animis, adolescentes, atten-  
tè quæ præbete aures regum sapientissi-  
mi: quem eorum nihil latuit, quæ sciri  
ab hominibus possint, qui absconditissimos na-  
turæ recessus, atriumque arcana omnium;  
& scientiarum ingenii pervasit acie ani-  
mæque complexus est, cujus in augustis-  
sima mente, velut in sacrario, visa est  
posita esse sapientia domicilium; cujus ab  
oro sua ipse DEUS fudit oracula, leges  
edixit, consilia explicuit, mysteria pro-  
mulgavit. Audite, quibus vos ille ver-  
bis avocet à vitiis & ad virtutem impel-  
lat:

lat: *Adolescens*, inquit. *juxta viam suam*, etiam, *cum senuerit*, non recedet ab ea: Proverb. 22. *Quali vos ita commoneret, ac diceret.*

Videte, adolescentes lectissimi, quam à primo ætatis exordio agendi rationem teneatis, quæ puris, paratæque ad rationem mentibus semina mandetis, quibûs veluti primoribûs lineamentis, & coloribûs recentes, ac puras animorum tabulas imbuatis. Quam enim quisque vestrum à teneris capessiverit vitæ rationem, eam ad exactum usque senium retinebit. Si vitiorum lue semel infectis animos, sordibûsq; foedissimarum voluptatum inquinaveritis innocentiam mentis, manebit pestis ad ætatem usque postremam, contagione funesta serpens, malum exitiabile ad senectutem ultimam, nec ullam morbo pestilenti curationem diis offeret, sed ingravescentibûs annis magis ac magis ingravescet.

Si contrà, à puero indixeritis voluptati bellum, si cohibueritis rationis frendentem libidinem, nihilque vobis expetendum arbo-

puta-

putaveritis. nisi quod sit cum laude, & cum dignitate conjunctum: crescet accessu annorum honestatis amor, confirmabitur mentis vigor etiam in languido, & stulto corpore, nec consenescent virtus, senescente vita; sed quò debilior ætas erit, eò generosior efflorescet animus, maturosque tum maximè, suavissimòque fructus feret.

Nempe usûs. & consuetudinis maxima vis est in omnem partem, ut quædam quasi necessitas inducatur laudabiliter, aut turpiter conficiendi vitæ cursum, quem ab ipsis vitæ carceribus inchoavimus.

Fluitatur nimirum eadem facilitate puerilis animus, quâ cera mollis, aut argilla, quæ, dum adhuc tenera est, qualvis figuras induit. At si progressu temporis molliem amittat illam, ac durescere cœperit, suam in perpetuum formam conservat. Cernit, ut metalla igne soluta fluunt: ubi verò refrixerint, continuo lapidescunt. Aspiciat ut arbores in omnem partem ducuntur facile,

cile, tūn teneræ sunt; ut contrā indurata annis nullā flētū aduſt. iā quæ sunt, ſed abnormes, ac tortuoſæ perſeuerant. Videte, ut per declytatem montis latum ē cacumine avulſum & ruens quod longius à lumino provolvatur, eo violentius rapitur, nec ulquam, niſi ma vane conqueſcit, ſic, qui prolabi cœperit in præpitia viciorum, nulla ratione ſistere impetum valebit, donec in imum nequitiæ barathrum lamentabili caſu devolvatur.

Teſtis eſt purpuratus ille carnificis portentum illud naturæ ex immanitate concretum, Herodes ille, tyrannorum crudeliſſimus, qui aſſuetus à cunabulis innocentiffimorum hominum tandem frigorem non modò non diſceſſit à ſeſe, ſed in ipſo more confectus jam ſenſu, ſed in ipſa etiam morte, atque adeò, quantum ipſo fuit, eundem ultra tumulum tranſiit.

Nec verò id mirum cuiquam videri debet: ut enim ſcriptum reliquit Felix Eccleſiæ Doctor Hieronymus: D. ſicul-

faciliter eraditur, quod rudes anni per-  
buerunt. Et quod ajēbat ille salus:  
diffi ille reciduntur vitia, quæ nobiscum  
creverunt. Illud Pœtæ tritum carmen  
prætereo: *Quò semel est imbuta recens,  
serrabit odorem testa diu.*

Imbuite igitur, adolescentes, recen-  
tes animos (vavillino virtutum liquore,  
optimarumque artium pretiosis odori-  
bûs, ut illes diu, æternumque servetis:  
rectæ rationis inite viam, dum vobis est  
integrum. Sic enim susceptum insi-  
stentes iter, nunquam deflectetis ab ho-  
nesti calle, & ad quam concitatus cursu  
vegeta contendet ætas, senectus fortu-  
natam continget metam.

~~~~~ § ~~~~~ § ~~~~~ § ~~~~~

PROGYMNASMA IV.

DE ETHOPOEIA.

NON levis est labor Eloquentiæ in imi-
tandis oratione appolita, & effingē-
dis hominum moribus, & affectibus:
vixque aliud quidquam vehementius

reperias ad excitandos animorum motus. Porro, si persona est nota, cujus mores effinguntur; tunc propriè fit Ethopœia. Ut si fingatur Niobe liberorum natam deplorans, & suam calamitatem, qualis ab Ovidio describitur libro 6. *Metamorphosium*. seu §. 7. novissima, ac repurgata editionis. Aut Hercules in Oeta deflagrans, ut ab eodem Ovidio pingitur lib. 9. *Metam.* §. 6. Item Hecuba apud eundem lib. 13. §. 14. Aut Andromache post Hectorem occisum. Medea desertam se videns ab Jasone, ad necem liberorum se accingens, qualem depingit Seneca Cornelia uxor Pompei, cum illum vidit à Cæsare auditum. Cleopatra ad Antonii sepulchrum. Porro in his omnibus observare tria tempora licet, præteritum, & futurum, quibus constare Ethopœia debet, auctore Aphthonio exemplumque ponit in Niobe. Præteritum tempore præsentis, videt se numerosa orbata prole; pro præterito, florentem habebat familiam virò, liberis, regnò felix, & ipsis propè superis invidenda

erat: pro tempore futuro, quid restat, nisi, ut ipsa quoque Dianæ telis conficiatur, aut luctû miserè contabescat? Nōnunquam oratio in hoabitur à tempore præterito; aliàs à futuro, & in præsens desinet; interdum ea tempora permiscuntur; ut in subjectis exemplis cernere est.

Medea de matrandis, quos ex Jason suscepit, liberis deliberans.

Dli terrarum Præfices, vobis præsertim genialis veri fidei iussores, atque custodes, quosque Jason juravit olim mihi: vos, inquam, testor vobis appello. Adhæc, quæro, & quas à perjuro, & inprocapite poenas repetam, ostendite. Quid illi tandem irrogare mali placet? infigne aliquod meditor scelus. Scelere pepigi datam illi fidem, scelere frangenda est. At quod? gladii, venena, vulnera; hæc usitata, & vulgaria. Vivat latronum, vivat miser, exul, egens, invitus superis hominibusque, suum sit ipse sibi supplicium, suus tortor; nullum sæviorē inveniet. Præterea liberos videat

sibi similes, milites, & sceleratos, ac similes etiam Medæ. Quid autem propter Liberos, ut superstites, ac vivos habeat, imò perdat. Quanto illes amore complectatur, scio. Bene est: habes, quæ lætiam: parca jam, & digna nobis ultio est. Mactentur liberi patris in oculis; hæc victima furori nostro placeat hæc sufficit. Ita ferè loquentem Medea Seneca tragædus facit; numeros tantum vimus.

Benta Virgo puerum Jesum Hierosolymam amissum requirit.

NEque puer est u quam, neque quæ sit factum, conjicere possum. Ubi quæram, ubi investigem, quem percontor, aut quam nescitam porro viam, incerta sum. Una hæc spes est: ubi tandem est, diu celari nequit. (Hæc vides, tempus transiens perit; quæ sequitur ad præteritam.) O! male consultos affinis qui nos testinare coge meque ad id miseram, quæ præcessit tunc autem quæ illum una mecum non abduxerim. Siccine dul. illa o Fl. dca.

rere

rere tamdiu sustinui? &c. (*Jam futuro
tempore conveniunt extrema hæc*) Tu verò,
Fili amantissime, cur nos anxios tenes?
cur te occultas? quin n. cerorem nostrum
respicis? Pergamus; quælo charissime
Sponse, redeamus in civitatem; cognat-
os interrogemus, templum ipsum subea-
mus: ibi enim, nisi fallit animus, il-
lum gravibus de causis remansisse sus-
spicor.

Mater occisum in bello filium deplorat.

O! M. fera fors orbitatis meæ, o! spes
follaces, o! frustra susceptæ turæ! An
idem o te genueram, fili, ut tam citò
perderem? alueram tot annos, ut infau-
sta morte sublatum lugerem? Ego cum
te fo. n. a, & ætate florentem videbam,
cum te fam. a spem fovebam in sinu,
puta. am. felicer, hæc bona fore mihi,
meique propria, & diuturna; erravi:
dita mors malè credulam fefellit. Quid
restat, nisi ut retum, fili, moriar? tua
morte vitam parenti abstulisti: neque
enim, te extincto, diu superstes esse pos-
sum. Unica me, dum vivam, interea

tui recordatio, desister unque suspirabit
 Dulces lacrymæ, jucundi fletus, quibus
 te absentem requiram. Noctes bene
 collocatæ, quæ ducentur suspiriis, qua-
 tunc mihi vultus in somnis, si quis esse
 somno locus poterit, objiciant. O bel-
 lum, matribus detestatum! monstrum
 immane! familiarum, & civitatum luctum.
 Quis rem tam tetram, tam barbaram in-
 venire potuit? quis amare potest? Per-
 horrescite, matres, bella: filios ab ipso
 armorum conspectu arceat, abdite domos
 & ignavos licet, fovere sinu, modo sal-
 vos. & incolumes habeatis. Nimirum
 ut inanem gloriâ perfruantur, miseros æ-
 ternum logeantur? Quæ te, fili, tam fo-
 nestâ fortitudo immittebat in medum
 armorum globum? &c. Quoties
 lum, ut bellum fugeret, hortata sum.
 Quoties ut saltem impio Marti cautius
 crederet! quoties mihi merum, ac pa-
 mortem vel ipsa mentio belli, & morte
 heu! filio paratæ, attulit! timebam, ne
 frustra, & quod erat eventurum, præ-
 gressam, &c.

Diocles

Diocletianus nomen Christianum
delere statuit.

*Imitatio Seneca Act: I. Hercules Furen-
sis Sc: I.*

ORBIS utriusque rector, & victor (hoc
enim mihi nomen haecenus jure vin-
dixi) à Christianis vincor ! neque so-
lus, sed ipsi Dii, quotquot haecenus Ro-
ma, quotquot orbis coluit. Delerta ja-
cent temp'la, neglectæ sacrorum vetu-
stissimorum religiones ; inducta regnat
nova religio.

Nec tantum imbelles foeminae, pue-
rive ignota praesententur instructa, recen-
tisque Deum colunt ; sed ipsa etiam
toga lumina, & militia ; ipsa, ipsa Roma
Christiana est ! idque spectante me, ac
ferente ! Ferente autem ? quid intenta-
tum reliqui haecenus, quid inexpertum,
ut peregrina sacra convellerem ? quoties
me petas vel in meos cõdegit savire, ac
propè impium, propè parricidam fecit ?
Sed hæc domestica mala sunt, ac mea.
lev ter eo nomine ferenda, imò etiam
apponenda lucro, si vel hac mercede

ritus per trios sanare potuissim. Non sic
 abiit; illa tamen nondum fractu-
 mus, ac victi. Nunc, nunc extrema o-
 mnia tentanda sunt, atrox bellum, im-
 mane, internecinum cum hostibus Nu-
 minum gerendum est. Quid bella te-
 men loquor deus, ac mediator? Quid
 quid excogitare iustus potuit furor in
 Christianos, nonne victimam ab illis, &
 domitum en? quidquid terribile, durum,
 a perum, vel invenire cogitando, vel in-
 ferre torquendo potuimus, tulerunt, ac
 lati quidem, & evantes tulerunt: cre-
 scunt ipsis malis, tormentisq; suis, ac do-
 lore nostro fruuntur: in laus, Christi-
 que laudes nostra vertunt odia, & sup-
 plicia; dumque nimis saxa imperamus,
 & horrida imponimus penè Deum Chri-
 stum probaverunt. Ipsa jam deus
 mihi tormenta, & inorq; labor est ipsis
 torqueri, quàm mihi, ut torqueantur,
 jubere: occupant lati supplicia, & ne
 non moriantur, timent. Perge, Dio-
 cletiane, tamen, perge, & invisum ge-
 nus totis viribus opprime; congregare
 novis

novis armis; muneribus, voluptate,
 • præmiis expugna, quos rotis, equitibus,
 igne, ferro superare non potes. Ipsos
 Christianos Christianis, parentes filiis,
 liberis parentibus oppone; bella secum
 ipsi gerant. Quæris caros illis adver-
 sarios? nulli sunt, nisi ipsi.

Nunc illis Dio Ietianum ostendam:
 hætenus proficius; nunc, nunc in are-
 nam veniendum. Inveni, quod ipsos
 modo possim vincere, ac perdere; per-
 dam certe, aut peribo.

*Roma, post victis ab Augusto Antonium,
 & Cleopatram.*

Nunc, nunc indulgendum lætitiæ,
 nunc agenda capitis grates ad o-
 mnia pulvinaria, nunc tempus est cho-
 ris operam dare (*Tempus præsens.*) Ne-
 fas antea fuisset indulgere genio, & epu-
 lis, dum Regina demens capitolium e-
 vertere, ac Romanum delere Imperium
 meditabatur, tam vecors, & rebus ali-
 quot prosperè gestis velut inebriata, ni-
 hil ut sperare non auderet. (*Tempus
 præteritum.*) Illius vesaniam compressit
 amissæ.

amissa classis, concisos exercitus, Antonii turpis fuga. Qualis accipiter timidum columbarum gregem, aut venator lepores proturbat, talis Cæsar imbelles Ægyptios agitavit. Defuit hoc unum illius triumphi, Cleopatra triumphantis currui alligata. Sed illa invidit hanc victori gloriam, & regiae conditionis memor, ne ignominiam hanc ferret, mortem ad mortis corpori a gybibus pertulit. Jam deponere motus licet, ac Cæsari, fortissimisque militibus gratulari (*Tempus futurum.*) Ægypto subactâ, quæ gens armis Romanis non cederet?

Agnosce, spero, in hac Æthiopæia Horatium, Ode 31. libri 1. *Nunc est bibendum*. Præbit ille tibi, & quod imiteris, dabit, sive preces, & vota facias in gratiam amici discedentis: quod orationis genus Propempticon appellant, Ode 3. libri 1. *Sic te diva potens Cyprî, &c. Impios Parca*. Ode 21. libri 3. *Ibis liburnis*. Epod. 1. Sive gratis iisdem Superis agere mediteris, aut iisdem supplicare. *Adiuvare, Lyce, Dii mea vota, &c.* Ode 12. libri 1.

libri 4. *Faune Nympharum*--- Ode 13. libri
 2. *O! diva gratum*--- Ode 29. libri 1. *Mer-*
curi, nam te--- Ode 8. libri 3. *Thæbe, sylva-*
rumque -- Epod. 14.

Libet alicui malum impreari? diris
 scelus devovere? inimicum gravius
 insectari? habes Od. n. 12. *Ille & nefasto-*
--- Item Oden. 3. Epod. Parentis olim -- *Et*
lupis, & agnis -- Eodem libro Epod. *At,*
Dorum--- Ibidem Ode 5. & 6. *Quid im-*
merentes--- Et Ode. 7. *Quò quò scetsi rui-*
tis? -- Et Ode. 9. *Mala soluta*--- Tum Ode.
 12. *Quid objeratis*--- Et Ode. 11. *Alteram*
jam teritur.

Lætitie significandæ, & gratulationi
 servient Ode. 3. libri 1. *Et thure, & fidi-*
bus--- Ode. 5. libri 2. *O! sæpè mecum, &c.*
 Ode. 21. libri 3. *Ol nata mecum* Ode 29.
 libri 3. *Festa, &c.* Ode. 8. Epod. *Quando*
repositum--- Ode. 10. *Horrida tempestas, &c.*

Consolationi, Ode 6. libri 2. *Non sem-*
per imbres--- Ode. 14. ejusdem libri. *Cum*
me querelis, &c.

Et quoniam in Horatio sumus, quàm
 multa scribendi argumenta, & ornamenti

ta ingeniosus vates dabit, si laudare;
 horrari, monere, docere quempiam ve-
 lis. Ad laudem pertinet Ode. 5. libri 1.
Scriberis. Et texta, nona, undecima e-
 jusdem libri. (Sequor distributionem
 editionis novissimæ, illustratæ brevî cõ-
 mentariis, & expurgatæ) Ode. 4. libri
 2. & 16. 17. Ode. 4. libri 3. & 5. 9. 10 19.
 24. Ode. 1. libri 4. & 2. 3. 5. 8. 13 Ep. 2.
 Hortanti faciem præferent Ode. 4. libri
 1. & 8. 10. Ode. 1. libri 2. & 1. 3. 7. 9 11.
 13 Ode 23. libri 3. Ode. 4. libri 4.

Varias quoque dicendi formas, & li-
 neamenta pulcherrima deprehendes in
 Martiale. Consule indicem primum e-
 ditionis repurgatæ, & annis 1703. 1704.
 valgatæ. In eo indice notantur omnia
 epigrammata, quæ ad laudem spectant;
 omnia, quæ ad vituperationem, & inse-
 ctationem; alia, quæ docent, exrusant,
 monent, dedicant, queruntur, optant,
 petunt, &c.

Easdem docendi formas reperies in e-
 gregio libro, cujus titulus est: Concio-
 nes, & Orationes ex Græcis, & Latinis

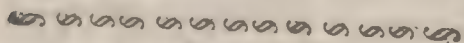
Histo-

Historicis exemplis. Descriptiones oratorias è prolati sunt. Auctoribus collegit Pater Joan: Bapt: Gaudius S. J. Parma 1661.

Ad Ethopœiam ut è diverticulo redeamus: hanc nativis pictam coloritûs invenies in plerisque Senecæ tragicæ liis. Vel illa Thyestis persona, & oratio, quàm est tragice splendida! *Adsum profundò, Tartari emissus spectû, &c.* Act. I. scenâ I. Hoc obiter annotabo: Si non affingatur personæ sermo, index vehementioris alicujus affectus, si v. g. describas pigrum, adolecentem, mercatorem avârum, &c. non esse Ethopœiam propriè dictam, qualis ab Aphthonio proponitur, sed figuram Rhetoricæ, & descriptionem, sive hypotyposin, de qua suò loco diximus. Quod si persona, cujus effinguntur mores, & affectus, mortua sit, vocatur propriè *Idiopœia*; latine *Veteris simulacri effigies*, ut a. pellat Priscianus. **Exemplum** illustrare dabit Cicero oratione pro Cœlio, ubi Appium cœum jam diu mortuum loquentem inducit num. 33. 34. Livio libro 6.,

bro 6. *Si ab inferis exisset Rex Hiero fidelissimus Imperii Romani cultor, &c* Virgilius libro 2. ubi Hector occisus Æneam alloquitur: Polydorus eundem in 3. libro Æneid objurgat.

Si denique rem animæ expertem inducimus loquentem, tanquam si persona esset, vocatur propriè *Prosopopæa* id est, *Persona ficta*. Sic Tullius patriam loquentem facit in Catilinam. Ovidius libri 2. Metamorph. Terræ sermonem, & querelas contra Jovem graves tribuit §. 7.



PROGYMNASMA V.
DE THESI, ET LOCO COMMUNI.
CAPUT I.

De Thesi.

Quid est Thesis? Resp. Est quæstio nullis alligata circumstantiis personæ loci, temporis, &c quales vulgò ad deliberandum, & ad consulendum proponuntur; unde à Græcis positio (id enim sonat vox Græca *Thesis*) vocatur:

à Cice-

à Cicerone dicitur propositum, & Consultatio. Ut: An gerendum bellum? An studendum Græcis literis? &c. Quotuplex verò sit Thesis, diximus Parte I. cap. 2.

Quo differt Thesis ab hypothesi? *Resp.* Quòd Thesis sit propositio generalis, seu infinita; hypothesis verò sit particularis, & finita, id est, circumscripta adjunctò quòdam, vel personæ, vel loci, vel temporis &c. v.g. Quæstio hæc, an bellum sit gerendum, Thesis est: quia est universalis, & infinita quæstio. At si quærat, an bellum sit gerendum contra Turcas, tali annò, mari, an terrâ, &c. huiusmodi quæstiones omnes finitæ sunt, & proprio nomine dicuntur hypothesis.

Quis est usus Theſeos, seu propositionis infinitæ? *Resp.* Maximus: quia, quæ de universo genere dicuntur valent ad iudicium ferendum de singulis; & quæ de toto probantur, de parte etiam probari necesse est. Exempli causa: Si sermonem sim habiturus de diligentia laudi-

laudibus, excurram in laudem virtutis: si vituperaturus inertiam, vitii generatim sumpti turpitudinem deliribam; quod enim de virtute dixerō, id de diligentia; & quod de vitio, id de inertia dici quoque poterit; quia inertia est pars vitii, & diligentia pars, seu species virtutis.

Itaque quoties tibi erit de re quapiam instituenda oratio, optimum erit, quæstionem illam particularem, & finitam, quæ dicitur hypothesis, traducere ad generalem, & infinitam; quæ Thesis appellatur. Id autem prudenter, & in loco faciendum, ut monuimus cap. 9. Partis primæ.

Quomodo tractanda est Thesis? *Resp.* Præponendum est aliquod exordium, ductum à loco, tempore, & aliis adiunctis: ut, si deliberatio instituatur in Senatu, si coram Principe &c. Secundò confirmanda est, vel infirmenda Thesis ab his locis, & argumentis, quæ vulgò adhibentur ad suadendum, aut dissuadendum, ut sunt: *honestum, legitimum, utile,*

utile, facile, necessarium; & iis contraria:
impe, injustum, inutile, difficile, impossibile.
 Non est gerendum bellum; quia res est
 per se fœda, & homine indigna, inutilis
 ad Reip. felicitatem: disti illis demum;
 quia vix fieri potest, vixque acci sit, ut
 benè succedat. Contrà gerendum est,
 quia honestum, utile &c. Tertio,
 solvenda sunt, quæ possunt obijci con-
 tra illam Theses partem, quam suscipis
 propugnandam. Si v. g. affirmas, bel-
 lum gerendum esse, respondendum iis
 erit, qui contrariam timentur opinionem,
 qui contendunt, illud esse multorum
 scelerum fontem, vastitatem provincia-
 rum, &c. Item ex adverso, si geren-
 dum, solvenda erunt argumenta oppo-
 sita.

CAPUT II.

De Loco Communi.

IN quo differunt Thesis. & Locus Cō-
 munis? *Resp.* Magnam illis inter se
 affinitatem esse: hoc tamē differunt,
 quod locus communis adhibeatur ad am-
 plificandum, & probandum; Thesis ad
 ornand.

ornandam, & illustrandam orationem. Rursum Thesis quæ si dubia proponitur, & contestatur; Locus Communis, quasi certus, & confessus assumitur: hæc menti, & intelligentiæ datur consideranda: ille voluntati, ad eam excitandam, & movendam obijcitur.

Quomodo Locus Communis definitur?

Resp. Est oratio facinus aliquod multis commune laudans, aut vituperans: ut, si avarum, seditiosum, patricidam accusas; justiciam, pietatem, pudicitiam commendas. Hæc enim omnia multis communia sunt.

Quis est ejus locus in oratione? *Resp.* Duplex. Primus in majori propositione argumentationis; ut, si dicas: Omnis proditio est scelerata, maxime, cum amicus, aut dominus proditur. Hæc argumentationis propositio major est; cui minor subditur. Atqui Judas Dominum, amicum, Deum suum prodidit. Alter locus est in amplificatione, quando post rem narratam, & explicitam orator invehitur in crimen, illudque nativis depingit

pingit coloribus; aut virtutem meritâs effert laudibus.

Quomodo tractatur Locus Communis?

Resp. Ab iisdem ferè capitibus, quæ in Th. si adhibentur: nempe à legitimo, iusto, utili, possibili, honesto, necessario. Addit Aphthonius ista capita, à contrario, comparatione, sententia, à conjectura, sive ab antecedentibus, & consequentibus: ex quibus nimirum, quid impendeat boni malive, conjiçitur. Denique in Epilogo Judices ad severitatem excitantur, exclusâ misericordiâ; vel auditores ad seriam virtutis imitationem accenduntur. Finge te seditiosum hominem accusare, & exagitare apud Judices. Præmissô exord. seditiosis crimen sic exaggerabis.

A contrario. Ostendendo, quale, quantumque sit bonum pax, & concordia, quæ antea vigebar, & vigeret etiam nunc magnô omnium bonô, nisi nefarius hic suis seditionibus illam perturbâset, &c.

Ab expositione. Expones, non ad docendum (rem enim jam notam esse ponimus)

ninus) sed ad corflandam reo majorem
invidiam quò pacto rebus novis studens
fecit rates, sed et nunc procellas excitâ it
in Republica. multos cives pellexerit in
fraudem, & ad suas partes pertraxerit &c.

A comparatione. Comparabis hoc ejus
crimen cum aliis: v. g. cum otio, male-
dicentia, temulentia: ostendatque gra-
viores ab illo, quàm ab aliis omnibus
perniciem inferri Republicæ.

A sententia. Hoc est. à consilio, &
mente, quò scilicet consilio quâ mente
urbem moverit, quid sperarit, &c. Vo-
luit v. delictet leges rescindere, jura per-
vertere, occupare summum locum, &c.

A digressionē conjecturali. Digredendum
erit & excurrendum in antea actam ejus
vitam: ex ejus præteritis criminibus cō-
jectura capienda de cæteris. Non tunc
primum, inquit, coepit moliri exitium
patriæ: ab ipsa infant a se exercuit in
omni flagitiorum genere, &c.

Ab exclusione misericordie. Tantum il-
lud dices esse crimen, ut sinè majori
crimine condonari nequeat: nullum
venia

venire relictum esse locum. Quæ post-
quam dixeris, impellendi erunt Judices
ad sententiam adversus illum feren-
dam; ostendendo. *A legitimo.* Nihil
esse legibus magis congruum, quam, ut
seditiosus ille puniatur. *Ab iusto.* Ju-
stum id esse, ut pœnam ipse ferat, quam
omnibus impositurus fuisset, &c. *Ab*
utili. Id saluti Reip. conducere, &c. *A*
facili. Nullò negotiò ejus furorem pos-
se comprimere. *Ab honesto.* Nihil ratio-
ni convenientius esse, quam debitas
exigere ab illo pœnas, quæ, &c. *Ab e-*
venturo. Ex ejus supplicio eventura ci-
vibus bona omnia; Rempublicam re-
vocatum in statum felicitatis pristi-
næ, &c. Quod de seditioso diximus,
idem de quovis alio facinoroso homi-
ne intelligendum est: & quæ capita
contra vitium valent, eadem illa va-
lent omnia, si qua virtus est ornanda,
singula in contrarium sensum
accipiendo.

PROGYMNASMA VI.
De Destructione, Confirmatione, Lau-
de, & Vituperatione.

CAPUT I.

De Destructione, sive Refutatione,
& Confirmatione.

Quid est destructio, sive Refutatio?
Resp. est oratio: quā refutamus
 quidpiam, & falsum docemus esse.

Quenam destruenda, seu subverten-
 da sunt?

Ea, quæ neque prorsus manifesta,
 neque incredibilia sunt, sed, quæ dubia
 & obscura.

Quanam arte fit ista destructio?

Primum reprehendendi sunt, qui illius
 rei, quam infirmare, ac labefactare vo-
 lumus, sunt auctores, dicendo, illud
 nullius esse nominis, vel fidei parum
 probata, vel in illa re, de qua agitur,
 non bene versatos, &c. Deinde ipsi
 met res subruenda his capitibus, quasi
 totidem arietibus: Obscuro, & fidei,
 de, orō, incredibili, repugnante, inutili: Hoc
 est.

est: probandum erit, rem illam, primò, obsecuro, & incerto capite manasse in vulgus. Secundò, incredibilem esse, fidemque superare omnem. Tertio, difficile admodum potuisse fieri. Quarto, repugnare illa nature. Quintò, decoro pònter, ac rationi. Sextò, inutilem de uque esse, aut fuisse

Confirmatio, seu asseveratio quid est?

Est propositæ rei comprobatio: sed illa res, uti de destructione modò diximus, nec prorsus incredibilis, nec penitus perspecta esse debet.

Quâ ratione, & quibus capitibus confirmanda res est?

Eadem ratione, totidemque capitibus, quibus destruenda, sed contrariis, omninoque oppositis: Videlicet à manifesto, facile, decore, probabili, convenienti, utili. Habes exemplum insigne in T. Livio: M. Porcii Catonis orationem ad populum, quâ scdum Bacchanaliû morem subvertere nititur. Nulli unquam concioni, &c. Libro 49. paulo ante medium. Item alteram, quâ conatur

ostendere, mundum & ornatum¹ muliebre esse feminis interdicendum. Exempla ejusdem loci habes egregia in Pandoxis Ciceronis, ubi Stilonum placita confirmat. Loci confirmationis per idoneam argumentationem tractandi, & appositis illustrandi figuris. Porro hic ordo in proponendis ejusmodi argumentis servabitur, ut priore loco firmiora collocentur, & in fine infirmiora in medio: juvabit etiam validiora sepius inculcare, ut alius infirmiora animis audientium.

Exempla non congero, quæ in orationibus Tullianis observare poteris. Perfectam confutationis ideam subministrat oratio pro Roscio Amerino, ubi singulis adversarij argumentis splendide respondet. *num.* 37. Confirmatio ejusdem in oratione pro Milone. Idem Tullius in partitionibus orationis *num.* 44. præcepta quedam tradidit utilisima: & quedam apertè neganda, vel affirmanda; nonnulla eludenda joco, & contemptu: alia, tanquam tela; in ad-

ver-

versarium retorquendi docet, &c.
Erunt etiam usui ad hunc utrumque
locum, quæ si p̄rius dicta sunt de China,
Sententia, & Loco Communi.

C A P U T II.

De Laude, & Vituperatione.

Quid est Laus?

Est oratio, bona alicujus enume-
rans.

Quibus rebus Laus tribui potest?

Excepto peccato, nihil est in hac re-
rum universitate, cui non possit aliqua
laus concedi. Virtus autem præcipuè
quòdam jure laudem, tanquam sibi de-
bitam, vendicat. Præter autem virtu-
tem res omnes create laudari possunt,
etiam inaniter: sed præ cæteris homi-
nes laudare solemus.

Propter quæ homines laudantur?

Propter bona, quibus ornantur.

Quenam bona illa sunt?

Alia sunt bona fortunæ, ut, opes, po-
tentia, dignitas, patria. Alia bona cor-
poris, scilicet, robur, sanitas, &c. Alia
sunt animi bona, ut, scientia, & virtus.

Ex his omnibus bonis unicum est, quod semper laude dignum est, nimirum virtus. Reliqua verò eatenus merentur laudem, quatenus iis ad rectè, laudabiliterque vivendum utimur; alioquin vituperationi sunt obnoxia.

Quid igitur est faciendum ei, qui laudare quempiam velit?

I. Bona illa omnia, quæ possidet, enumeranda, & verbis exornanda sunt. II. Contrariorum oppositione augebitur laudatio; si ostendas, eum, quem ornas, immunem esse ab omni labe vitiorum, quæ alios dedecorant. III. Comparatione quoque laus crescit, si eum clarissimis quibusque viris compares, atque etiam, si merebitur, anteponas. Vituperatio ducetur à contrariis capitibus.

C A P U T III.

De variis orationum formularum formis, & propriis singularum tractatione..

Omnibus tria ultima Aphthonii Progymnasmata; de Comparatione, Descriptione, & Legislatione: tum
quia

quia de duabus primis facta jam est mentio pluribus in locis: tum, quia hæc tria non alio tractanda sunt modo, quam Chria, Sententia, Communis Locus, & alia superius explicata: è quibus pariter intelliges, quæ ratio sit adhibenda in tractandis quibusdam dicendi formis, quæ ad unum aliquod è tribus generibus revocantur, nempe ad genus Judiciale, Demonstrativum, aut Deliberativum.

Talis est oratio *Genethliaca*, sive, quæ ortum pueri, & natalem diem celebrat, Exordium ab adjunctis ferè sumitur in confirmatione laudantur parentes, patria majores. Peroratio spem facit, fore, ut puer à parentum, & avorum virtute non degeneret: adduntur vota, & omnia futuræ laudis, &c. Mar- tialem consule, Statium, Claudianum, in quibus multa reperies huc spectantia. Hisdem ferè coloribus adumbratur *Epthalamium*, celebrandis nuptiis dedicatum. Laudantur sponsi. Epilogus vota continet de suscipienda prole, &c.

Epinicion oratio est celebranda dicata victoriæ, cujus laudes prosequitur. Orator, necnon ipsius victoris; exponit varios fructus, & præmia victoriæ, difficultatem ejus consequendæ, modum, &c. Opponitur *Gratulatoria* orationi *Nania*, seu *Trenus*, & *Lessus* id est, lamentatio, quæ malum deplorat, ejus gravitatem ostendit, maximè si contingerit immerenti, & innocenti, spem emergendi ostendit, &c. Vide Ovidiũ in *Tristibus*, & de *Ponto*.

Eucharistica orationis, quæ gratiarum actio. latinè dicitur, artificium ostendet tibi Tullius in duplici oratione *Post reditum*. Commendari debet beneficium ab adjunctis. In peroratione memorem animum promittimus.

Paranympheam orationem. appellant recentiores Rhetores; eam, quæ habetur, cum creantur Doctores, aut Magistratus, &c. Tres vulgò partes continet. Prima rationes explicat, ob quas honore delato dignus videtur Doctor, aut Magistratus. Secunda. spem facit
hono-

honoris & nominis implendi. Tertia continet Paranesim, cohortationem, sive etiam gratiarum actionem illis habendam, qui honorem detulere.

Ded cario libri, quem ad modum instituenda sit, docebit te Martialis multis in locis, quos in indice addito ad calcem postrema, ac purgatæ editionis reperies. Exordium ab ejus persona ferre petendum, cui opus dedicabitur; aut à temporis aliqua opportunitate, &c. Tum explicatur dedicandi causa: postremo patrociniū petitur. Cavenda prolixitas; nihil enim molestius, quam epistola dedicatoria justo longior: in quo multi peccant, non tamen impunè; Quis enim hæc legit?

Oratio *Monitoria* revocatur ad ipsam, & genus deliberativum. Opus est in exordio singulari prudentia, & arte ad conciliandam ejus, qui moneatur, benevolentiam; vix enim quemquam reperias, qui animo æquò reprehendi se, ac moneri ferat. Locò narrationis exponetur ipsa res, quæ repre-

henditur, & ob quam fit communitio: dabitur opus, ut is, qui monetur, agnoscat erratum; cuius gravitas in confirmatione ostendetur a turpi, inutili, damnis, & periculis consequentibus, &c. In epilogo adhibebitur vel objurgatio gravior, vel mitior adhortatio. Minis vulgò temperandum, nisi ceterò pactò condiantur.

Commendatio partim est generis demonstrativi: quippe laudamus eum, quem alicui commendatum volumus: partim deliberativi; quia suademus, v. g. ut illi beneficium aliquod conferatur. Tam multa occurrunt in Tullio commendantur literæ, ut opus non sit plura de hoc orationis genere præcepta congerere.

Non pauca sunt in iisdem Tullii epistolis exempla orationis *Consolatorie*, nec non in Senecæ, libris, & sic a. Post exordium, ab adjunctis dictum elevare, ac lenire opus, et calamitatem ejus commiseria, si quæ sunt, esse debere: afferre causas, cur tolerantia

fit, remedia subministrare, opem pol-
liceri, &c.

Prolegia nihil peculiare, præter ex-
plicata jam variis in locis præcepta de-
fensionis, postulat.

Inimicus est gravior infectatio, qua
in *Prolegia* in *Piso* em, *Catilinam*, &c.

O iungatio est levis infectatio, seu
inimicus gravior. Vide præcepta
de accusatione tradita.

Inimicus est in gravis querimonia de
accepta iniuria.

Inimicus est, cum aliquem ingrati
inimicus accedimus. Ea omnia
inimicus in *Prolegia* paulum acco-
mmodat in *Prolegia* in *Prolegia* in *Prolegia*.

Inimicus est, cum aliquem ingrati
inimicus accedimus. Ea omnia
inimicus in *Prolegia* paulum acco-
mmodat in *Prolegia* in *Prolegia* in *Prolegia*.

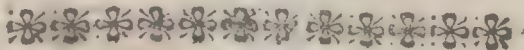
pis, aut Magistratus clementia, prudentia. probitasque præbent, fore, ut re-
flè, sapienterque rem gerat, &c. Lege
Martialem Epig. 11. lib. 8. *Pervenisse*---
& Epig. 21. *Phosphore*, &c.

Si quem discedentem prosequaris,
quod *Apebatirion* appellant, significabis
dolorem de hominis discessu. In Cõ-
firmatione laudabis spectatas in eo,
quem relinquit, loco, eius virtutes. In
Epilogo memorem te fore tam dulcis
amici, vii tam probi, &c. profiteberis.

De *Oratione funebri* nihil est, quod
plura præcipimus; cùm extent passim
egregiæ lucubrationes ejus generis, quod
ad genus demonstrativum revocatur.
Exempla tam laudis, quàm vitupera-
tionis plurima in hoc toto libello spar-
ta reperies. Si plura cupis, habes u-
num in volumen collectos panegyricos
veterum oratorum: quos inter primas
ferunt Plinius, & Pacatus; hic Theodosii
laudator, ille Trajani; hujus stylus splē-
didè ambitiosus, illius mirè ingeniosus,
& subtilis: uterq: nitidus. ornatus.

Tra:

Trajanô denique ac Theodosiô dignus. Nec desunt in Cicerone præstantes hujus laudati generis loci, præsertim in oratione pro lege Manilia, cujus Orationis secunda pars versatur in laude Pompeii. Hanc, ut facilius intelligas, totam orationem, & alias quasdam Tullianas insigniores exponam, ac suas in partes singulatim digeram.



P A R S S E X T A.

Synopsis, & Partitio selectarum Ciceronis Orationum.

C A P U T I.

Conspectus aliquot Orationum Ciceronis, quæ maximè pertinet ad genus Demōstrativū.

A R T I C U L U S I.

Analysis Orationis pro Lege Manilia.

HUjus Orationis argumentum, & causa hæc est. Grave bellum gerebat Populus Romanus in Asia cum duobus potentissimis Regibus, Mithridate, & Tigra.

ciebat. Eundem Pompeium laudat orat. pro Cornelio Balbo, qui ab eo donatus civitate fuerat: id, quod à Pompeio ritè factum fuisse, Orator contendit egregio dilemmate: Aut Pompeius sciebat, licitum non esse donare Balbum civitate; aut nesciebat: Si scientem fecisse dicis, non est credibile, virum tanta virtute, ac probitate præditum, fœdera, & leges scientem, neglexisse. (*Onomen nostri imperii, &c. Illustis Apostrophe, & exclamatio num. 13.*) Si nescientem, multo minùs credibile est, Pompeium id ignorasse, quod è vulgo nullus ignorat. (*Quasi verò levius sit, &c. num. 14. Quid enim abest huic homini. & num. 9.*)

ARTICULUS II.

Synopsis Orationis pro Archia Pœta.

Maxima pars orationis pro Archia Pœta complectitur illius, & Pœteos laudes; quamvis oratio sit in genere judiciali. Quærebatur enim, an Archias Civis Romanus esset? Ostendit Cicero, I. Romanum civem esse: deinde,

inde, quamvis non esset Civis Romanus, dignum tamen esse, qui civitate donetur, propter eximiam eruditionem, & Pœdescos facultatem.

Incipit à suo erga præceptorem Archiam officio; cui cum multa debeat, defensionem in causa iusta, & vera negare non potuit. (Periodus membrorum quatuor: *Si. quid est, &c.*) Objicere poterat aliquis, nihil intercedere commercii inter Eloquentiam, quam Cicero profitebatur, & Pœsimum cui Archias deditus erat. Hoc negat (*num. 1.*) Denique, cum videret, se magnam orationis partem in laudibus Pœdescos consumpturum, ac timeret, ne cui videretur hoc insolens in causa forensi, occurrit huic opinioni (*num. 3.*) Propositionem, ac distributionem orationis dilucidè subiecit exordio (*num. 4.*)

Primam partem probat, nempe Archiam Romanum esse civem, hœc syllogismò: Fuit adscriptus in civitatem Heracleensem, fœdere cum populo Romano conjunctam. Porro Silani, &

Car.

Carbonis lege Cives Romani æquifimo jure debeantur, quicunque in forensium actuum si numerant adscripti, si domicilia non habuissent Romæ, si apud Præto-rem essent professi. (*Quid horum in- firmari potest? num. 6. 7. 8.*) Confirmat minorem propositionem testimoniò Luculli, & ejus singulas partes; nempe quòd Archias Romæ domicilium ha- buent, quòd apud Præto-rem sit profes- sus &c. Complexionem addit num. 10 (*Que cum ita sint. &c.*) Illustrat ean- dem comparatione à minori ad majus: denique nonnulla, quæ objiciebat ad- versarius, diluit.

Secunda pars orationis conficitur pa- riter unò syllogismo. Pòdere docti, & ingenti dñ digni sunt, qui adscribantur in Civitatem: Archias Pòéta doctus, & ingentissus est, Ergo est dignus, qui donetur civitate, quamvis non esset re- vera civis.

Ratiocinatio proponitur per prole- psum, sive occupationem. *Querit à no- bis, Gracche, (is accusator erat) cur tan-*

topere hoc homine delectemur Respondet:
Quis enim delectat n. h. s. C. (num. 12.) Lau-
 dat P. Scipionem. I. a delectatione, quæ mo-
 le sit gravius negotiorum le-
 vat: id, quod (num. 23.) suo testimo-
 niô confirmat. II. Ab utilitate, quia
 mores utilissimis præceptis instituit. (nū.
 24.) Tertio ab honore, quem illi ha-
 buerunt summi. viri. (num. 15. & 16.)
 Mirabilem propositionem exequitur
 (num. 18.) (*Quoties ego hunc Archiam vi-
 di? - -*) Comparationem amplificat (nū.
 19.) a P. Scipionum dignitate quos omnis
 ætas tanquam divinos homines susce-
 pit, coluntque: id Homeri exemplo
 docet, testimoniô multorum Imperato-
 rum confirmat, asseritque rationem;
 quia P. Scipio res gestas clarorum viro-
 rum æterna laude donant: cujus lau-
 dis desiderio Agrippæ se profiteretur, eam-
 que cupiditatem insitam esse præstan-
 tibus animis, pulchrè docet (num. 28.
 29. 30.) Peroratione brevi, & apposita
 conclusit orationem (num. 37.) per a-
 nacephalæosim, ac deprecationem.

A R T I C U L U S. III.

Oratio 173 M. Marcello.

O Ratio pro M. Marcello tota ferè versatur in laudibus Cæsaris, cui gratias agit Orator ob Marcellum, qui arma contra Cæsarem tulerat, & veniâ donatum, & Romam è Græcia, ubi delitescbat, revocatum.

Exordium. Statuerat Cicero nunquam demceps verba publicè facere; partim dolore, in tanta temporum acerbitate; partim verecundia, quia videbat Cæsarem rerum potius contra quem steterat, Pompeii partem secutus: nunc verò negat, posse se tacere, negat, Cæsaris beneficium, & clementiam silentiò præteriri posse.

Confirmatio propositione unica continetur. *Laudanda est maxime Cæsaris clementia ob restitutum Marcellum.* Argumentum à comparatione ducitur. Majorem ex hac clementia gloriam Cæsare est affecturus, quàm ex omnibus suis victoriis: Nam primo illæ sunt ita proprie Cæsaris, ut earum quoque pars ad alios

alios pertineat, nempe ad centuriones, milites, fortunam, &c. (num. 5. At verò huius Gloria Scium habes neminem--- num. 7.) Secundò, difficilius est vincere iracundiam, quàm gentes, etiam immane, & barbaras. (Domusli--- num. 8.) Concludit hunc locum præclara expositione, & sententiarum varietate. (num. 9. 10.) Laudat obiter Marcellum, ejusque familiam. (num. 10. Tertio, Hactenus victores alios vicerat Cæsar, nunc seipsum in id victoriam vicit. (num. 11. 12.) Quarto, comparat Cæsarem viderem cum Pompeio, & Pompeianis, si victores existissent, quos ait futuros fuisse crudeles, feros, &c. Nonnulla miscet de bello civili, & eos, qui Pompeium secuti sunt, excusat, errore scilicet lapsos, non omnes, &c. (a nũ 13. ad 19)

Sequitur Confutatio. Rogatus à Senatu Cæsar, ut ignosceret Marcello; dixerat se insidias ab aliquibus vereri, & addiderat, se parum esse de vita sollicitum, quippe, qui satis diu vixisset. Primo igitur Cicero metum insidiarum

(num.

(num. 21.) conatur demere, & locum lubricum mirō artificiō tractat. Movetur dilemmate: aut insidias molirentur Cæsariani, aut Pompeiani: in neutros cadere potest hoc scelus: ergo

Significat denique ingens studium tuendæ Cæsaris vitæ, &c. Secundò (num. 26.) refellit, explicat, & laudat illam Cæsaris vocem: qui dicebat ille se satis vixisse. Satis vixisti, vel nature, vel gloriæ, non satis patriæ, restant curanda illius vulnera, &c. Hic tunc gloriæ cumulus addendus. (num. 28. 29.) Peroratio est (num. 34.)

Non pauciora sunt in Tullio exempla vituperationis, quam laudationis. Acriter Pisonem infectatur oratione propria, nec non oratione de Provinciis Consularibus, & aliis pro re nata locis. Invehitur in Clodium, ut in capitalem inimicum, extrema parte orationis pro Milone: vehementius in orationibus pro Domo sua, & de Haruspicum responsis. Antonium totis 14 orationibus exagitât: Catilinam quatuor

tuor: Verrem actionibus septem: Vatinium unicum, sed vehementi.

A R T I C U L U S IV.

Synopsis philippica II & orationis pro

Demo sua.

Inter Ciceronis orationes, quibus inprobos insectatur, & vituperat, excellit omnium iudicio Philippica II. in qua probat, Antonium esse sceleratum, & hostem Reipublice, idque statim in ipso exordio proponit, in quo benevolentiam sibi conciliat, affirmando, neminem sibi ab annis 20. fuisse inimicum, quin idem hostis Reipublice fuerit.

Oratio duas partes habet. Prima est refutatio (*num. 3* *cur prius &c.*) Diruit quedam objecta sibi ab Antonio, qui paucis antè diebus contra Ciceronem in Senatu declamaverat. Sunt autem hæc: I. de amicitia violata (*num 3* *usque ad 11.*) II. de Consulatu crudeliter gesto (*num. 11.* *Obiecit mihi Consulatum meum---*) III. de nece P. Clodii (*num 21.* *P. Clodium meo consilio interfectum---*) IV. de Pompeio per Ciceronem, à Cæsare

Tunc alienato (num. 23. *Quod vero diceret
augur es --*, V. de rege Cæsaris (num. 25.
Sed hac vetera. Illud verò recens---) VI. de
castris Pompeii, & Civili bello (num. 37.
Castra mihi---)

Transit (num. 43.) ad secundam par-
tem orationis, nempe Confirmationem.
(*jam enim. quoniam---*) Ejus duas partes
facit: in priore breviter describit vitam
Antonii privatam; quod à pueritia fla-
gitiosus, decoctor, & libidinosus fue-
rit, (à num. 44. *Visne igitur. te inspicia-
mus à puero---*) In posteriore vitam eius,
quasi publicam, sive gestos improbè
Magistratus infectatur. Quæturam
(*Quæ res factus---*) Tribunatum (num.
51. usque ad 62. *Nam cum L. Lentulo---*)
Magisterium equitum. (num. 62. *Accessit
---*) Consulatum (num. 79. *His igitur---*
usque ad num. 111. *Quid ad hac tandem--
respondebis?*) Ibi incipit Peroratio &
numerus octo absolvitur. Tota oratio
mirè est eloquens, acris, faceta, omni-
bùs dicendi luminibùs ornata.

Æquè copiosa, vehemens, & con-
citata

citata est oratio, quam habuit pro Domo sua. Si unquam in dicendo fuimus aliquod anteptè P. Sullius (*Epist. 2. lib. 4. ad Atticum*) tum profectò doloris magnitudo vix quamdam nobis dicendi dedit. Quamvis oratio tota pertineat ad genus iudiciale, plurimæ tamen illius partes ad genus demonstrativum referuntur, quibus nimirum, & inestatur Clodium, & suas res ipse laudat. Argumentum orationis est ejusmodi.

Clodius, pulso in exilium Cicerone, illius domum quasi perduellis civis everterat, arcamque Libertati dedicaverat; Cicero postea restitutus, & ab exilio revocatus, domum suam restitui sibi petit. Restituta est.

Orditur à laude Pontificum, apud quos verba faciebat. Clodio constat invidiam, & quædam ejus convicia refellit. (*Can. 1. ad 2. num. 32.*) Confirmatio. Clodius nullo jure domum Ciceronis diruit. Secundò, nulla religione dedicata est. Probat primam partem: Clodii Tribunatus fuit nullus; ergo irritæ sunt

omnes ejus actus, & leges, atque adeò illa, quam tulit de Ciceronis exilio, de domo evertenda (à num. 34. ad 42.) Sed estò fuerit optimo jure Tribunus plebis, legem tamen de meo exilio, & mea domo nullo jure, inò contra jura omnia tulit; quia contra judiciorum formam, per vim &c. (à num. 43. usque ad 100.) Multa de suo discessu, & dituque interserit, non minùs ad suam laudem, quàm ad Clodii ignominiam apposita. II. Nulla religione, inò contra religionem omnem domum suam à Clodio dedicatam fuisse ostendit (à num. 100. usque ad 142.) quo rem totam splendide concludit.

A R T I C U L U S V.

Ordo: & structura Orationis in Pisonem. nonnullarum in Verrem: duarum post reditum. & triplicis Agraria.

ORatio in Pisonem. Revocatus è Provincia Piso fuerat (exadente Cicero-
ne. (Vide Orationem de Provinciis, Consul-
laribus) Romam reversus graviter in
Tullium investus est. Illi respondit
Orator eà, quæ extat, Oratione; cujus
pars

pars triplex. I. Piso improbè Consulatu
gessit (à num 2. ad 21.) II. Turpiter, ac
nefarè Provinciam Consulare admi-
nistravit. III. In domestica, & privata
vita multa egit nequiter, luxuriosè, cru-
deliter, & avarè. (*Nunc etiam - num. 64.
usq; ad 94*) In peroratione supplicii me-
rum incutit Pisoni longè gravissimi, à
conscientia scelerum, & mortalium o-
mnium odio.

Inter Verrinas eminent prima, quar-
ta, & septima. Prima inscribitur Divi-
natio, seu deliberatio de Verris accusa-
tore constituendo. Verres enim; elo-
quentiam Tullii reformidans, Cœcilium
quemdam dari sibi accusatorem postula-
bat. Siculi causam à Cicerone suscipi
vehementer optabant: ostendit Cicero,
se Cœcilio anteponendum, hoc syllogi-
sino. Ille debet constitui accusator, quem
maximè volunt ii, quibus facta est inju-
ria, & quem minimè vult is, qui inju-
riam fecit. Atqui Siculi volunt Cicero-
nem, nolunt Cœcilium; hunc optat Ver-
res, illum respuit. Ergo, &c. Stilus est

subtilis, ac temperatus in sequenti oratione, quæ à nonnullis appellatur prima, ab aliis dicitur secunda; nihil est aliud quàm preparatio & quasi vestibulum aliarum, pertinetq. ad genus deliberativum: In ea quippe quæritur, an nova ratione utendum sit in accusando Verre? Probat Cicerero, novam esse adhibendam: nampe non utendum oratione perpetua, sed producendos testes, & illorum perscripta testimonia preferenda; sequè ita factorum denuntiat, ob eam maximè causam; quòd Verres duò nobiscum: primò, extrahere tempus usque in sequentem annum, quo futuri erant Consules Metellus, & Hottensius, amici Verris. Secundò corrumpere Judices pecuniâ: quod cum crebrò id temporis accideret. Judices gravi laborabant infamiâ.

Illis oblatam opportunitatem, ait in exordio dolendi hanc infamiam, & reum insignem, compertumque, spreto ejus pecuniâ infidissque, condemnandi. Vanam spem Verris amplificat, ex vita scele-

scelerata, & copia criminum, quibus ille
 oritur. (num. 10. Etenim, quid est...)
 Ejus insidias patere dicit eorum ipsorum
 confessione, quibus negotium dederat,
 ut Judices pecuniâ corrumpere. (num.
 16. *Quam sp. m. nunc*)

Alterum argumentum, nempe, quod
 elabi conetur Verres Ciceroni, & cau-
 sam differre in sequentem annum, tra-
 ctat (num. 21. *Ecce autem illis*) Metellum-
 que, & Hortensium reprehendit, qui reo
 tam improbo patrocinentur. Ipse pol-
 licetur, se diligenter, ac severe dicaturum,
 & nova illa ratione accusandi usurum.
 Hortatur Judices ad rectè, constanter-
 que obeundas muneris sui partes, præci-
 pue M. Glabrionem huic judicio præpo-
 situm, Eadem in peroratione repetit.
 (num. 50. *Quapropter primum.*)

In IV. Verrina Siculos complures à
 Verre spoliatos bonis, honoribus, & vi-
 tã, non minus dolenter, quàm eleganter
 exponit. In VII. disputat contra Hor-
 tensium, Verris patronum, qui defen-
 debat illum, eo præsertim nomine, quod

esset bonus Imperator, & bellica virtute præstans. Laudem hanc nequaquam Verri convenire, ostendit à duplici capite, & bello: altero, servorum fugitivorum, in quo Verres Siciliam non modò non defendit, verùm etiam perturbavit avaritiâ suâ, & luxuriâ; altero, prædonum, in quo idem Verres maxima admisit crimina avaritiæ, Majestatis, libidinis, & crudelitatis.

§. I.

Oratio post reditum ad Quirites.

TULLIUS graves inimicitias gerebat cum P. Clodio, qui nobilitate generis, & amicorum potentâ florens effecit, ut Cicero in exilium pelleretur, anno ætatis 49. urbis conditæ 695. eo nomine, quòd in conjuratione Catilinaria multos Proceres indictâ causâ, necandos curavisset. Profectus est in exilium Cicero: sed per amicos vicissim revocatus Romam est, decimo post mense. Illis gratias agit primùm quasi publicè, ac toti populo; deinde privatim in Senatu. Quæstio est in genere demonstrativo:

lau-

laudat beneficium, quo affectus est, dum singulari benevolentia populi, & Senatûs ab exilio revocatus fuit, abrogata Clodii lege.

Ut intelligatur exordium orationis ad Quirites, observandum est, amicos Ciceronis, priusquam in exilium proficisceretur, obtulisse illi sese paratos ad dimicandum, ut in civitate retineretur: Tullium verò metuentem, ne civile bellum excitaretur, non sinè populi strage, maluisse in exilium proficisci. Hanc suam erga populum charitatem in exordio commendat, cujus incolumitati caput suum se devovisse, prædicat. (*Quod præcatus.*)

Incipit amplificare beneficium (*num. 2. Et si homini---*) cùm affirmat eleganti inductione, jucundiora esse sibi omnia illa bona, quæ recepit à populo revocatus, quàm olim erant, cùm iis ante calamitatem frueretur, nempe fortunas, amicos, liberos, honorem, & patriam.

In confirmatione duo capita, duas dotes beneficii explicat. I. Quòd populus

pulus calamitatem Ciceroni detraxit. II
 Quod dignitatem auxit. (num. 5. Quor-
 sum- & num. 6. Nam in ipso --) Utram-
 que partem probat, primò, comparando
 reditum suum, & studia, consensumque
 populi in se revocando, cum reditu ali-
 orum quorundam illustrium civium,
 qui pariter ab exilio fuerant olim revo-
 cati, P. Popilii, Q. Metelli, & C. Marii,
 quos minore gloria fuisse restitutos do-
 cet. -(Nem enim.) Secundò, narrando
 ea, quæ amici, præsertim Lentulus, Mi-
 lo, Sextius &c. fecerunt, ut restitueren-
 tur. (num. 11.)

Peroratio. Pollicetur gratum, & me-
 morem animum (num. 18. En ego---) De-
 inde fortitudinem in còercendis impro-
 bis, & hostibus Reipublicæ (num. 19.
 Quod si vis---) Eadem repetit. (num. 21.
 quam mihi---) ubi eleganter explicat
 difficultatem referendæ pro tanto bene-
 ficio gratiæ, & (num. 24. Quapropter---)
 quo totam orationem concludit.

§. II.

Oratio post reditum in Senatu.

IN exordio negat, se parem esse referendis pro accepto beneficio restitutionis suæ gratiis, in quo uno contineri dicit omnia beneficia, quæ Superis, patriæ, parentibus debentur.

In confirmatione proficitur, se immortalitatem quandam à Senatu consecutum esse. Hoc probat inductione. Consules, Tribuni, Prætores, Consulares viri, & Senatûs Principes reditum Ciceronis postulârunt, decreverunt ornaverunt, & quodam quasi triumpho illum revexerunt; ergo, &c. (*num. 3. Itaque.*)

Invectitur (*num. 9.*) in duos Consules ejus anni, quo pulsus erat in exilium, Gabinium, & Pisonem, quorum invidiâ, & scelere calamitatem hanc pertulerat. (*Sed fuerunt...*)

Redit ad laudandos amicos, maximè Tribunos, Milonem, & Sextium (*num. 18. Quid ego...*) cum Prætores (*num. 21. Jam red Prætores...*) denique Lentulum, Metellum, & Pompeium. (*num. 31.*) Cau-

fas affers, cur maluerit in exilium ire, quàm se vi defendere (*Quibus ego rebus.*)

Poll cetur in peroratione majus, quàm unquam antea, studium in defendenda Republica: (*num. 35. Quapropter--*) & sua restitutionis gloriam immortalem reficiat. (*num. 36 Pro me --*)

Inter selectas Tullii Orationes, quæ unum in libellum congestæ fuerunt, reperitur oratio tertia ex illis, quæ Agrariæ vocantur. Ea, cùm sit valde talebrosa, & parùm digna, quæ in selectis orationes referretur, intelligi commodè nequit, nisi priores duæ exponantur: licet illæ sint in genere deliberativo, hæc in demonstrativo.

§ III.

Oratio Agraria in Senatu.

CONsule Cicerone, P. Servilius Rullus Tribunus plebis legem Agrariam tulit de agris à Populo Romano ex hoste captis in cives distribuendis. Hanc distributionem penes Decemviros ob eam rem creandos, volebat esse, iisque faciebat potestatem vendendi vectigalia,
colo:

colonias deducendi, &c. Rulli mens, & consilium duplex erat: primò populum demulcere agrorum largitione: secundo, se, suosque Decemviros locupletare.

Refutat hanc legem Cicero, & iniquam, inutilemque esse docet. Exordium desideratur. Confirmatio docet, hanc legem damnosam esse Populo Romano, & solis Decemviris utilem. Ingreditur Cicero per egregiam exclamationem, sustentationem, & protopopœiam (num. 1. *Hæc per Deos immortales--*) Ostendit I. venditionem & agalium nō posse fieri sine detrimento populi. II. Item emptionem agrorum. (num. 14. *Videts jam -*) III. Denique coloniarum deductionem.

Concludit, non tantum agros, & vetagalia, sed Rempublicani ista lege Agraria periclitari (num. 21. *Non queror-- Quamobrem per Deos--*)

§ IV.

Oratio Agraria ad populum prima.

Eandem legem Cicero dissuadet. In exordio benevolentiam populi sibi

ma-

maximè conciliat, à quo ſe Conſulatum accepſſe proſitetur: cùm nulla majorum nobilitate commendaretur. Eam ob rem prædicat, ſe popularem, hoc eſt, populi utilitatibus unicè deditum ſemper fore; quam laudem arrogare ſibi Ruſtus auctor legis Agrariæ non poteſt, qui oſtentatione quadam inſidioſæ largitionis Rempublicam perturbat, & perniciem populi molitur. (à num. 1. Eſt hoc . . ad 10. Neq; enim---) Adverſarios deinde in odium adducit, qui ſua conſilia Ciceronem Conſulem celaverint; qui clàm, & nocte convenerint, &c. quibus è ſignis conjicit, illos contra Rempublicam moriſi, (num. 11. Itaque ut initio---) Tertio, removeret ſiniſtrum præjudiciũ: ſuſpicari enim aliquis poterat Ciceronem odio Rulli ejus legem diſſuadere; cùm ſæpè accideret, ut Conſules à Tribuniſ plebis diſſiderent. (num. 14. Omni hoc nobis---)

Propoſitio. Lex agraria eſt iniqua, & inutilis. (num. 15 Atque ego---) Confirmatio. Probat, legem hanc eſſe iniquam;

liber.

libertatem quippe populi imminuit cre-
 andis Decemviris, quibus potentiam im-
 manem, ac tyrannicam tribuit, privatam
 agnam populi partem suffragiorum ju-
 re. &c. Expendit singula legis capita,
 colligitque inde illius iniquitatem. Jam
 ejus inutilitatem demonstrat ex eo quod
 opes populi non augeat illa lex, sed o-
 pes tantum Rulli, & Decem virorum.
 Expendit pariter, & inspectatur varia le-
 gis capita, ut venditionem agrorum,
 (num. 33. *Datur igitur eis --*) Venditionem
 locorum etiam extra Italiam, quæ publi-
 ca sint facta. (num. 38. *habent unum --*)
 Quod prætextu, dicit Cicero, dari Decem-
 viris jus, & potestatem regna integra, &
 provincias vendendi. (*Quid Alexandria,*
num. 41.) Vestigalium, (num. 46. *Non est*
satis.) venditionem prædarum, & manu-
 biarum, exceptis tamen manubiis Im-
 peratoris Pompeii, quam exceptionem
 ridet. (num. 58. *Vix jam videtur --*) Dedu-
 ctionem coloniarum, præsertim in agrum
 Campanum, (num. 71. *Deinde --- num. 75.*
Etenim ager --) Multis probat agrum di-
 vidi

vidi non debere, aut alienari (num. 80: *Majores nostri usque ad num. 95:*)

Peroratio incipit num. 97: (*Hac tu P. Rulle* .) Proferitur, se contra iniquas leges fortem semper in tuenda Republica, & popularem in defendenda pace, concordia, cōmodisque populi futurum.

§. V.

Oratio Agraria ad Populum secunda.

Sylla Dictator oppressâ Republicâ, rerum potitus, multos agros privatos, publicosque dividerat partium suarum studiosis, tanq; ob rem illarū possessiones, quæ Syllanæ vocabantur a agrâ flagrant invidia, Rullus accusavit Ciceronem, quasi faveret istis Syllanis possessionibus eorū, q; possessiones confirmare, ac sancire vellet. Non modò id negat Cicerō, verum etiam culpam in Rullum transfert; eumque Syllanarum possessionum potiori jure esse defensorem, docet.

In exordio queritur, quòd accusatus sit ab adversariis, cum abesset; eosque in præsens certamen vocat. II. Postulat populi benevolentiam, quem subinsensum animadverterat.

Da-

D. pli i argumentò probat, Nullum
tueri Syllanas possessiones. Pri. ò quia
légis ab eo latæ quadragesimo capite ca-
vetur, ut, quæ Syllanis temporibus, hoc
est, post Marium, & Carbonem Consules,
factæ sunt assignationes agrorum, mane-
ant, & eo jure sint, quo privata quaque
optimo possunt esse. Secundò, quia
Rullus plures quàm Sylla, & novas pos-
sessiones donat, ac dividit, quibus, si
placet. Sunt enim agri quidem publica-
ti, nemini tamen assignati, quos Rullus
lege sua cui volet, assignabit.

C A P U T III

*Synopsis Oratorum aliquot Ciceronis, in
genere præsertim deliberativo.*

A R T I C U L U S I.

Synopsis Philippica III. IV V.

Nonnullas ex orationibus Philippicis
legendas præ cæteris hic propono;
quia breves, & perspicuæ sunt. Porro,
illarum argumentum hoc est. Interfe-
cto Julio Cæsare, M. Antonius Collega
ejus in Cónsulatu perturbabat Rempu-
bli-

blicam; & conscripto exercitu tyrannidem affectabat, per causam, & nomen ulciscendæ ne. is Cæsaris. Ejus nefarios conatus reprimere Cicero studuit, imitatus Demosthenem, qui Philippum Macedonia Regem, à quo Græciæ libertas opprimebatur, multis orationibus acriter exagitaverat. Eas orationes Demosthenis Philippicas appellavit, idque nomen suis orationibus in potuit Cicero; quia, ut olim Philippum Orator Græcus, sic ipse Antonium, in simili defendendæ libertatis causa, insectabatur. Tertiæ Philippicæ occasio, & peculiare argumentum est ejusmodi.

M. Antonius, post secundam Philippicam irâ, & pudore incensus, bellum Ciceroni, atque adeò Reipublicæ palam inferre meditans, copias collegit. C. Octavius Cæsar, qui postea rerum potius, & Augustus est appellatus, scripto vicissim exercitu veteranorum militum, illi se objecit, eumque fugere in Galliam Cisalpinam compulit, quam provinciam obtinebat Decimus Brutus. Is acriter
etiam.

etiam obtulit Antonio, & ab eo Mutinæ obfessus est. Quibus cognitis, habitus est Senatus, ut de publica re deliberaretur. Cicero sententiam hac oratione dixit, (vasitque. I. Ut, quæ privato consilio fecerat Octavius, comprobarentur auctoritate publicâ. II. Ut præmia decernerentur legionibus, quæ illum secutæ fuerant. III. Ut Octavius Imperatoris nomine ornaretur. IV. Ut Brutus Provinciam Galliam retineret in Senatûs populique potestate. V. Ut Antonius hostis Reipublicæ judicaretur.

Exordium sumit à circumstantiâ temporis, queritque Senatum tardius convocatum fuisse in tanto Reipublicæ periculo: gaudet tamen, &c.

In Confirmatione, singulas partes in argumento exp. sitas persequitur, & variis figuris illustrat. Sub finem invehitur in Antonium, qui Octavio ignobilitatem objiciebat; Antonii edicta quædam, & modum convocandi Senatûs carpit. In peroratione graviter Senatum hortatur ad tuendam libertatem: à

perso-

persona Antonii & ejus fratris, à confè-
quentibus, à facilitate victoriæ, &c.

Non deerat & in Senatu, & in popu-
lo, qui Antonio faverent, neq; armis
cum eo dimicandum, sed mittendis le-
gationibus pacem componendam (va-
derent. Contra illos disputat Orator,
ac Philippicâ IV. probat, agendum esse
cum Antonio, tanquam cum aperto Rei-
publicæ hoste; quia omnium judiciô est
hostis declaratus, nempe judiciô populi,
Octavii Cæsaris, Senatûs, militum, De-
cimi Bruti, Galliæ, & ipsorum Deorum.

Exordii sententia hæc est: Frequens
concio, & vestrum, Quirites, studium
magnam mihi spem affert recuperandæ
libertatis. Propositio continet antece-
dens enthymematiss, nempe hostem Rei-
publicæ Antonium esse judicatum (Eo-
dem n. 1.) Confirmatio orationis com-
plectitur probationem antecedentis per
distributionem, & eorum enumerationem
qui Antonium hostem Reipublicæ
judicârunt: Populi, (num. 2.) Octavii,
(num. 3.) Senatûs, (num. 5) Militum (n. 4.)

4. & s. D. Bruti, (num. 7.) Ibi fingit, populum sibi assentiri fausta acclamatione, ac subdit: *Rectè, ac verè negatis, Quirites, &c.* Illustrat id lemma (num. 8. *Si Consul Antonius, Brutus est hostis, &c.*) Addit iudicium Galliarum (num. 9.) Ac denique Deorum ipsorum, (num. 10.) Illustrat hæc omnia repetitione crebrâ, subiectione, imprecatione, & aliis figuris.

Peroratio continet complexionem antecedentis: ergo agendum armis cum Antonio, ut cum hoste, non legationibus mittendis, (num. 11.) Estque vehemens cohortatio, & amplificatio ducta à consequentibus, à minori ad majus, ab utili, decore, necessario, &c.

Philippica V. Provinciam Galliarum Cisalpinarum Senatus dederat Decimo Bruto: illum, invito Senatu, ex ea depellere tentabat Antonius Bruto insensus, utpote affini illius Bruti, à quo Cæsar fuerat cæsus, ac Mutinam, Galliarum citerioris urbem eximiam, obsidebat. Multi censebant, mittendos ad eum Legatos, qui de pace, concordia agerent. Dissuadet

dicit Cicero; quia huiusmodi legatio turpis est Senatui, & perniciofa Reipublica.

Exordium dicit à circumstantia temporis. Senatus habebatur Kalendis Januarii: Diem hunc diu expectum fore advenisse, dicit: eundem tamen fortunatum, & optatissimum illoxisse, ait: propter novorum Consulum orationem & constantiam. Ita capiat benevolentiam, & in causam ingreditur.

Propositio habetur (num 3) Confirmatio primæ partis, nempe (turpis est legatio) petitur à repugnantibus: Repugnat enim, ac turpe est, pacem illi offerre, qui hostis est à Senatu iudicatus. Id enim inconstantia, ac levitatis est signum, neque cadit in dignitatem Populi Romani. Probat deinde pluribus verbis, jure hostem esse iudicatum Antonium, nec modò Consul sed ne civis quidem nomine dignum esse (anum. b. ad 25) enumeratis Antonii flagitiis, legibus per vim, & contra auspicia perlatiis, &c. Concludit hanc partem (num. 25.) gravi comparatione ironica. (Ergo

Anni-

Annibal hostes, ante Antonius? Quid ille fecit hostiliter, quod hic non fecerit, aut non molitur, ut egerit?)

Secundo in hac parte confirmationis proponit per occupationem (num. 26. Quosdam audio dicturos, &c.) Ostendit perniciosam legationem fore; quia debilitabit militum animos, & impetum belli retardabit. Dissimilem deinde causam esse docet Legatorum olim à Senatu missorum ad Annibalem, & eorum, quos idem Senatus mitteret ad Antonium (num. 27.) Tercio urget dilemmate: Aut Legatis parebit Antonius, aut non parebit: Si pacem volet, si parabit, si Romam redibit: quis illum animò æquò videre poterit? quis vacabit metu? Si non parebit, ut cerò scio; quid opus est Legatos mittere? Ostendit, Legatos ab Antonio contemptum iri, & rejectum. (num. 28. 29.) Subiicit conclusionem. (num. 30.) Num. 35. & sequentibus agit de honoribus decernendis Octavio Cæsari, & alijs benè Republica meritis. Idem argumentum tractat Philippus IV. sed

sed in ea populum allegitur; cum prior
rem orationem habuisset in senatu.

ARTICULUS II

Ordo. & partitio Philippicæ VII. & VIII.

Philippicâ VII. pacem cum Antonio faciendam esse, negat. quia turpis, quia periculosa, quia impossibilis.

In exordio conciliat attentionem, cum ait, se, omnis levioribus negotiis, de quibus Senatus consulebatur, rem gravissimam proponere. Conciliat benevolentiam, cum profitatur se publicæ tranquillitati studere, ac dignitati Populi Romani in eoque fungi officio viri Consularis, & Cæsum Pansa Consulem imitari. Adducit in odium amicos Antonii, qui pacem cum eo faciendam esse, putabant. Effugere conatur invidiam, quæ vulgò laborant osiores pacis: affirmat, se auctorem semper fuisse pacis, nunc autem se invitum facere, ut illam dissivadeat. Hæc munera boni exordii exequitur (à num. 1. ad 9.) Partitio orationis per interrogationem. (num. 1. Cur igitur pacem nolo? Quia turpis est, quia periculosa, quia esse non potest)

Pri:

Prima n. partem tractat per ratiocinationem, siue Syllogismum oratorium Inconstantia turpis est Senatui, atque summa levitatis est agere cum illo de pace, quem Senatus hostem Reipublicæ declaravit. Probat hanc minorem propositionem, siue assumptionem, ut Rh. tores loquuntur, enumerandis decretis à Senatu factis contra Antonium (*Locus ab antecedentibus: figura crebra interrogatio, & vehemens: item repetitio, &c.*) Solvit aggregè id, quod objecti poterat. Missi sunt ad Antonium Legati: ergo turpe non est agere de pace (*num. 14. At Legatos misimus? Heu me miserum! ut Senatum cogor, quem laudavi, reprehendere? &c.*) Vide, ut blandè arguit, & offendere Senatum cavet. Nihil est turpius hac ipsa legatione contendit, & ad pristinam severitatem repetendam horratur. Addit (*à consequentibus*) summam fore turpitudinem, si admittatur in Senatum Antonius, cujus scelera per elegantissimam congeriem oculis subijcit.

Secundam partem aggreditur (*n. 16.*) &c

tractat Enthymemate. Oritur ex pace, quæ fit cum Antonio, bellum gravissimum; ergo pax est periculosa. Probat antecedens ab Antonio, & ejus regalium potentia, superbia, & libidine. Infertur præ cæteris L. Antonium, Marci Antonii affinem. (*O Dii, quis ejus potentiam poterit sustinere? num. 17.*) Adhibet comparisonem cum Gracchis. Tractat consequens antecedentis per communicationem, & cohortationem. Operam suam pollicetur. (*num. 19. & 20.*)

Tertio Pax esse nulla cum Antonio potest; quia, inquit, omnes illum avversantur, & oderunt, & ille omnes. In hac discordia, & alienatione voluntatum pax esse nulla potest. (*à num. 21. ad 26. Omnia videbitis plena odiorum: dolete igitur id velle, quod fieri non potest, & cavete &c.*)

Peroratio incipit (*num. 26. Quorum hac omnis spectat oratio, &c. Libertas agitur Populi Romani-Auctoritas vestra, &c.*) Idem argumentum de repudianda cum Antonio pace tractat priori parte orationis XIII.

Philip;

Philippica VIII. Post exordium, in quo Paullum Consulem nimis lenitatis accusat, illos reprehendit, qui bellum cum Antonio susceptum vocati tumultum malebant, quum bellum: ostendit, tumultum sine bello, & quidem gravi esse: non no. it. ac docet, verum bellum ge. i. cum Antonio, ab effectis & signis belli. (*Sentus oppugnatur non est bellum? Murina obsidetur, ne hoc quidem est bellum? Ecce Gallia vastatur, que potest pax esse certior?*) Vides ironiam, conversionem, &c. (num. 7.) Comparat hoc bellum Antonianum cum aliis (num. 8.)

In secunda orationis parte invehitur in Calenum Antonii patronum; quod pacem suadet. Pugnat maxime exemplis clarissimorum virorum, & ejus rationes acutè, graviterque confutat (*a num. 12. ad 20.*)

In tertia orationis parte illos reprehendit, qui de mittendis iterum Legatis agitabant. (*Dolenter hoc potius decem, quam contumeliosè: deserti, deserti,*

Q

in-

inquam, sumus--- *Proh Dii immortales!* ubi
est ille mos, virtusque maj. rum? (

ARTICULUS III.

Synopsis, & argumentum *Philippica*
IX. & XII.

Philippica IX. Argumentum bellif.
mæ hujus Orationis hoc est: *Se*
Sulpitiu, in legatione ad *Antoniu*
mortuô, honor statux tribuendus est
Vellem (inquit eleganter in exordio
Dii immortales fecissent, ut vivo potius
Serv. Sulpitii gratias ageremus, quam mor
tuo honores quareremus---

Confirmatio tota unicô ntitur ar
gumentô. Illi honor statux tribuen
dus est, cui legatio ipsa, quam *Reip*
*blicæ causâ suscep*erat, mortem attulit
Atqui *S. Sulpitio* legatio mortem at
tulit; ergo illi erigenda statua.

Initium statim ducit ab ipsa ratioe
nationis assumptione, & probat, leg
tionem mortis causam attulisse *Sulpitio*
(num. 2. *Non illum vis hyemis, non niver*
- non longitudo itineris retard. vit. &c.
Subdit majorem propositionem (nû. 3.
eam-

eamque probat interpretando majorum mentem, & exemplis ab historia petitis illustrando. Redit (num. 5.) ad minorem propositi nem & egregiâ hypotyposi exponit, quemadmodum Sulpitius morbo, & amicorum precibus deterri à suscipienda legatione non potuerit. Vos, *Patres conscripti*, (grave dictu est, sed dicendum tamen) vds, inquam, *Serv. Sulpitium* vitam privastis; quem cum videretis se morbo magis, quam oratione excusantem. *Ecce. Reddite igitur ei vitam, cui vitam ademistis: vita enim mortuorum in memoria vivorum est posita, &c.* (num. 8.6 10.) non indigere Sulpitium ejusmodi statuâ & honore: quippe cujus vita multis fuerit, præclarisque monumentis ad omnem memoriam commendata, (digreditur hic paulisper in ejus laudes) tamen hæc erit statua monumentum honestæ mortis, & grati Senatus, ac demum solatium affecti filii. Sub orationis finem, quamnam esse statua debeat, quod Senatus de illa ponenda decretum, singillatim exponit.

Philippica XII. Paſſa Conſul retulit de Legatis iterum mittendis ad Antonium. Legati decreti erant P. Servilius, & M. Tullius Cicero. Confutatio duas partes habet. Prima, Legati de pace ad Antonium mittendi non ſunt. Secunda, minimè verò omnino Cicero.

Post exordium, in quo ſuum, ac Senatûs errorem excuſat, qui Legatos ſpem pacis aſſerentibus crediderit, deponendum affirmat. Ac primò quid negat, mittendam legationem; quæ quæ non modò inutilis erit, v. r. imò etiam pernicioſa: quia ſpem, & conatûs recuperandæ libertatis infringet, (num. 7. *Quid enim poſſeſt Reipublica prodeſſe ſiſtra legatio? Prodeſſe dico? Quid ſi etiam elſutura eſt? Quid ſi jam obſuit? an raris, &c.*) Probat hoc antecedens per dubitationem: enumerando illos, qui auditû legationis, & pacis mentionem curam, & ſpem tuendæ Reipublicæ libertatis abjicient, (num. 9. *Quid autem hoc---*) Concludit (num. 11. *His igitur omnibus---*)

nil retule- Eandem primam partem confirma-
s ad Ant- tionis probat; quia dignitas agitur Po-
at P. S- pli Romani. Repudiavit Antonius
Confir- propositas pacis condiciones, facta sunt
na, Lega- contra illum plurima Senatûs, Consul-
ndi nos- ta, & decreta; imminet belli, & servi-
omniur- tutis periculum: ergo, &c. (num. 11. 12.
13. 15. *Quid si ne potest quidem ulla esse ho-
nesta legatio? quid consuetis? Penite ante
oculos? -- Ubi sunt? --*)

Secundum caput confirmationis. Ci-
cero mittendus ad Antonium Legatus
non est, agitur ejus dignitas, & fama.
Quia prævaricator, & inconstans existi-
mabitur, si pacem Antonio suasurus
mittatur, qui legationem, & pacem
semper dissuaserit. (*Quo aspectu vade-
re poterò? -- n. 19.*) Altero argumentò
probat, se nequaquam mittendum;
nempe, quia salus ipsius agitur, & vita;
dubitari enim non potest quin illi stru-
antur ab Antonio insidiæ. Auget à
minori ad majus. In ipsa urbe vix tu-
tus est ab Antonii satellitibus, quantò
minus in ipso itinere? Amplificat di-

lerrmate: vel congregietur cum Antonio in ipsis ejus castris, vei extra castra: utrobiq; periculum, nulla utilitas, &c. (à num 21. ad 29. 30.) In peroratione tamen denuntiat, se paratum ad omnia pericula, & ad necem ipsam subeundam, si Reipublicæ interfit. Eo pacto mirè conciliat animos, & eò, quod vult, perducit.

ARTICULUS IV.

Oratio in Catilinam prima.

Catiline viitiis, & egestate oppressus Romam diripere, imò Romanum Imperium excindere conjuravit, ascertis in conjurationis consilium Romanis aliquot Proceribûs. (*Lege Florum lib. 4. cap. 1. Sallustium de conjuratione Catilina.*) Cicero nefaria consilia detexit, & ad Senatum detulit. Senatores in duas abiêre sententias, alii necandum continuò Catilinam cum sociis censabant, Cicero, & alii ducebant, lenitate utendum tantisper, dum se ipse proderet. nondum enim planè convictus habebatur: imò aderat in Senatu, cùm hanc

orati-

orationem Tullius Consul, tanquam
eloquentiæ matris fulmen, in eum
vibraret.

Seadet igitur Catilinæ Cicero, ut ex
urbe discedat in voluntarium exilium,
& paratam pœnam fugiat; aut in ca-
stra Manlii unius & conjuratis profici-
scatur, & bellum indicat Reipublicæ
palam, & sinè detrimento civitatis op-
primendus. Timebat Cicero, ne, si
conjurati vastarent, incenderentque
Romam, ipse primus omnium necaretur;
itaque per causam publicæ utilita-
tis sibi consulit. Dux sunt partes ora-
tionis. In prima docet, esse utile, ac-
cundum Catilinæ, ut ex urbe disce-
dat: in secunda probat, non esse utile
Reipublicæ, ut interficiatur.

In exordium, quod abruptum, ac
plenum iracundiæ & indignationis est,
ipsum Catilinam præsentem acriter co-
pellat, statimque propositionem Ora-
tionis subjicit hortaturque, ut ex urbe
discedat. Primò, quia patet ejus con-
juratio, propter quam, & propter an-

teactæ vitæ flagitia omnibus odio est. (Etenim quid est? num. 6. *Recognosce tandem* num 8.) Omnia conjuratorum consilia, deliberationes, conventicula enumerat. *Qua cum ita sint---* num. 10.) Negat, se fugam illi suadere, privatô periculô territum, sed publicô, (num. 11.) Insectatur deinde vitam ejus, & flagitia tum privata. (*Quid enim est?* num 23.) tum publica. (*Potestne tibi--*,) Ad-
dit comparationem triplicem à minoribus, & prosopopæjam patriæ hortantis Catilinam, ut discedat (num. 17. 18.) Hanc esse mentem Senatûs, Equitum, Civium reliquorum, affirmat. (num 20. 21. *Neque hi solum---* Et suam (*Quamquam quid ---* num. 22. Ut injucunda debeat esse Catilinæ omnis in urbe mora (quod erat primum argumentum) sic jucundus debet esse illi discessus ad Manlii castra, ubi bello, & cædibus indulgebit. Hæc est secunda ratio, cur discedere debeat. (*Quamobrem, ut sæpè---* num. 23.)

Secunda pars orationis. Non est è
Repu,

io est. • Republica, ut Catilina interficiatur. Id
 enim si fiat, conjurati remanebunt in
 urbe, neque, nisi ea vastata, eversa que,
 conquiescet. (*Nunc ita me---num. 27.*)
 Id confirmat exemplo summorum vi-
 rorum (*num. 29. His ergo.*) Illustrat e-
 gregia similitudine à morbis sumpta.
 (*num. 31. Ut sepè.*)

Terroratio triplicem complectitur A-
 postrophien. I. ad Senatores, quibùs
 omne suum studium pollicetur ad ex-
 tingvendam conjurationem. II. ad
 Catilinam. III. Ad Jovem. ut patriam
 tueatur contra cives nefarios. (*Pollice-
 or vobis, &c.*)

Motus hac oratione Catilina, disces-
 sit ex urbe. Cicero suum populo gau-
 dium significat secunda oratione, pro-
 batque, optandum Reipublicæ, & uti-
 lem conjuratorum discessum fuisse.

Primò. Quia magis in urbe timen-
 di erant, quàm extra urbem. Quod
 confirmat enumerando illorum scelera
 per exclamationem, ethopojam, con-
 geniem, & alias triumphantis eloquen-

tia figuras. Quo in loco digreditur ad eos refellendos. qui Tullii severitatem in ejiciendo Catilina inculpabant. (num. 12. *At etiam sunt. --*)

Secundò Quia facilè impiorum conatus, & arma opprimuntur ab exercitu Republicæ. Id ostendit eleganti comparatione copiarum & militum Catiline, qui omnes oberati, patricide, fideiarii, &c. cum copiis populi Romani. (*Exponam vobis -- num. 17.*) tum (num. 18. *Primum genus est. --*) (num. 24. *Instruite nunc.*)

In peroratione hortatur cives ad patriæ custodiam. II. Deorum auxilium promittit--- (*Quæ cum ita sint num. 26*)

A R T I C U L U S V.

Tertia Catilinaria

Cicero laudat suam in detegenda, & extinguenda conjuratione diligentiam, & conservatam à se Rempublicam prædicat: quod beneficium tamen cum referat acceptum superis, gratias illis agendas, & hunc diem solemnibus supplicatione celebrandum suadet. Pri-

Primam partem, & suam diligentiam, prudentiamq; declarat, enumeratis splendide variis circumstantiis detectæ conjurationis. Secundam ostendit, enumerando manifesta divinæ tutelæ in hoc negotio documenta.

ARTICULUS VI.

Quarta Catilinaria.

Comprehensi fuerant in urbe precipui quidam conjurati, & in carcerem coniecti. Cæsar censebat, illos minore afficiendos pœna: Silanus morte multandos. Hujus sententiam Cicero amplectitur, & persvadet hoc argumento. Equum est, cives convictos infandi sceleris, & cum Republicæ pœnulo summo conjunctos, morte multari. Duo poterant obijci. Unum, esse crudelitatis, primarios cives necare. Alterum, difficile esse, viros nobilissimos extremô afficere suppliciô. Primum reiecit, ac docet, improbos cives è medio tollere, non esse crudelitatis, sed lenitatis potius. Quod alterum caput spectat, ostendit, rem sibi oculis

limam fore. Tota oratio insigni artificio tractatur ne offendantur Cæsar; & Orator suas laudes cum patriæ charitate subtiliter miscet. Vicit ejus sententia: necati sunt in carcere conjurati.

CAPUT III.

Synopsis aliquot aliarum Ciceronis Orationum, præsertim in genere judiciali.

ARTICULUS I.

Oratio pro Rege Dejotaro.

Dejotarus, Rex Gallo-græciæ, partes Pompeii secutus fuerat belio civili. Victo Pompeio rediit in gratiam cum Cæsare, quem tamen voluisse per insidias interficere, accusatur à Castore suo nepote, & Philippo Medico, Dejotari servo. Defenditur à Cicerone.

Callidè incipit à timore suo & perturbatione, cujus causas affert; novitatem judicii de capite Regis, accusatorum indignitatem, quorum unus est Dejotari nepos, alter servus; Cæsaris personam, qui iudex in suo periculo; deniq; ipsum locum; non enim agitur hæc

hæc in foro causâ, ubi magnam Oratori induciam, & alacritatem præbet concultus populi sed intra domesticos parietes, & in ædibus Cæsaris. (à num. 1 ap 7.) Admisceet singulis penè verbis aliquam Cæsaris laudem. Ita benevolentiam, & mentionem capiat. Tertium exordium est, ut odium struatur in adversarios; id præstat (à num 7. ad 15.) allatis causis. quibus illos impulsos ad accusandum fuisse docet. Cæsaris denique fidem, & clementiam implorat, & inimicitias ejus priores, atque iram in Dejotarium sapienter mitigat.

Exordio subjicit narrationem seu refutationem præjudicii gravis; nempe: quod in bello civili tulisset arma Dejotarus contra Cæsarem. Id quomodo gestum sit narrat singulari artificio, & excusat Regem. Primo quia Senatui Pompeianas partes amplexo parendum putavit. (num. 11. Cum audisset.) Secundo, deceptus est rumoribus. Tertiò, cessit auctoritati Pompeii, qui ceteros omnes ante Cæsarem rerum gestarum gloriam

gloriâ superavit. (num. 12.) Quartò discessit à Pompeio post Pharsalicum praelium, opem Cesari multis in rebus tulit pro eo edidicavit, &c. (num. 13. 14.)

Confirmatto quatuor parres habet. (*Is igitur, &c. num. 15.* In prima ostendit Orator, Dejotarum non struxisse insidias Cesari. Primò, à persona Dejotari, qui nec tam sceleratus est, nec tam ingratus, nec tam demens, ut id consilii caperet. (*At. credo. à num. 16*) II. Ab ipso crimine, quod neque aptè ad suspicionem movendam, neq. probabiliter coniectum est. (*At. quàm non modo, non creditur. Quàm festive crimen contextitur! num. 19*) III. Ab ipsa Dejotari, & servorum modestia, quiete--- (num. 20. *Obsecro, C. Caesar, repete temporis illius memoriam---*)

Secunda pars confirmationis. Dejotarus contra Caesarem exercitum non comparavit. num. 22. *Reliqua pars confirmationis*)

Tertia. Non fuit alienò animò à Cesare. (num. 24.) Probat à repugnantibus:

bus: pecuniam dedit Casari, ejus exercitum aluit, excepit hospitium, &c. In triplici demum bello, Alexandrino, Antico, & Africano, nulla re illi defuit. Refellit (num 25.) quod adversarii jactabant Dejotarum versum quemdam protulisse in odium Casaris, imò ad versis de eorum: hīs gesientem in convivio saltavisse. *Quod deinde furcifer? quò progreditur? num 16.)*

Quarta pars. Insectatio est adversariorum, quorum describit impudentiā, impietatem, crudelitatem, avaritiam; quorum calumnias refellit. (num. 27 28. uq: ad num 35.) illud præcipuè deplo- rat, quod servi testimonium audiatur & à comparatione amplificat. (num. 30. 31. 32.) Peroratio (num. 35. ad 43.) tot., in eo est, ut Casar Dejotaro concilietur

ARTICULUS II.

Oratio pro Milone.

Gerebant inimicitias Milo, & Clodius. Obviā facti non procul Romā, pugnam inierunt, in qua cæsus Clodius. Milo accusatus fuit: quasi per insidias, & ex

& ex composito Clodium adortus, illum interfecisset. Cicero contra ostendit, Clodium infidiatum esse Miloni, non Milonem Clodio. Cum timeretur, ne quistumultus existeret propter Clodium & Milonis amicos, ad vim, & pugnam paratos, Pompeius Reipublicæ curam gerere a Senatu iussus, armatos milites in foro collocavit, quorum aspectu Cicero vehementer est perturbatus. Hinc sumit exordium, & eos milites favore causæ suæ profitetur, hortaturq; Judices, ut magno animo sint. Mox præjudicia quædam refellit, quibus Milo videbatur jam condemnatus à Senatu, & a Pompeio, imò populi voce, qui negabat, absolvi posse illum, qui hominem à se occisum fateretur. (à num. 7. ap. 21.) Sequitur narratio. (à num. 24. ad. 32.)

Confirmatio duas partes habet. Prima: jure interfecit Clodium Milo, à quo sibi videbat infidias, & necem stitui. Secunda: Cum laude interfecit: ergo est absolvendus, imò donandus præmiò.

Jure

Jure interfectus est Clodius: quia infidias Miloni struxit; nō Milo ipsi, qui neque infidiandi voluntatē habuit, neque facultatem: quippe nulla utilitate, neque odii neque indole ad vim comparata fuit impulsus ad eadem Clodii cū Clodius itas omnes causas habuerit, ac præterea spem impunitatis. Denique ipse palam jactavit. Milonem brevi periturum. Deinde Clodius magnam habuit facultatem struendi infidias. Milo nullam. Respondet tribus capitibus, quæ obijci poterant: *Cur ergo videtur est? &c.* ac demum concludit (*num. 69.*)

Secunda pars confirmationis. Milo dignus, est laude, qui Clodium interfecit, hominem videlicet sceleratissimū, peccatorem Reipublicæ. Eius scelera enumerat: amplificat odium, quō illum populus prosequēbatur adeo, ut excitare Clodium nec ab inferis, si fas, vellet. Exemplis Græcorum complexiōnem ornat; ac demum divinæ providentiæ casum illum salutarem Reipublicæ

blicæ assignat. Peroratio tota est ad misericordiam composita; videtur in eâ Tullius triumphare. Neque Milo multatus fuisset exiliô, si, quemadmodum est hæc oratio scripta, sic recitata fuisset. Verùm Orator, metu militum percussus, titubanter, ac timidè dixit.

ARTICULUS III.

Oratio pro P. Quintio, & pro Sexto Roscio Amerino

§ I.

Oratio pro P. Quintio.

Sextus Nævius, homo fraudulentus, & avarus cùm pecuniæ summam non levem deberi sibi à Publico Quintio contenderet, eum vadatus est apud Prætorē. Diu vadimonium distulit Prætor, & Quintius interim itineris necessarii causâ, Romam discessit, relicto procuratore, qui vadimonium obicit. Nævius, absente Quintio, vadimonium præstat postulatq; a Prætorē, ut condemnetur, tanquā vadimonii deserti reus, & ejus prædium, ac fortunas invadit ex edicto Prætoris, ut agebat.

Cice-

ta est 20 Cicero tria ostendit. Primum, non
 tur in ex debuisse Nævium postulare à Prætorē,
 lo mul- a boni Quintii possideret; quia falsum
 dmodum- est, debitam Nævio esse pecuniam,
 ata fuis- quam à Quintio repetit: Deinde; quia
 um per- falsum est desertum fuisse à Quintio va-
 it. dimonium. Secundum docet, bona
 III. Quinti ex edicto Prætoris non potuisse
 exto Ro- possideri; quia non fuit Quintius edi-
 cto Prætoris comprehensus. Tertiò
 probat, Nævium bona Quintii ex edicto
 Prætoris revera non possedisse; quia in
 ejus prædium involavit prius, quam e-
 dictum a Prætorē pronuntiatum fuisset.
 Causa est in genere judiciali queritur
 enim, an Nævius Quintii bona ex edi-
 cto Prætoris possiderit?

In Exordio, quod numeris decem
 absolvitur, deplorat Orator Quintii ca-
 lamitatem, qui gratiā Nævii, & Hor-
 tensii eloquentiā opprimatur; implorat
 opem Judicium; queritur, quòd ipse
 priori loco, ac brevissimo temporis spa-
 tio cogatur perorare, &c. Exordio
 subjungit Narrationem (num. 11. id, quò
 facili-

facilius--.) Narrationi propositionem & (distributionem orationis (num: 36. Negamus, Ostendam primum, causam non fuisse, cur, &c.)

Confirmationis prima pars. Nulla fuit causa, cur Nævius postulare à Præ-tore, ut liceret possidere bona Quintii; quia nihil debuit Nævio Quintius: ab eo enim anno toto, & amplius nihil postulavit. An credibile est, hominem avarum, cui deberetur magna pecunie summa, tam diu fuisse tam quietum, tam modestum, tam sui juris inmemorem, non ausum esse appellare Quintium, cuius nunc iuoculum, & canit veris? Hoc multis modis facere amplificat. (Quis tam dissolutus --- n. 37. Appellandi tempus non erat &c.) Urget dilemmate. (n. 41. - Resistit. u. -) Probat secundò eandem partem, quia Quintius vadimonium non deferuit, quippe, qui ob iter necessarium Româ tunc abesset, ut multi testantur (Ait esse num 57.) Infectatur pluribus verbis Nævii crudelitatem, qui socium, &c. exure bonis voluerit.

(Quid

em & (Quid si debuisset? non 48.) Amplius
 Ne graviter hunc locum à consuetudine
 p. laborum civium, &c. ab innocentia,
 & simplicitate Quinli.

Nulla
 à Præ-
 intii;
 s: ab
 il po-
 ninem
 tunc
 n, tam
 rem,
 um,
 erit?
 ficat.
 illandi
 mate.
 ean-
 imo-
 iter
 mul-
 ecta-
 atē,
 erit.
 id

Secunda pars confirmationis. Nævius
 non potuit bona Quinli possidere ex
 edicto Pretoris. Respondit Cicero,
 post idoneam transitionem, edicti ver-
 ba singula, negatque, his Quintium cō-
 tinere quippe, qui non latuerit, non so-
 lum veterit, &c. qui denique a suo
 procuratore defensus fuerit. (Docui,
 quod non tam potestus sum-- num 60) So-
 lili hunc, & ipsum Quintii dolenter
 exponit (num. Quid si tam. --)

Tertia pars confirmationis per dialo-
 gismum exponitur. Nævius bona
 Quintii non potest ex edicto. (Dissi-
 debam-- n. 27.) Probatur dilemmate.
 Si ex edicto possedit, necesse est, ut
 nuntius, qui lictores admonuit ut di-
 ceretur de prædio Quintius, confecerit
 triduū sexcenta passuum millia; hoc e-
 nim intervallō Quintii prædium Romæ
 distat; aut nuntius a Nævio, missus fue-
 rit

rit ante edictum. Primum est impossibile, alterum improbum. Urget acriter adversarium: atque, ut in re magnifica, triumphat.

Peroratio duas partes habet: enumerationem, sive anacephalæosim in qua repetit argumenta, & probationes allatas (num. 86. *Ostendit, quam multa.*) II. Affectum misericordiæ erga P. Quintium, odii erga adversarios. Concludit obtestando Judicem (num. 99. *Itaque &c.*) Insignis est hac in oratione varietas, & copia figurarum, quarum nomina, usum, exempla protulimus in tertia hujus libri parte, cap. 2. & quas peritus Magister Candidatis Eloquentiæ singillatim edifferet.

§ II.

Oratio pro Sexto Roscio Amerino.

Occisus fuit Romæ Sextus Roscius Sexti hujus Roscii pater. Ejus bona proscripta, & emptæ sunt a Chrysogono, nobili, potente, & avaro cive. Erucius Caustilius Sextum Roscium accusavit parricidii; defendit Cicero, nec modò

modò innocentem probavit esse, verum etiam res accusatores. Quæ ratio iudicialis est, an Sextus Roscius patrem occiderit?

Exordium. Excusat audaciam suam Cicero, qui contra opes, & potentiam Chrylogoni Roscium defendendam suscipiat, dum tot alii Oratores egregii tacent, cum ipse neque ætate provectus, neque in foro, causisque sit versatus. Vocat in invidiam adversarios, Judices res conciliat: quæ munera sunt exordii

Narratio ducitur (à num. 14. Atq; ut.) Expōit (num. 27.) Consilium adversariorum de accusando S. Roscio patricii, (Quod is simul.--) Et eorum crudelitatem graviter inlectatur (num. 29. Quod primum.--) Añget comparatione cum facto Caji Fimbriæ.

Confirmationis prima pars. Sextus Roscius non occidit patrem: tractatur per argumentationem. Ille non occidit patrem, qui nullam habuit causam occidendi patris. Probatio propositi-
onis

onis. Quia tantum scelus sine gravi causa suscipi non potest. Atqui nullam habuit causam parricidii Sexus Roscius, neq; ex parte sua, qui non est sceleratus, audax, libidinosus, &c. neque ex parte patris, cui non erat invisus.

Solvit nonnulli, quæ obiciebat accusator, qui Roscium patri invisum ideo probabat esse: quia illum rui distinebat, & removebat ab urbe, quia illum exheredare cogitabat. (*Occidit Patrem. n. 37.*) Ridet ineptiam accusatoris, qui tam futilibus utatur argumentis (*Nemo nostrum est --- num. 51*) Complexionem rationationis affert (*num. 6. De parricidio --*) & multa de parricidii gravitate differit. Exornat hunc locum communem exclamationis, distributione, &c. (*Quando majores nostri. num. 70.*)

Eandem primam confirmationis partem altero probat argumento, quod explicat per dilemma oratorium. Non occidit patrem S. Roscius; quia nullam ejus occidendi facultatem habuit. Trans-

fitio

ficio
sem
le oc
neut
quia
os q
& fr
fion
per
est
C
Sex
dend
pe ut
sic in
cidiss
ce ut
proba
Cass
mera
haba
ciam.
onem
num.
Ea

fratris per concessionem (*num* 73. *Esto causam* .-) Diligens est ejusmodi. Vel per se occidit, vel per servos, aut sicarios: neutrum dici potest. Per se non occidit; quia Romæ non erat. Non per sicarios quos non novit homo ruri assiduus, & frugi: non per servos, quos in quaestione dari ultro postulat, & obtinere per adversarios non potest. (*Reliquum est* .- *num* 77.)

Confirmationis altera pars. Adversarii Sextum Roscium occiderunt; quia occidendi magnam causam habuerunt, nempe utilitatem. Ratiocinationem Cicerō sic informat. Illi dicendi sunt potius occidisse Roscium, qui magnas ex ejus nece utilitates adepti sunt. Propositionem probat celebri dictō Cassii (*num* 84. *L. Cassius* .-) Assumptionem ostendit enumerando tum opes S. Roscii, quibus inhæbant; tum eorum avaritiam, & audaciam. (*In hac enim num* 86.) Complexionem ornat antithesi (*Restat Judices* .- *num* 88.)

Eandem secundam confirmationis par-

R

tem

ten probat eleganti inductione rerum
quæ eadem Roscii consecutæ sunt; ex
quibus concludit, majorem occidendæ
facultatem adversariis fuisse, quàm ipsi
Sexto Roscio. (*Videamus nunc n. 92.*)
Sunt autem illæ res; prima, audacia
Roscii, unus ex adversariis, qui palam
cum accusatore sedebat. Secunda non
minus cæcis magna celeritate factus Roscio
Capitoni (*num. 96. Quis primus.*) Ter-
tiò, Capitonis perfidia in fallendis lega-
tis ad Syllam missis (*num. 109. Venit in
decem.*) Quartò quæstio de servis (*num.
119. Dixit jam antea.*) Quintò, Chre-
goni potentia, & avaritia, quem ita in-
festatur, & Syllam, ut utrumque gra-
vius lædere caveat.

Peroratio incipit (*num. 142. Verum
hec.*) In ea & odium in adversarios, &
commiserationem in Roscium egregie
struit.

ARTICULUS IV.

Oratio pro Q. Ligario.

Oratio pro Q. Ligario tota subtiliter,
& acutè tractatur. Causa quippe lu-
brica,

rerum
ant; ex
cidend
bām ip
n. 92.
acia f
i palā
da non
s Rosci
) Ter
is lega
Veni in
s (num.
Chry C
ita in
ue gra
Verūm
rios, &
gr gie
V.
ilicer,
e lu
tica,

abrica, & d fī ilis, in qua Cæsar ipse de
injuria, quæ dicitur illi facta, Judex est.
Q. Ligarius præerat Africæ, cū ortum
est civile bellum inter Pompeium, &
Cæsarem. Pompeii partes amplexus;
repulit ex Africa Q. Tiberonem, qui
profitebatur, in eam se venire, ut ean-
dem Cæsari traderet. Accusatur à Tu-
berone: Primò, quòd repulsus injustè
fuerit ab Africa per Ligarium. Secundò,
quòd Ligarius Pompeii partes fuerit se-
cutus. Tertiò, quòd insensus fuerit
Cæsari.

Concedit Cicero, Ligarium in Africa
fuisse, idq; in exordio statim proficetur;
at nihil ab eo factum iniquè in Africa
ostendit in narratione (num. 2. *Q. igitur
Ligarius.*)

Confirmatio. Nihil contra Cæsarem
mòtus est Q. Ligarius sive cū in A-
fricam Legatus profectus est, sive cū
eam administravit, sive postquam civile
bellum exarsit, & Varus contra Cæsarem
Africam occupavit. Retorquet crimen
in ipsum Tiberonem, qui potiore jure

dicendus est intentus fuisse Caesari, quàm Ligarius; quippe, qui & in acce Pharsalica contra Caesarem pugnaverat, & ex lusu Africâ, suas querelas ad Pompeium detulerit.

Huius crudelitatem multis verbis exagitat, & à Caesaris clementia ampliat. Hæc potior, & præcipua pars confirmationis est. Terciam, nempe quòd Pompeii partes secutus fuerit Ligarius, in generali artificio tractat (n. 17. *Ac primus alius...*) Pompeium, & Pompeianos exorando, Caesaris clementiam, & moderationem ystoria commendando, id quod in peroratione illustrius, acriusq; facit (num. 29. *Itaque nam tibi...*) Praefert illustrissimos viros, qui pro Ligatio deprecantur (num. 34. *Videsne...*) Vicit Cicero, & causam obtinuit.

A R I C T U L U S V.

Oratio pro Cnejo Plancio.

CUM Aedilitatem simul peterent Plancius, & Laterensis, Plancius eam adeptus est, rejectus Laterensis, qui ratus, injuriam sibi factam, accusavit
Plan-

Plancium, quod largitione populum cor-
rup sit. Quæstio igitur est in genere
judiciali: an Plancius reus sit ambitus, an
populi suffragia malis artibus venatus
fuerit.

In exordio conciliat benevolentiam
Judicum Plancio, laudatque (juxta in se
ipso Cicerone tutand., cum exularet,
fidem, tum integritatem vitæ, &c. A-
dulatur obiter Laterensi, cujus amici-
tiam retinere se velle proficitur (n. 2.
Sed mihi in Causa---)

Confirmationis duæ sunt partes. Pri-
ma: rectè, ac jure obtinuit Plancius Æ-
dilitatem, quam vis nobilitate sit inferior
Laterensi. Primò, quia in comitiis non
semper dignitas candidatorum spectatur;
sed populus, quibus collibitum est, fa-
vet, ac sæ, è gratiâ, precibus, temeritate,
non judicio, & veritate ducitur (*Num
e in comitiis - num. 9.*) breviterque car-
pit Laterensis negligentiam; & super-
biam in hoc Magistratu petendo. Se-
cundò, quia Plancius est Equestriis Or-
dinis, cui Ordini semper Ædilitas patuit.

(num. 17. *Quid si populi-*.) & certis d-
causis (quas enumerat num. 19.) plac-
tulit meritò, ac facillè suffragia Plancii
quàm Laterensis. Addit varias virtu-
tes Plancii, & egregias dotes, quibùs po-
pulum jure sibi devinxit, modestiam in
licentia militari (num. 17. *Vitia me Her-
cule--*) Prudentiam, & æquitatem in
tribunatu, & Quæstura (num. 28. *In Ma-
cedonia --*) Item in urbe. (*Tribunus pæ-
bis--*) Item domi (*Omitto illa--*) Denique
levia quædam refellit, quibùs Plancius
Ædilitate indignum probare Laterensis
contendebat. (*Hunc tu vite--* num. 30.
Pater vero-- num. 31. *Asperius, inquit--*
num. 33.)

Secunda pars confirmationis. Adver-
sarius crimen ambitûs probare non po-
test. Accusat enim Plancium lege Li-
ciniâ, quæ in eos candidatos lata est, qui
sodalitia conflaverint, & coitiones, ac
coetus tribulium, quorum suffragiis nite-
rentur ad honorem obtinendum; at ni-
hil eorum probat à Plancio factum esse.
Abutitur autem eâ lege; quia dat illa
pote:

potestatem accusatori eligendi, ex quacunque libueris tribu, Judices, quod est acriusissimum. Debebant, inquit Cicero, summi Judices ex tribu Terentina, cui probè notus est Plancius, non ex aliis tribubus, quibus est ignotus. (*Ego Plancium num. 46*) Confirmat hoc ipsum, docetque bonis artibus, & civilibus officiis devinctas à Plancio tribus; quia binis comitiis Aedilis est factus, &c. (*num. 50. Venio jam---*) Refellit varia crimina, quæ Cassius accusatorum alter objiciebat Ciceroni, & Plancio (*usque ad num. 72*) quò refutat quædam sibi objecta privatim à Lacerensi, & suas laudes libenter, ac liberaliter admiscet (*Respondebo tibi---*) Ad extremum operam sibi à Plancio navatam prædicat, cum Româ pulsus fugit in Macedoniam, ubi eum Plancius omnino officio prosecutus est. Inde arripit occasionem obtestandi Judices in peroratione, quæ plena est affectus suavissimi, & sine lacrymis audiri non potuit, ac ne legi etiamnum potest. (*O excubias tuas! --- num. 107.*)

ARTICULUS VI.

Oratio pro L. Muræna.

CUM L. Muræna designatus fuisset Consul in sequentem annum, acutus est de ambitu à Servio Sulpicio Murænae competitore, & repulsam passus: item à Marco Porcio Catone; demum à Cneo Posthumio: defensus est ab Hortensio & Cicerone.

Exordium. Consul Cicero Murænam amicum suum, & Consulem designatum quem Superis commendavit, nunc ei satum, commendat Judicibus. (*Quod precatus sum---* num. 1.) ubi capiat præteritè Judicem benevolentiam, eorum potestatem comparando cum Deorum potestate. Altera pars Exordii versatur in refutandis adversariis, qui negabant Murænam à Cicerone defendendum esse. Non est rectum, inquit Cato, defendi Consulem reum ambitus à Cicerone Consule, qui legem de ambitu prudentissimam tulit, qui tam severe Consulatum gessit. Huic respondet (*num. 3. Et primum---* usque ad num. 7.) quo lenire cona-

conatur Sulpicium graviter conquerentem, quod obliis amicitia Cicero Murænam contra se defendat. Ubi observat. ris artea; cujus est moliri statim omnia, quæ minùs attentos, aut benevolos facere possunt auditores.

Tria in Muræna reprehendebant accusatores; v. tam Murænae dignitatem, & ambitum. Iisdem vestigiis insistens Tullius, docet L. Murænam in vita reprehendendum non esse, cujus probitatem maximè in Asia, pietatem erga parentes, liberos, triumphum commemorat; ac præcipuè diluit convicium eidem obiectum à Catone, qui saltatorem illum appellaverat. (num 13)

H. Docet, non esse contemnendam Murænae dignitatem, parem illam esse nobilitati Sulpicii (num 14) Nihil igitur.) Parem ambo Quæsturam sortiti sunt. (*Quæsturam unà...*) Inò superior est Muræna, & vincit Sulpicium arte, & professione. Sulpicius est Jurisconsultus, Muræna in bellis versatus; ars verò militaris longè præstat juri civili, & ad

Consulatum obtinendum multò est utilior (num. 19. Reliqui temporis... & num. 30. Dux sunt -) Artem utramque, & scientiam belli, ac juris lepidè comparat. Addit (num. 37.) nonnulla, quæ Muræna profuerunt in petitione Consulatus, ut suffragia militum. (*Sed tamen...*) Laudorum magnificentia (num. 39.) Administratio Provinciæ (num. 41. *Sed hac sane.*) Deniq; ratio ipsa petendi Consulatus (num. 43. *Et quoniam.*)

Tertia pars Confirmationis. Nihil commisit Muræna contra legem ambicis (num. 54. *Nunc mihi totius...*) In ea parte festivè Catonem exagitat, præmissâ ejus laude, (num. 58.) & petiâ quasi à Judicibus veniâ liberius dicendi. Hæc præfatus, jocatur bellè in Catonis austeritatem, ac totam Stoicorum disciplinam, negatque, idcirco reum esse ambitus Murænam, quòd habuerit Sectatores, ediderit spectacula, prandia populo præbuerit, &c. (à num. 58. ad 78.) ibi, velut amorò jocò, Judices monet de nefario Catilinæ consilio, cui ut fortem, & strenuum

num Consulem opponant, hortatur.

(*num. 85 Quid tandem fiet---*)

Talem futurum Murænam pollicetur in peroratione, in qua etiam excitat Judices ad commiserationem ab adjunctis, &c. (*à num. 86. ad 90.*)

ARTICULUS VII.

Oratio pro P. Sylla.

Accusabat Syllam L. Torquatus quòd in patriam cum Catilina conjurassent: defendit illum Cicero, redditque in exordio rationem, cur, cum alios conjuratos accusaverit Syllam defendat, quem scilicet non esse conjurationis reum comperit.

Confirmatio duas partes habet. Primam; non conjuravit Sylla; quia id nullo idoneo probatur argumento. Tractatur per inductionem, sive enumerationem argumentorum, quibus probare conabantur adversarii, Syllam conjurasse. Primum est, Testimonium Allobrogum: refellitur subjectione, & dialogismo (*num. 36. Ab Allobrogibus nominatum.*)

II. De tabulis publicis corruptis (*n. 40.*)

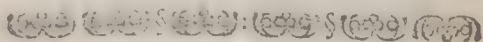
Exclu.

Exclusus--) Paulisper digreditur n^o. 47. oburgatq; acris Torquatum (*Fero ego te---*) ac statim oratione mitiori placat. (*num. 48. Neque verò.*) III. Judicium Cornelii. IV. De Cincio in Hispaniam missis, ut eam perturbaret. (*At enim Cincius n. 56.*) V. De Pompeianis ad conjurationem impulsis à Sylla, (*num. 60. Jam verò.*) VI. De Cæcilio, fratris Syllæ, qui cum videret ereptum fratri à Torquato Consulatum, rogationem tulerit de eo in Consulatum restituendo (*At enim num. 67*) VII. Argumentum, quod in quadam epistola Cicero nuntiavit Syllam inter conjuratos, ironica responsione eluditur. (*Hic tu epistolam n. 67.*)

Secunda pars Confirmationis. Non conjuravit Sylla; quia ejus mores, & tractata vita repugnant tanto sceleri. Probatur per ratiocinationem. Qui conjurat in patriam, consentaneos tanto crimini mores habet. (*Neque enim -- num. 69*) probat propositionem ex mollis. (*Circumspice te.*) Atqui Syllæ mores, & vita repugnant huic sceleri. Probatur assum;

assumptio enumeratione illius virtutum.
(*Agedam, conferte. num. 72.*) Complexio
habetur (*num. 75. Non, inquam, cadit---*)
Suijungit Confirmationi Refutationem
geminam: unam, de quaestionibus, ac
tormentis servorum, quæ minitatur ad-
versarius; alteram, de accusatis Con-
sularibus, &c.

Peroratio egregia est, in eaque calami-
tatem Syllæ crudelitatem adversariorum
amplificat. (*Quamobrem vos, num. 86.*)



PARS SEPTIMA.

De modo scribendæ Epistolæ.

CAPUT I.

Dotes, & Partes Epistolæ.

INter Epistolæ dotes non in meritò re-
censetur brevitās prudens, & argumē-
to contentantia. Deinde forma acen-
di prædior & magis concisa, siquē perio-
dicum ambitu numero. Non quæ ser-
mo familiaris, & quæ d. propior, na-
tivo

tivo quodam lepore conditus absque pigmentis, & oratorio fucq.

Partes Epistolæ sunt eadem, quæ Orationis cujuslibet; verum breviores, & quasi occultæ: Exordium. Confirmatio. Refutatio, & Epilogus. Interdum adhibetur Narratio, si res postulat, ipsique exordio inseritur, aut subjicitur.

Exordium ferme ducendum ab aliqua circumstantia temporis, loci, personæ, ac potissimum rei, & causæ, propter quam scribitur. Nonnunquam est abruptum, nempe in vehementiore aliquo affectu doloris, gaudii admiratōis, &c.

Cum Epistolæ omnes revocentur ad unum aliquod e tribus dicendi generibus, Confirmatio peti debet ab iis locis, qui proprii sunt generis demonstrativi, judicialis, aut deliberativi, de quibus totò isto libellò fusè dictum est. Recensuimus Parte VI. Progenasmate VI. varias Orationum formas, & classes, ad quas vulgò revocari possunt Epistolæ; quæ ferè sunt gratulatoriæ, consolatoriæ, monitoriæ, objurgatoriæ, commedatitiæ,

apolo-

apologeticæ, &c. singulis ejusmodi generibus quamquam convenient argumētā, quæ structura sit adhibenda, diximus eodē locō. Restat, ut exempla quædam è Tullio, Plinio, Seneca proferamus.

CAPUT II.

Exempla Epistolarum è Tullio sumpta.

Non mole nimia laboret hic libellus; cujus præcūm non leve brevitās est in tanta rerū copia, satīs habebimus exempla quædam Epistolarum decerpere ex primis Libris Epistolarum Ciceronis ad Familiares; & earum structuram paucis indicare.

Primus Liber Epistolas ad P. Lentulum continet, easque ferè omnes unius generis, & modi, nempe *narratorias*, sive *nuntiatorias*. Rex Ægypti fuerat pulsus regnō à sorore: Roma restituendum cēsuit. Lentulus, & Pompeius ambiebant hanc Regis restituendi provinciam. Cicero favebat Lentulo, cui multum debere se proficetur initio primæ Epistolæ: (*Ego omni officio, &c.*) Tercia Epistola est commendatitia. (*Auto Trebonio.*) Exorditur à

tur à causis, quibus adductus fuit ad cōmendandum Trebenium. In clusula patrociniū. Lentuli amico petit. Quarta exultationem habet, quod Lentuli negotia parūm promoveat: deinde consolationem. & cohortationem. ut sit animō sit; pollicetur, se nullō loco ipi di futurum. (*Tametsi---*) & extra idem argumentum, sed majori brevitate, persequitur. (*Que gerantur.*) Initio teptimæ exultat se Lentulo, quod rariis ad eum scribat: non ex variis Lentuli literis respondet. (*Legi tuas literas.*)

Secundi Libri Epistola prima duas partes habet: prior exultationem continet, quod rariis ad Curionem scribat; posterior cohortationem ad studium virtutis, & gloriæ. (*Quamquam me --*) Epistola secunda tribus continetur partibus: in prima consolatur Curionem de morte patris, significando suum de illa dolere: (*Gravi teste---*) In secunda (quam partem nonnulli dividunt à prima, & peculiarē, tertiamque esse volunt epistolam) eidem suadet, ne munera gladiatoria

toria edat in patris funere. In tertia co-
 hortatur illum ad v. r. utrum. Sexta epi-
 stola, (*Nondum erat auditam --*) est peti-
 toria, siue commendatitia, sed paulò ac-
 curatior, & in qua partes omnes bonæ
 epistolæ rebus ordine dispositis, observa-
 re licet. Petit à Curione, ut Milonem
 creandum Consulē curet. In exordio
 causam affert, cum citò misericordiam:
 (*Magnitudo rei facit, &c.*) Sic attentio-
 nem excitat, & animum Curionis præ-
 parat. Deinde benevolentiam ejusdem
 autupatur eleganter modicā petendi,
 & vereturā (*Grave est --*) & à suo re-
 nunciandi studiū, (*Acq, enim*) Subjicit
 propositionem & argumentum epistolæ
 (*Ego omnia--*) Petitionis causis affert.
 Primè rei, quam petit, honestatem. (*Ne-
 que vòd-curquam--*) Secundò facilitatem
 rei cōficiendæ. (*Hunc te rogam--*) Terti-
 o, equitatem petitionis. (*Si me memo-
 rem--*) Quarto, gratum animum, & lu-
 um, & Milonis. Concludit his verbis.
 (*Uum sic habero.*)

Paclara quoque est ejusdem Libri
 episto-

epistola decima sexta (*Magno dolore---*)

Quâ esp. uidet M. Cœl'us, cuius Ep. Roa. ultimam libri octavi proxima est antecedit, ab his d. & a. verbis: (*Exanimatus quum*)

Victus fuerat à Cæsare Pompeius ac Pharsalica. Cicero dicebatur velle Pompeium, licet victum, sequi, relicto Cæsare, ac bellum urgere. Idem cum Cælius audivisset, illum hortatus orat gravissimis literis, ne faceret, utque ab armis discederet, suaserat in ea, quam diximus, epistola octavi libri. Respondet Cicero, sibi planè ita deliberatum esse, ac rumores de se dissipatos acriter confutat, & cur pacem amplecti statuerit, explicat.

In decima octava suadet Thermo, ne decedens provinciâ eam relinquat gubernandam legatis suis potius, quam suo Quæstori. Rationes duas patillim affert. Primò, quia erit ea gravi ignominia Quæstoris, si videat sibi pareri legatos. Secundò quia nocere nulum Thermo nobilis Quæstor, licet idolebscens, potest. Exordium ad captandam
beie-

benevolentiam bene ille comparatum est.
(*Si enim meum* - -) Concludit amicitiam
significando, quâ impulsus scripsit.
(*Qua mihi* -)

Terti libri epistola prima continet
maximè laudes Phariæ cujusdam, quem
Appio commendat: ipsumque Appium
non parèe laudat. Est commendatitia:
(*Si ipsa Resp.*) Epistola secunda, quæ in-
cipit (*Cum & contra* - -) in magnâ brevi-
tate multum elegantia, ac perspicuitatis
habet. Successurus erat Appio in re-
genda provincia: petit ab eo, ut eam si-
bi tradat quàm maximè aptam, & expli-
catam. Post exordium, in quo suam er-
ga Appium amicitiam profitetur, propo-
sitionem epistolæ, & petitionem suam
exponit. (*Atque maxime* - -) Rationes
ducit ab honesto, utili, necessario. Gra-
tum in epilogo animum, & sua vicissim
officia promittit.

Scripserat Anpius ad Ciceronem duri-
oribus verbis, & quædam illi objecerat.
Et refellit Cicerone epistolâ ejusdem ter-
tii libri septimâ, cujus initium est:

Pluri-

(*Pluribus verbis ad te --*) Quædam excusat molli ter, alia graviter, & libere arguit: nonnulla crudè, sapienterque diluit. Idem argumentum, idem stylus est octava. at in nona (*Vix tandem legi* &c) superiorum literarum acerbicatem quandam excusset, & magnam reconciliata gratiæ significationem habet. Quædam sub finem ab Appio humaniter petit. In decima consolatur Appium permanentem de triumpho ipsi negato. (*Cum est ad nos allatum--*) usque ad hæc verba (*Illud pugna --*) Ac primò quidem suum dolorem de Appii molestia significat. Subjicit primum ulciscendæ injuriæ: denique promittit singulare studium in Appii dignitate defendenda.

In altera ejusdem epistolæ parte pergit se de suspitione quædam Appii, cui persuasum fuerat impeditam à Cicerone fuisse legationem, quæ Romam ad Laudem Appii mittebatur. (*Significatur in tuis literis--*) Resellit accuratè hanc suspitionem à præteritis tuis erga Appium officiis, ab ejus persona, ab absurdo, &

repu;

repugnante, ab inutili, & pernicioso, à
necessaria, quam habere debet cum Ap-
pio, conjunctione, à Pompeii persona,
cujus filius habebat ex rem filiam Ap-
pii. Utitur maxime duplici dilemma: *Aut*
clam impedivi rogationem, & ini-
micum tibi me sum profectus aut palam,
atque, &c. Tum: *vel* me virum probum
esse censes, *vel* nequam, & astutum? Si
probum, nihil in me perfidiosum, & fal-
lax à mihi ita debes agnoscere: si au-
tem me astutum, & callidum libet fin-
gere, &c.

Initium epistolæ undecimæ (*Cum es-
sem in castris*) est plenum suavissimæ
gratulationis. Letatur Appianus absolutè;
quoniam inimici crimine Majestatis, & am-
bitus accuserant. Idem argumentum
tractat epistolâ 12. (*Gratulatur*) Sub fi-
nem excusat sese, quod passus sit filiam
suam Tulliolam collocatam esse Dol-
bellæ inimico Appii. Id verò affirmat
absente se, & insciente factum: & arte
multa delinire, ac placare amicum stu-
det. Liber quartus insigniores episto-
las sex

las sex habet, duas consolatorias: tertiam nempe (*Vehementer te esse, &c.*) & quintam (*Posteaquam.*) illam Ciceronis, hanc Servii Sulpitii, elaboratam perquam affabrè, ac per omnes consolandi locos accuratè ductam, addo, ut v x de latinitatis elegantia concedat ipsi Tullianæ.

Tertia ejusdem generis est ordine decima tertia ad P. Nigidium Figulum, quem consolatur, quòd patriâ careat. (*Quarenti mihi, quid---*) Sequentes epistolæ svasoriæ sunt magnam partem, & hortatoriæ ad M. Marcellum scriptæ, cui persuadere conatur, ut Romam redeat, ac victoris Cæsaris clementiâ fruatur. Præcipuæ sunt septima, (*Et si eo te, &c.*) Item nona, in qua eundem urget, ut Romam veniat quamprimùm. Secutus Ciceronis consilium Marcellus, Romam properabat. cum in urbe Græci interfectus est ab amico proditore, ut Cicero ni Sulpitius narrat epistolâ 12. (*Et si scio non---*)

Libri quinti prima epistola Metelli est

est ad Ciceronem atrox, & cò acerbior,
quò brevior, cui Tullius respondet plu-
rimis verois humanioribus in epistola se-
cunda, quâ planè se purgat, ac vacare
culpâ docet (*Sit tu Sc. scribis ad me.*)
Haud minùs innigrè, ac sedulò commē-
dat se, ac sua offensa Crasso in epistola o-
ctava, (*Quarum meum --*) ejusque vari-
as suspiciones, & criminationes diluit, ac
suam in amicitia tuenda constantiam
pollicetur.

Commendaverat ei, nescio, quid Va-
tinii ejus est epistola ordine decima:
respondet sequentibus litteris breviter,
amicè candidè. (*Grata tibi.*) Epistolam
12 ipse Cicero laudat, ac sanè digna est,
quæ laudetur, & legatur tota, nam lon-
gor est, quàm ut extcribatur. Misit il-
lam ad L. Luceium, celebrem id tempo-
ris historicum, quem rogat, ut res à se in
Consulatu gestas memoriæ, ac posteri-
tati prodcat. (*Coram me tecum--*)

Epistola 13. pulcherrimis verbis, &
sententiis abundat. Respondet Luceio
Tullius, cujus literas consolatorias ac-
cepe-

ceperat (*Quamquam ipsa--*) Pulcherrima quoque, & omnibûs Eloquentiæ pigrities culta est. quæ sequitur. (*Et si unus--*) in qua Titium consolatur de filii morte. In decima quinta consolatur Sestium de interrogato ipsi exilio, utque casum hunc fortiter ferat, hortatur. Eandem constantiam in exilio fortiter tolerando (*videt Fabio Epistolâ 16, (Et si egomet--*) Hortatur in decima septima Rufum, ut putas Pompeii sequatur: & in ultima Mescinium, ut literarum studio cædum malorum præsentium leniat (*Gratiâ mihi--*) Sunt illæ omnes literæ plenæ rerum, & sententiarum, quales è Stoicorum disciplina Tullius hausserat, à Christianis moribus, & præceptis longè distinctas.

Operæ pretium foret proferre nonnullas Plinii, nec non Senecæ epistolas in quibus Romana spirat auctoritas, & elegantia pari eruditione conjuncta, si operam hanc Typographi festinatio, & istius libelli brevis ferre posset. Satis nobis in præsentia fuerit digitorum quasi

ad fon-

ad fontes intendisse. Intelliget Rhetoricæ Candidatus impiger ex hoc veluti Specimine, de Tullianis litteris sumpto, quæ sit ars, & ratio Epistolæ conscribendæ, sin verò inducat animum è reliquis Tullii libris aliquot selectas id genus epistolas in patrum sermonem vertere, deinde, spatiò interposuò, easdem latinè reddere: nã ille Tullinam elegantiam, ac nitorem brevissimo tempore assequetur. Quòd si earundem litterarum conficiat analysim, & summa capita, sententiasq; exordii, confirmationis, perorationis, ordine digerat, deinde materiam hanc informem, & osseam veluti compagem verbis idoneis tanquam carne, vestuat: demum, quod ipse scripserit, cum Epistola Tulliana, & exemplari suo comparet, Ciceronianum paulatim combibet stylum, & aliis, à quibus doceatur, magistris, ac libris facile carebit.

FINIS.

PETRI

S

PETRI JOANNIS
PERPINIANI.

AD ROMANAM JUVENITUTEM
de avita dicende laude recuperanda.

O R A T I O XL.

GAudeo Patres religiosissimi, gaudeo
vehementerque lætor, intermissum
anno superiore Rhetoricæ dæc inde me
nus, mihi rursus hoc tempore fuisse me
dum. Et ut, quod sentio, loquar
vix eo casu factum esse: et ut
pud sapientissimo, requirissimisque viros
pius ad hanc provinciam experto de
rendam communis multorum utilitati
quam ad laborem tantum fessis minueret
dum, privata unius requies videret: pri
mum eam offertur mihi occasio bene
meren-

laude recuperanda.

merendi: quod multò esse præclarior,
quam accipere beneficium, celestis ho-
minum magister aliquando confirmavit:
deinde observantia erga eos, quibus o-
mnes vitæ meæ rationes ultro comisi de-
claratur, quæ satis intelligi, ac perspicui
profectò non potest, nisi cùm arduæ res,
ac difficiles imperantur: postremò hoc
me etiam Romanæ juventuti debere in-
telligo, quæ cùm in munusculum semper erga
me studium, alacritate, frequentè, ubi
opùs erat, silentiò, ubi res postulabat,
oratione declaravit, nisi et ad summam
eloquentiæ laudem efflorescenti, tantùm
ipse prodesse coner, quantùm possim
(quod ceterè perexiguum quid lam esse
vides) sed nisi omnes ætatis, & industriæ
meæ nervos in ea adjuvanda contendam
jure sanè optimo existimer, & dicar in-
gratus. Vos Romani juvenes, pari ra-
tione gaudere, lætareque debetis, non meâ
in his, quam vestrâ causâ: vestrâ, quo-
niam id nobis non precibus datur,
quod, nesci, an vobis venisset in men-
tem postulare: me, quo nam hoc offi-
cium

Oratio de avita dicendi.

cium meum mihi fructuosum, jucundum vobis, Deo gratum, & acceptum fore confido. Neque verò me unquam puduit, neque pudebit, quam assecutus sum benè dicendi rationem, si tamen sum aliquam assecutus, certè in qua tam diu elaboravi, eam aliis explicare, in præsertim urbe, quæ & ante, & post accepta religionis Christianæ mysteria summos homines, artem eloquentiæ palam profitentes adspexit: neque, si Cicerones, Victorinos, Augustinos, auctores proferre non possem; causæ quidquam esset, cur turpe esse ducerem, eam docere artem, quæ ad orationis laudem viam communiret: nam si nostræ rationis veluti fœtus quidam est oratio, neque minùs hæc hominum propria, quam illa censetur: cur iis, qui logici vocantur, gloriosum sit, rationem ad omnia sua munera probè fungenda, monitis quibusdam adjuvare; rhetoricis autem doctoribus, hominum orationem ad multitudinis animos prudenter tractandos, certis præceptis confirmare, turpe videatur?

laude recuperanda.

atur? diffidium equidem lingue, atque
cordis, Patres religiosissimi: quod eloquē
tiæ pater, absurdum, & inutile verè no-
minavit, semper improbavi: neque aut
eos, qui inflati opinione sapientiæ elo-
quentiam contemnerent; aut eos, qui
inani verborum sonitû delectati, sapi-
entiam exagitarent, satis putavi esse per-
fectos: & illam summi oratoris nec à
philosophiæ studio abhorrentis vocem
divinam planè judicavi: compositè &
aptè sinè sententiis dicere, infantiam esse,
sententiosè autem sinè verborum & or-
dine, & modo, infantiam, sed ejusmodi
tamen infantiam, ut eî qui utantur, non
stulti homines haberi possint, etiam ple-
rumq; prudentes: Eloquentem verò o.
mnibûs oportere ita rebûs excellere, ut
ei turpe sit, quidquam aut spectari, aut
audiri libentius. Hanc ego veram, &
germanam eloquentiam puto, quam idē
ille, gravissimo nomine, copiose eloquen-
tem sapientiam nuncupavit: hæc ex co-
gnitione rerum existit, adjuvante natu-
ra, & exercitatione: perficitur autem

Oratio de avira dicendi

velut extremè præceptoris manû; ut eum non immeritò quendam quasi sapientie partum dicere possimus. Præclare itud Horatius, & alia multa, quod in mensibus omnium, qui copiosè, & ornatè loqui volunt perpetuò infixum esse debet.

Scribendi recte sapere est. & principium, & fons. Multos ille vel Pòetas, vel cui Pòetæ videri vellent, quotidie scripserat, non ignorabat, magnarum artium, & doctrinæ subtilioris exertes: plenum tamen, & grave carmen, dignum auribus eruditis, nisi ab eo, qui pectus antè complèssent plurimarum, & maximarum rerum scientiâ, componi non posse sentiebat. Quod si Pòeta, cujus omne studi-um aurium tantum delectationem aucupatur, sinè reconditis, exquisitisque disciplinis non omnino creditur esse perfectus: oratorem, qui magis utilitati servit, quàm voluptati, nec oblectando solum in audientium animos, sed quod vult etiam ab eis obtinere, & efficere conatur: quis excellentem esse posse arbitretur, nisi omnem optimarum artium

laude recuperanda.

doctrinam mente fuerit antè complexus?
Non hoc arbitrabatur Platoniceus Socrate-
tes, qui cum Phædro adolescente collo-
quens, ideo Periclem Principem Athe-
nensiam afflavit, omnibus aliis dicendi
gratiis privasse, quòd doctorem nactus
Anaxagoram eximium virum, cùm ab eo
diligenter omnem naturæ subtilitatem
cognovisset, tantum inde, quantum erat
opus, at hoc bene dicendi studium trans-
tulisset non princeps, & parens illic
Romane coram, qui ne physicorum qui-
dem ignarum esse vult Oratorem suum:
ut omnia, cùm se a caelestibus rebus
transferreret ad humanas, excelsius magni-
ficentiusque & dicat, & sentiat. Illi
igitur manus profluentire, & stultitiae lo-
quacis succata species, multis verborum
quasi medicamentis oblita; rerum succo,
& sanguine, & eo, qui sanguine diffun-
ditur, colore carens (quam nunc fere
solum imperiti falso eloquentiam vocant)
omnium est irrisione ludenda: hæc, hæc
præclara eloquentiæ forma, speciosa ver-
bis, admirabilis rebus, quam unam ve-

Oratio de avita dicendi

teres tam gravi, & honesto nomine dignam putaverunt, iis, qui plurimum oratione valere student, admiranda est. de qua dum ea dico, quæ hoc tempore, his auditoribus dicenda sunt, & Romanam juventutem adhortor ad patriam, avitamq; latinè dicendi gloriam recuperandam, vos, Patres religiosissimi, oro, & obtestor, ut, qua soletis benevolentia & humanitate, verba mea audiat. Vestra enim est, si verè loqui volumus, vestra est, Romani juvenes, hæc omnis Latine copiae possessio: quæ (quoniam in eam quasi caducam, atque vacuam exteræ nationes permultæ, vobis aliud agentibus, involaverunt) hoc majori studio vobis asserenda, & vindicanda est quòd cum nulli facultati, neque de dignitate, neque utilitate concedat. non difficillimè recuperari, & retineri potest. Nolum aliter hæc accipi, atque à me dicuntur. Cogor ita loqui peracerbò quòdam animi mei sensu, & dolore, quem capio, cum hujus civitatis excellentem dignitatem, in aliis rebus magna ex parte-

con-

laude recuperanda

conservatam, in hac una propè ad nihilum recidisse cōgito. Græcia quondam & militari virtute, & doctrinæ, atque eloquentiæ laude florens, cultûs, & humanitatis parens habebatur: secuti sunt Romani illi veteres. qui uti armorum disciplina, morum gravitate, vitæ constantiâ Græcis aut pares, aut superiores erant, sic liberalibûs doctrinis, & ornamentis principiô longè inferiores videbantur. Existit tandem ætas illa, quam hujusce reipub. verè juventutem nominare possumus: quàm ætate, permultis hominibûs omne suum studium, & operam conferentibûs ad artes ingenuas cognoscendas, cûm aliorum. qui in eo uno elaboraverunt, tum vel maximè M. Tullii Ciceronis industriâ, quæ propria fuerat antea gloria Græcorum, ea vel ad Romanos translata fuit, vel communicata certè cum Romanis: quæ tum habuit hæc civitas lumina? quos hæc urbs principes, vidit in subselliis, in curia? quàm ampla, quàm excelsa, quàm magnifica species orationis reipub. partibus

Oratio de arita dicendi

versata est: meministis vos Crassos, Antonios. Hortensios, Cicerones, Julios: quos vero non omnes recordamini, illi non idcirco tacentur, quod non egregie dixerint, sed quod aliorum, quos nominavi, splendor ipsorum gloriam oblectavit: ab hac urbe, velut à corde sanguis ad omnes corporis partes, sic Latine dictionis ornatus ad omnes civitates, quæ in potestate, ac ditione populi Romani tenebantur, permanavit. Itaque non è Latio solum, etiam ex utraque Gallia, ex ultima Hispania oratores non pauci numerabantur. Verum èt ab Atticis alii Græci oratores, sic Latini Cisalpini, & Transalpini erant à Romanis, etiam si cæteris rebus pares essent, tamen certe quadam voce propria Romani generis, & nescio, quo urbanitatis colore vincebantur. Postea multis, varisque casibus, & luctuosis oppressa republi-
ca dies imperandi potentissimo populo, idem finem pariter attulit bonè dicendi: vos verò, quæ vobis à majoribus, elo-
quentiæ veræ jure veniebat hæreditas,
eam

laude recuperanda

eam hæreditatem omnem nullâ vestrâ
culpi soli humanarum rerum varia-
te perdidistis : at quam hæreditatem ?
pro Deum immortalem ! quâ sive co-
piosè loquendi finem , sive usum spe-
ctare velimus , nescio , an quidquam in
rebus humanis possit aut nobilius , aut
fructuosius inveniri . Hoc a me ita di-
ci nemo mirabitur , cujus in animo illa ,
quam in meo deputa ve bis eloquentiæ ,
pulcherrima species infidebit . Quid e-
nim est oratori propositum in dicendo ?
quidnam omnes ejus cogatus referun-
tur . quâ illa spectat animi & virum
tanta contentio ? rursus in eò , ut au-
ditorum animos in quancunque par-
tem velit , impellat , & efficiat , atque
ingeneret in eorum mentibus persuasi-
onem , non eam , quæ a subtili , & accu-
rato dicendi genere profecta , veram ,
& exquisitam rei propositæ scientiam
parit quam rectè sentiendi , & ornatè
loquendi princeps Plato *Didascalium* ap-
pellat , sed eam , quæ populari quodam
genere dicendi , & probandi orta opi-

Oraio de avita docendi

nionem tantum, & fidem in eorum, qui
audiunt, animis gignit, quam ille idem
Piscentium convenienter ipsius naturæ
nominavit. Nam ceteræ sive facultates,
sive artes. sive scientiæ omnia re-
secant ad vivum, & quascunque res
explicandas susceperunt, eas quam
possunt diligentissimè, non tam ad mul-
titudinis ingenium, quàm ad ipsam vi-
vim, & naturam accommodatæ perse-
quuntur: quibus illa vel maxima
sæpè laus est, à populari sententia quàm
longissimè abesse. At eloquentia,
quamvis omnibûs doctrinæ copiis a-
bundet, sinè quibûs instrumentum hoc
oratorium perexiguum, atque modicū
est: omnia tamen explanatiùs dicit, &
uberiùs, & ad communem hominum
sensum accommodatiùs: in qua nihil est
vitiosum magis, quàm à communi judi-
cio. & à vulgari consuetudine sermonis
abhorre: quare magnæ illæ, recon-
ditæq; artes ab orationis copia sejunctæ,
tacita cogitationis voluptate frui pos-
sunt, & suavissimis cognitionis epulis,
qui-

laude recuperanda.

quibûs noster animus maximè pascitur,
insaturabiliter expleri; ad rerum pu-
blicarum usum in circumfusa multitu-
dinis corona dignum aliquid & magni-
tudine sua, & hominum eruditorum
auribûs proferre omnino possunt. Au-
dite. Romani juvenes, audite, quæso
diligenter, & quæ dicam, nunquam è
memoria vobis. elabantur. Doleo e-
nim interdum, & vehementer angor,
ubi video plerosque non depravatè, &
corruptè solum, ipsos de hac tota dicè-
di facultate judicare: verùm omnes
etiam in eo nervos contendere, ut quò
in errore ipsi sunt, in eundem cæteros
inducant. Si quando in veterem, &
locupletem domum ingrederemini, re-
fertam aurò, argentò ebore pretiosa
veste, margaritis, gemmis, tabulis, pi-
ctis signis, omni denique apparatù or-
natuque visendò; neque eas res vobis
quisquam patefaceret, proferret, ante
oculos proponeret; quem ex illa copia
fructum, quam voluptatem caperetis?
nihilò majorem imperita multitudo mi-

hi pos-

Oratio de vita dicendi

hi posse percipere videtur ex eorum doctrina, qui locupletes rebus, verbis inopes, præclarum illum apparatus quæ involutum in pectore tenent, & penitus inclusum nequeunt in adspæctum hominum, lucemque proferre. Vidi quendam, adolescentes, quo nomine appellem, nescio; sed vidi quendam tamen, qui in urbe clarissima, loco amplissimo, frequentissimo convitu, cum ex litteris divinis, gravibus, & ardentioratione mentes a vitiis deterri, ad virtutes inflammari oporteret, nihil ferè egit aliud, nisi de tribus ratiocinationum formis ex analyticis Aristotelis valdè lentè, & frigidiosè disputavit. De alio mihi benè notè audivi ex iis, qui mori, quam mentiri mallent, proceßide in publicum aliquando rogatà multorum, posuissè questionem è mediâ Theologorum schola, de ea in utraque partem non minùs exiliter, & junctè, quam in publico gymnasio solebat, discursisse; cujus ego ut suaviorem in illo genere doctrinam his temporibus

pori

laude recuperanda

poribus presentim non utilem modò,
verùm etiam necessarium, & in colen-
dæ Theologiæ studiosis acumen sin-
gulare magnoperè adinor: sic ad
multitudinem instituendum, tenuitatē,
& exilitatem orationis non satis aptam
fuisse contendo: quid enim illos per-
fecisse, quid affectuosos esse creditis? hoc
unum, opinor, ut amicos pueret; do-
cti riderent, indocti oscitarentur. At
illi veteres Ecclesiæ Principes, quorum
singularem eloquentiam ex ipsorum
scriptis agnoscimus, quàm prudenter
hominum animos regabant? quàm in-
tegrum apparatus, quàm insignem,
quàm varium, ubi necesse erat ex illis
& humane, & divinæ sapientiæ thesau-
ri depromebant, ut explicabant, ut
evolvebant omnia, ut conluebant in
hominum patre oculis, & adspectu;
itaque nihil erat tam difficile, quod
non susciperent, nihil suscipiebant,
quod non efficerent dicendo. Vetus
est, quod dicam, sed paucis, credo, ve-
strum adhuc auditum; nam, qui hæc
legunt,

Oratio de avita dicendi

legunt, ad alia majora festinantes, quæ
ipsis videntur minora, prætereunt.
Cæsarea est oppidum in ora Mauritaniae
perantiquum: quo in oppido fuit mos
ille quondam patrius, ut certo anni
tempore promiscuè cives omnes ad im-
pium eadem, tanquam ad statum. &
solemne sacrificiū convenirent: cater-
vam illi vocabant crudelem, nefarium-
que ludum: quo in ludo duæ adverse
civium acies lapidibûs inter se tanto
furore dimicabant, ut omnî delectû, ac
discrimine sublato, propinqui à pro-
pinquis, à liberis parentes, à parenti-
bus liberi non oppugnarentur modò,
verum etiam opprimerentur: non tu-
lit Augustinus barbaram illam, & inau-
ditam immanitatem; qui, ut erat orati-
one copiosus, atque gravis, concionem
advocavit inhumanam consuetudinem
accusavit vehementer: neq̃ prius fe-
cit dicendi finem, quàm ex omnium ge-
mitu, fletuq̃; cognovit, feros audien-
tium animos, & indomitos, ad huma-
nitatem, & clementiam fuisse revoca-
tos.

laude recuperanda.

tos. Quid ergo consecutum est? ille quidem sui laboris præmium amplissimum tulit; Cæsarienses autem tam immane certamen de suæ civitatis moribus sustulerunt, ex quo perspicitur quantum eloquentia possit: cum nuda & inermis, impia civium arma compresserit, quæ fortè magistratus omnes firmissimis militum septi prædiis paulisper reprimere non potuissent. Multa generis ejusdem commemorare possem, nisi angustus temporis urgeret; quæ quoniam mihi necessarium prætermittenda sunt, videte vos Romani juvenes, quid vobis agendum esse existis, metis, si enim popularis hæc persuasio tota est ornatorum: si prudens docti hominis; & ejusdem ornati, gravisq; vox tantam vim habet ad flectendas hominum mentes; quò vos tandem animò, hòc tam lautò, & tam copiosò patrimoniò amissò esse debetis? quò studiò, qua contentione animi, ingenii, virium, omnes eniti decet, ne frustra majores vestri tantum in eo constituendo

Oratio de avita dicendi

endo & amittendo laborant? prefertur enim dicendi usus tam longè lateq. pateat, ut nullum ferè sit ab eo vultu in publicum minus: in officiis vero privatis non parum dominetur. Etenim prudentia civilis quæ totam continet civitatis gubernande rationem, ex multis magnisque facultatibus constat, quarum, qui sunt expertes, non satis idonei censentur ad rem publicam bene gerendam; earum facultatum, quæ scientiæ regendarum civitatum veluti comites & ministri seerviunt, omnes unam hanc esse oratoriam continentur. ille quidem hostes Elenes apud Platonem, perfectum quendam hominem, & ad reipublicæ procuratorem aptum instituens, bene dicendi vim, item ut artem imperatoriam. & magno in pretio haberi oportere testatur, & cum scientia civili naturæ quandam cognatione esse conjunctam, qui illud etiam adducit, hanc regie facultatis quasi sociam, id quod justè est persuadentem, communi quodam modo

laude recuperanda

do cum ea consilio quaecunque in ci-
vitatibus gerimus, gubernare. Ne-
que Aristoteli mihi addepare vide-
tur a Socrate magni: qui cum scien-
tias, quae summo in honore sunt,
prudenter civili discesset esse subjectas,
in eis in munere o. reposuit o. n. u. e. lo-
quendi facultatem. Quid est quod me-
more proditum est, à Socrate primum
respirante libertate, ad res per inju-
riam ablatas longò intervallo judiciis
repetendas artem eloquentiae invita-
tam esse; non satis declarat, omnem
orationem copiam ad officia civilia prae-
cipuè pertinere? assumpserunt qui-
dem eam ad suas illas eruditissimas
disputationes: nonnulli philosophi sua-
vitatis causà, ut acad. mihi, ut peripa-
tети, quorum olim non subtilis magis
& exquisita, quam elegans & polita
philosophandi ratio admirationi fuit:
sed non esse propriam ipsorum, ex
eo cognoscimus, quod si qui te inter
isdem de rebus, & jejuniè dissenue-
runt, non ideo minùs eos philoso-
phiz

Oratio de arta dicendi

phix satis fecisse credimus, quàm qui ornatissimè sunt locuti cùm nequeat cinni laude cumulatus civitatis rector existere, nisi multa & magna sit ornamenta dicendi consecutus. Non hic exaggerabo verbis vim civilis facultatis, atque præstantiam: non dicam id quod scriptores antiqui multi probaverunt, desidiosæ, & oscitanti quorundam sapientiæ, qui solâ contemplatione veri contenti, se ab omnibus muneribus publicis omnino removerunt, negotiosam hanc laboriosamq; prudentiam anteponendam esse, quæ se ad reipub: curam aliquando convertit, neque illud sciscitabor à vobis, quanti faciendam eloquentiam putetis, cùm in ea, cui deservit, facultate tanta sit laus, ut omnibus aliis facultatibus, artibus, scientiis una præsit, & quæ rejiciendæ, quæ in civitate retinendæ, quatenus unaquæq; sit addiscenda præscribat. Hæc omnia præteribo tacitus, dummodo illud intelligatur à vobis, quam latè pateat vis eloquentiæ.

laude recuperanda.

tix. Neque verò locum illum attingam in præsentiarum, quantùm Athenis olim, quantùm in Asia, quantum Romæ, quantùm in omnibus pacatis liberisque civitatibus viguerint studia dicendi: cùm omnes partes rerum publicarum essent in eloquentiæ tutela; de nobis duntaxat, hoc est, de repu. Christiana universa, quam brevissimè potero, perstringam. Quis non videt concionandi munere & salutem omnium, & publicas privatasque religiones maxima ex parte contineri? atqui totum hoc, concionari, quoniam populare est, boni oratoris esse proprium, neminem esse credo tam ignarum rerum, qui neget? fateor equidem requiri divinarum & humanarum rerum exquisitissimam doctrinam, quam nunc illi sibi suo jure vendicant, quos theologos vocamus: verùm illa materiam tantùm concionatori suppeditat, quam aptè describere & illustrare oratione, ad multitudinis animos vel reflectendos, vel
inci-

Oratio de avita dicendi

incitandos, eamque orationem cum
quadam actionis dignitate pronuncian-
re, eloquentiæ omnes esse dicent, non
theologorum, quæ circa similitudinem
in cantione docere, & mentes homi-
num pro te modò huc, modò illuc
invehere, sacerdotum sunt. Episcopo-
rumq; partes, fieri oportet, ut sine o-
rationis facultate quisquam vel sa-
cerdotis, vel Episcopi dignitatem, &
auctoritatem, per se sese mereatur. Le-
gationes verò, quæ vel à civitatibus,
Principibus, Regibus, Imperatoribus,
ad Pontifices maximos, vel ab his ad
illos, vel ab illis deniq; inter ipsos de
religione, de publicis rebus crebri
mittuntur, possuntne sine magnis elo-
quentiæ viribus sustineri? quam tur-
pe, & prope flagitiosum est id quod
plurimum fieri videmus, ut alius man-
data dentur, ab alio eadem exponantur?
Jam in imperiis, in præfecturis vel
militantibus vel urbanis, quæsi graves
non nunquam offensione concitaturi que
delectora, quæ male suscipiuntur,
dum

laude recuperanda

dem illi qui præsunt, ita quam mutè
pègude, ne verbum quidem unum in
conventu loqui possunt? quid de cò-
sultationibus dicam, quæ sæpe inci-
dunt, aut de salute, aut de utilitate
communis: si quis eam præditus pru-
dentis, verbis componitur, & ornatus,
in consilio prælo versatur: sive
de bello, sive de vestigalibus immo-
nendis, sive tollendis, sive de præ-
mio bonorum, sive de ingrobisum
supplicio deliberetur: quam ille fa-
cile ornatum aliorum, qui non esset
par in dicendo, sententias arbitrio
suo moderatur. Testes sunt paren-
tes & propinqui vestri, Romani iuven-
es, qui tamen ea pravitate salutem
publicam tuentur, quæ maximè decet
nobile & illustre apud omnes natio-
nes hujus civitatis nomen: tamen nò
dubito quin aliquando cum consilium
communibus de rebus caperetur, si quæ
consilio ipsi interessent, Demosthenem
aliquem aut Ciceronem in curia exo-
ptarint: testes sunt amplissimi Cardi-
nales,

Oratio de avira dicendi

nales, urbis Romanæ lumina, qui in
illo gravissimo principum Ecclesiæ
confessu, & summo consilio orbis ter-
ræ ubi varix frequenter sententiæ de
Italicis, Germanicis, Gallicis, Hispani-
cisque rebus agitantur, unius inter-
dum hominis diserti verba dominari
regnareque viderunt: testes sunt Al-
pium fauces, & Tridētia mœnia.
Concilio œcumenico frequentissimo
atq; sanctissimo, superioribus annis à
Paulo, Julio, Pio, Pontificibus maximis
destinatæ sedes; quæ in illis accurat-
tissimis disceptationibus, de religione,
& de publica consuetudine vivendi,
atque in explicanda sententia de ma-
ximis gravissimisque rebus, quantum
possit, erudita & prudens eloquentis
hominis vox & oratio, conspexerunt;
testes deniq; omnes provinciæ urbes,
testes omnes gentes, atq; nationes,
quæ anguntur spem numero, & lu-
gent ubi vinci meliorem sententiam à
deteriore cerunt, & ius ab injuria
magnò multorum malò superari, pro-
pter

laude recuperanda.

qui in pter eloquentium, qui ea possiat de-
Ecclesijs fendere, paucitatem. Et quoniam in-
his ter corrupta Latini, purique sermonis o-
ntix de omnibus vitis detractis, integritas qua-
Hispani si solum est & fundamentum oratoris:
s inter illa prima debet esse cura, ut latine
ominari quam elegantissime & apertissime lo-
unt Al- quamini: deinde, quoniam inanis est,
nocentia, & deridendus omnis orationis ornatus,
tissimo nisi sublit res digna hominum auribus,
annis a ab oratore percepta & cognita: tan-
maximis ta est opera, ut omnes & divinas, &
accura humanas disciplinas adjungatis: ve-
gione, rum ita, ne totam in eis perdendis
vendi, conteratis ætatem, sed cognoscatis mo-
ma- dō fontes ipsos, unde tantum postea,
tantum quantum necesse erit, hauriatis: tum
quentis pervolutandi sunt ornatissimi quique
erunt; scriptores, oratores maximè, quorum
urbes, lectione veluti pabulū quōdam alicui
iones, oratio, & exemplis multis atque illu-
& lu- stribus ad imitandum animus infor-
matur. Non verebor aliquid de me
iam a ipso confiteri apud eos, quos optime
injuria institui vehementer opto. Incideram
pro-
pter

I

ego

Oratio de avita dicendi

ego adolescens in non optimos magi-
stros, à quibus deceptus contuli me-
os legendos & imitandos quorum
mihi nemo, nisi sit omnino stultus, ex-
velit, ibi cum de recto tramite dis-
cessissem, laborabam quantum illa fe-
beret: verum ab eo quod mihi pro-
posueram, longè in dies distecta
tandem errore cognito, redi in viam
omne meum studium ad legendum
Ciceronem, & cognoscendum penitus
converti: tum demum intelligere coepi
quid sit compositè & ornate loqui
tum primum illam eloquentiam non
gentis oblitam fucòque puerili
veram, sed naturalem ueri plenam
suo colore florentem faciem ad-
Itaque tamen me parùm profecisse
agnosco & fateor: tamen non omni-
no nihil egisse vestrum omnium stu-
dium, & hodiernus hic conatus tan-
tus facit ut credam. Quam ob rem
hunc eundem oraculum ita notum vo-
bis esse volo, ut & commentantibus
& scribentibus, & verè etiam age-
bus

laude recuperanda.

bus multa de scriptis, ius, quæ sequa-
mini, celeritèr occurrant. Ne ars
quidem eloquentiæ, quæ vulgo tradi-
tur, pulchrè & oratoriè dicere volen-
tibus negligenda est: quæ licèt elo-
quentes non faciat ipsa per se se, ta-
men huic studio neque pauca, neque
exigua adjumenta suppeditat. Sapi-
enter illud ab eloquentiæ Romanæ
principe scriptum arbitror; magnis in-
geniis præditos quosdam dicendi co-
piam sine ratione assequi, sed artem
ducem esse certiozem, quàm naturam.
Quapropter assumenda sunt Rhetorum
præcepta: sed cum ea partim ab anti-
quissimis, & copiosissimis hominibus,
Græcis latinisque literis illustrata fu-
erint: partim à recentibus, & quasi
minorum gentium scriptoribus variè
tractentur: illos ego & sibi, & aliis
optinè consulere semper iudicavi, qui
ad scripta veterum magistrorum co-
gnoscenda penitèns incumbunt; novos
& recentes eatenus legunt, quodadmodum
nihil adjumenti ad ea intelligenda
vide-

Oratio de avita dicendi.

videantur adferre. Exorti sunt enim
proximis annis tam in dialecticis quam
in rhetoricis novi quidam doctrinae
veteris emendatores: quibus cum ni-
hil esset aliud propositum, nisi prin-
cipibus, & propè dixerim parentibus
omnium disciplinarum adversari, &
magnis auctoribus reprehendendis suum
adolescuntulis rudibus & imperitis in-
genium venditare, studio repugnan-
di longius, quam par erat, profectis
sæpè sine ratione ab iis quos defende-
re debuerunt, dissenserunt. Legi ali-
quando, vel inspexi potiùs, unum ex
illo grege, qui cum Topica Ciceronis
explananda suscepisset; præter pauca
quædam à Bòetio compilata, nihil, nisi
mera convitia, bonus interpretas adre-
bat: hinc profeminatæ sunt illæ pu-
eriles opiniones & absurda, quas non
nulli jam solas in scholis intolerabi-
cum arrogantia & fastidio pro verissi-
mis certissimiq; jactant: benè dicere
non persuadere, finem esse oratoris
solam elocutionem esse hujus artis: au-
elocu-

laude recuperanda.

elocutionem cum pronuntiatione & actione: ridiculum esse nunc quærere numeros in oratione videlicet stipes repente nos, aut lapides factos esse arbitrantur, quos putant subito quodam animi stupore, omnem ejus rei, quæ maxime cognata est mentibus, sensum amisisse. Quamquam istorum levitatem gravitati veterum inimicam esse non miror: illud miror, esse tam multos, qui quorum facta imitentur, eorum exitus non perhorrescant: cum viderimus eum, qui se signiferum præbuerat ad antiquorum auctoritatem everrendam, deserta religione se ad impietatis & impuritatis castra contulisse. Vos vero, Romani juvenes, vos, quos hæc communis religionis parens ad spem Ecclesiæ Christianæ procreavit, ab hac temeritate & intemperie vestros animos quam longissime segregantes, ac memores illius Socratici præcepti, nihil esse rejiciendum, quod dixerint aliquando sapientes, sed videndum an aliquid dicant: illos collige,

Oratio de arte dicendi.

re, illorum scriptos de arte dicendi libros sedulò evolvite, quibus omnem propè debemus hujusce rei disciplinam: hæc Demosthenis, hæc M. Tullii sunt, hæc omnium excellentium oratorum regio atque via: quorum si vos sectamur & instituta diligenter fueritis persequuti: si jactis antè fundamentis elegantis dilucidæque sermonis, omnem animò comprehenderitis maximarum artium doctrinam; si scriptores optimos Ciceronem maxime vobis ad imitandum proposueritis; si rhetorica præcepta didiceritis, ac iis præsentim, quos omnis antiquitas comprobavit, quod in tanta & ingeniorum, & doctorum abundantia facile, ut dixi, effici potest, promitto & recipio brevi fore, ut illa vetus Latina dicendi gloria funestis reip. casibus amissa, floreat rursus in his vestris; & majorum sedibus recuperata per vos & restituta: quò quid per Deum immortalem vobis ad fructum optabilius, ad exultationem honestius, ad hominum famam prædica-

laude recuperanda.

dicabilius potest accidere? majorum
laudem, obrutam quondam patriæ rui-
nâs, per vos longô intervallô renova-
ri, facultatēq; præclaram, proposito
fine, persuasionis popularis effectum,
usû scientiæ civilis comitem, & so-
ciam, omnes in civitate tum publicas,
tum privatas ætiones cum ea mode-
rantem, quæ ad vos velut hæreditario
jure veniebat, jam olim communibus
omnium gentium cladibus vobis ere-
ptam, vestrà operâ, studiô, labore, quasi
denuo comparari? quantum laboris &
molestiæ veteres illos Romanos ultrô
suscepisse, & constanter sustinuisse
creditis: quantum vigilâsse Ciceronem,
quantum Hortensium, quantum cæ-
teros, ut hanc vobis oratoriæ laudis
hæritatem, quàm maximè firmam,
stabilem, certam, æternam deniq; re-
linquerent, si quô modô possent? qui
cùm lugebant: cogitabant, scribebant,
declamabant, agebant, illud, opinor,
optabant: studij, laboris, gloriæque suæ
æmulos posteros habere: ergo illi ni-

Oratio de avita discendi

hil recusârunt, tu hoc vobis quasi patrimonium traderent quàm amplissimū vobis, ut ablatum vobis & recuperetis, & conservetis, hoc, quidquid est, subeundum laboris refugietis? quàm turpe, quàm ignominiosum est, quod illi primi vestrā causā tam studiosē paraverunt, id vos ab illis acceptum, & adversis casibūs ademptum, nolle recipere, cum possitis? Rusticos homines videmus, quidvis malè perpeti, quàm auferri sibi vel salinum, vel patellam, vel salum à parentibus avique reliquam: vos tam amplam eloquentiæ possessionem æquò animò amissam patiemini? si cui vestrum tantulum de patris bonis alicujus fraude diminueretur, non vociferaretur? non prætorem adiret, judicium postularer, vol taret totò foro, patronorum & advocatorum multitudine stigatus, testamentorum tabulas proferret, per omnia tribumala ultro citroque cursitaret, quidvis potius ferret, quam perexiguū quiddam de pecunia patria deperderet? & tantas

orati-

laude recuperanda.

orationis copias, has eloquentiæ divi-
tas, non testamentum jure, sed pro-
pagatione sanguinis, vobis à majoribus
traditas, direptas, dissipatas, laceratas
ferre potestis? videte ne quantam illis
gloriam peperit incredibile novæ lau-
dis acquirendæ studium, tantum vobis
de decus afferat veteris recuperandæ,
& retinendæ negligentia. Ego quidem
Romani Juvenes, quoniam hoc mihi
hodie onus imponitur, curabo quantum
in me erit, ne quâ in re officii mei par-
tes desiderentur, meamque operam,
quam unam vobis præstare possum, stu-
diosis eloquentiæ numquam denegabo:
vos incumbite obsecro, incumbite ad
studium dignum ingenio dignum æta-
te, dignum splendore vestro, nobilita-
te patriæ, majorum gloriâ efficit, ut hi
patres religiosissimi, hi doctissimi elo-
quentissimi, que viri, qui vos audientes,
præsent à tuâ decorare veluerunt, mul-
tò aliquando jucundius decentes, & a-
gentes, hâc tanta gravitate, & au-
thoritate cohonestent.

INDEX.

PARS PRIMA.

Complectens elementa. Rhetorica ad primam Eloquentie partem, sive ad oratoriam inventionem spectantia, pag. 5.

CAPUT I. Definitio Rhetorice, 1b.3.

CAPUT II. De Rhetorice materia, 7.

CAPUT III. De triplici causarum genere, 9.

CAPUT IV. De partibus Eloquentie, 10.

CAP: V. Modus optimus Auth. imitandi, 12.

CAPUT VI. De Locis Oratoriis, 14.

CAP: VII. De Locis intrinsec. Definitio, 15.

Enumeratio partium, 16.

Notatio, & Conjugata, 17.

Genus, & Forma, 18.

Similitudo, & Dissimilitudo, Ibid.

Contraria; seu Opposita, 19.

Adjuncta, seu rei Circumstantia, 20.

Causa, & Effecta, 21.

Comparatio, 23.

CAP:

I N D E X

| | | |
|--|---|-------|
| CAP: VIII. | De Locis extrinsecis, | 25. |
| CAP: IX. | Exempla Locorum intrinsec. | 26. |
| Articulus I. | Exempla Loci à definitione, & notatione nominis, | 27. |
| Articulus II | Exempla Loci à partium enumeratione, & loci à Conjugatis, | 32. |
| Articulus III. | Exempla Loci à genere, & specie. | 36. |
| Articulus IV. | Exempla loci à similitudine, & dissimilitudine, | 38. |
| Articulus V | Exempla loci ab oppositis, re-
latis, &c. | 43. |
| Articulus VI | Exempla loci ab adjunctis,
ab ant. & post. & coëquentibus, | 46. |
| Articulus VII. | Exempla loci à causis, effe-
ctis & comparatione, | 48. |
| CAP: X | Exempla locorum extrinsecorum, | 51. |
| Articulus I | Locus à praedictis, fama, &
Tabula, | Ibid. |
| Articulus II | Exempla locorum à jurejuran-
do, questionibus, & testibus, | 53. |
| Articulus III. | De familiari locorum orato-
riorum usu, | 55. |
| DE secunda parte Eloquentia; sive de Dis-
positione Oratoria, | | 59. |

CA-

I N D E X

| | |
|--|-------|
| CAPUT I. De Exordio Orationis, | Ibid. |
| CAPUT II. De Confirmatione, | 60. |
| CAPUT III. De argumentationis speciebus | |
| Ratiocinatio, | 63. |
| Enthymema, | 64. |
| Sorites, & Dilemma, | 67. |
| CAPUT IV. De Peroratione, | Ibid. |
| CAP. V. Quædam observanda in singulis | |
| partibus Orationis, | 68. |
| Articulus I. De Propositione Orationis, | Ibid. |
| Articulus II. De Divisione Orationis, | 71. |
| Articulus III. De Argumentorum delectu, | 74. |
| Articulus IV. De compositione, & structu- | |
| ra Orationis; | 77. |
| Articul V. Locus duplex refutationis, | 79. |
| Articulus VI. Quid in oratione scribenda | |
| peccari vulgò soleat, | 81. |
| Articulus VII. De Pronunciatione: sive: | |
| ars vocis, & gestus, | 83. |
| P A R S T E R T I A. | |
| D E Oratoria Elocutione, | 87. |
| CAPUT I. De Periodo, | 88. |
| Articulus I. Definitio, partes, & usus Pe- | |
| riodi, | Ibid. |
| Artic. II. Ars Periodi contexenda, | 93. |
| Artic: | |

INDEX

| | |
|--|-------|
| Artic: III. Exempla Periodorum, | 99. |
| CAPUT III. De Figuris, | 104. |
| Articulus I. De Figuris Verborum, | 106. |
| § I. De Tropis, | Ibid. |
| Metaphora, 107. Synecdoche, Ibid. | Me- |
| tonymia, 108. Antonomasia, | Ibid. |
| Onomatopœia, Ibid. Cata.bresis, | Ibid. |
| Metalepsis, 109. Allegoria, Ibid. | Pe- |
| raphrasis, Ibid. Hyperbaton, | Ibid. |
| Hyperbole; | 110. |
| § II. De altis Figuris verborum, | Ibid. |
| Figure per additionem, | 111. |
| Repetitio, Ibid. Conversio, | Ibid. |
| Complexio, 112. Conduplicatio, | Ibid. |
| Transductio, 113. Gradatio. five Climax. | Ib. |
| Synonymia. Ibid. Polysynheton, | 114. |
| Figure per deductionem, | Ibid. |
| Synecdoche, Ibid. Adjunctio, | Ibid. |
| Disjunctio, | 115. |
| Figure per similitudinem; | Ibid. |
| Paronomasia, Ibid. Sim. liter cadens, | 116. |
| Similiter desinens, Ibid. Isocolon, | Ibid. |
| Articulus II De Figuris sententiarum, | 117: |
| Allegoria, Ibid. Antithesis, 118. Apo- | |
| strophe 119. Communicatio, | 121. |

Conz

INDEX

| | | |
|---------------------|--------------------|--------|
| Concessio, 122. | Correctio, 123. | Depre- |
| catio, 124. | Distributio, 125. | Du- |
| bitatio, 126. | Exclamatio, 127. | Ex- |
| pensio, 128. | Gradatio, 128. | Hy- |
| polyptosis, 129. | Imprecatio, 130. | In- |
| terpretatio, 131. | Interrogatio, 131. | |
| Ironia, 132. | | |
| Laus. Ironica, 133. | | |
| Licentia, 138. | Præteritio, 139. | Occu- |
| patio, 140. | Proscopæia, 143. | Re- |
| ticentia, 145. | Sermocinatio, 146. | |
| Subiectio, 148. | Suppletio, 150. | |
| Transitio, 153. | | |

PARS QUARTA.

| | |
|---------------------------------------|-------|
| DE Amplificatione, | 156. |
| CAPUT I. Amplificandi I. ratio, | Ibid. |
| CAP. II Amplificandi rationes alia, | 160. |
| Adjectiva ad eandem pertinentia, | 162. |
| Substantiva ad eandem spectantia, | Ibid. |
| Adjectiva vituperii, | Ibid. |
| Substantiva vituperationis, | 163. |
| Adjectiva communia, | Ibid. |
| Substantiva communia, | 164. |
| CAPUT III. Figura Amplificationi præ- | |
| ceteris idonea, | Ibid. |

Sim.

INDEX

| | | |
|-------|---|-------|
| epre- | Simpliciter, & sine exornatione, per tri- | |
| Du- | membrum periodum, | Ibid. |
| Exa | Per interrogationem simplicem, | 165. |
| Hy- | Per interrogationem objurgatoriam, | Ibid. |
| In- | Per interrogationem, & Apostrophen, | Ibid. |
| 131. | Per Apostrophen, | 166. |
| 132. | Per Apostrophen ad peccantes, | Ibid. |
| 133. | Per Apostrophen, & Exclamationem, | Ibid. |
| Occu- | Per Apostrophen, & deprecationem ad D.E- | |
| Re- | U.M., 167. Per Apostrophen, & Im- | |
| 146. | precationem ad Deum, | Ibid. |
| 150. | Per Communicationem, | 168. |
| 153. | Per Exclamationem, | Ibid. |
| | Per Præteritionem vehementiorem, | Ibid. |
| 156. | Per Hypotyposin malorum hujus vitæ, | 169. |
| bid. | Per Hypotyposin alterius vitæ, | 170. |
| 160. | Per Subjectionem ab Effectis. | Ibid. |
| 162. | Per Subjectionem ab Adjunctis, | 171. |
| bid. | Per Subjectionem à Definitione, | 172. |
| bid. | Per Prosopopejam, Ib. Per Antitheses, Ib. | |
| 163. | Per Antitheses & Comparisonem, | 173. |
| bid. | Per Concessionem, | Ibid. |
| 164. | Per Distributionem, 174. Per Increpationem, Ib. | |
| pre | Per Dubitationem, & gradationem, | Ibid. |
| bid. | Per Gradationem, & interrogationem, | 175. |
| | Per | |

INDEX

| | |
|--|-------|
| <i>Per Ironiam,</i> | 176. |
| <i>Per Expositionem à simili,</i> | Ibid. |
| <i>Per Synonyma à dissimili,</i> | Ibid. |
| <i>Per Deprecationem,</i> | 177. |
| <i>Per Cohortationem,</i> | Ibid. |
| CAPUT IV. Fontes, & exempla quædam
graviorum Amplificationum. | 178. |
| P A R S Q U I N T A. | |
| A Phibonii Progymnasmatum, | 191. |
| Progymnasma I. De Fabula, | Ibid. |
| CAPUT I. De Narratione generatim sum-
pta, | 192. |
| CAPUT II. De fabulosa Narratione, | 200. |
| CAPUT III. Exempla narrationum, ac
praeterim fabulosarum, | 205. |
| Agnus, & Lupus, Ibid. Eadem stylo or-
natiore, 206. De Corvo, & Vulpe, 207. | |
| Eadem stylo comptiore, | 208. |
| Mus agrestis, & urbanus, | 210. |
| Eadem Horatianò stylo, | Ibid. |
| Ebrius festivè emendatus, | 214. |
| Eadem narratio stylo paulò venustiore, | 215. |
| Et stylo magis oratorio. | 217. |
| Progymnasma II. De Chria, | 221. |
| CAP. I. Quid sit Chria, & quod duplex, Ib. | |
| CA: | |

INDEX

CAPUT II: *Christi Patres*, 224.

CAPUT III: *De primo Christi capite, sive exordio & auctoris commendatione*. 227.

Laus Hieronis, à definitionibus conglobatis, 228. *Laus Virgilii, à partium enumeratione, per concessionem*, 229.

Laus Aristotelis, à notatione nominis, 230.

Laus Seneca, à genere & forma, 231.

Laus Caesaris, à comparatione, & contrariis, 235.

Exordium in Q. Curtii laudem, à simili, 234.

In laudem Severini Eodem, ab effectis, 236.

In laudem sancti Hieronymi, per congeriem sententiarum, 237.

In laudem S. Ambrosii, per interrogationem, & auxilium, 238.

In laudem Diogenis, per congeriem, & antitheses, 239.

Laus Seneca, per antonomasiam, 240.

Laus Sallustii, per exclamationem, Ibid.

Laus Quintiliani per repetitionem, 241.

Laus Theophrasti, per apostrophon, Ibid.

Laus Demosthenis, per sustentationem, 242.

CAPUT IV: *De secundo Christi capite, Paraphrasi*, Ibid.

CA-

INDEX

CAPUT V. *Transiciones ad connectendas*

Chria partes. 246.

Transiciones à paraphrastico ad causam. 247.

A causa ad contrarium, 16. d.

A contrario ad simile, 248

A simili ad exemplum, 249.

Ab exemplo ad testimonium, 250.

Epilogorum formula, 251.

CAPUT VI. *Exempla Chriarum,* 252.

Chria verbalis, in hac Regis Salomonis verba:

Stultorum infinitus est numerus, ibi:

Chria adapa: Si Franciscus factis concili-

onaturus, non verbis urbem totam

obit cum socio, 259.

Chria mixta: Diogenes, accensâ laternâ,

frequentissimò forò, hominem quæ-

rit, 265.

CAP. VII. *Chriarum argumenta varia,* 268.

I. *Chria verbalis, in hanc sententiam: In-*

via virtuti nulla est via, 269.

II. *Chria verbalis: Etiam sinè Magistro*

vicia discuntur, 271.

III. *Principes nunquam soli peccant,* 273.

IV. *Chria verbalis: Voluptas esca malo-*

rum est, 275.

I. *Chria*

INDEX

- Etendas* I. *Chria mixta*: Omnia mea mecum
 246. porto, 277.
 247. II. *Chria mixta*: Concordiâ parvæ res
 248. crescunt, discordiâ maximæ dila-
 249. bantur, 279.
 250. III. *Chria mixta*: Amici diem perdidit. 281.
 251. IV. *Chria mixta*: Vox Augusti morien-
 252. tis. Plaudite, 283.
verba I. *Chria Activa*: Lingvâ nihil pejus, 285.
 253. II. *Chria activa*: Lingvâ nihil melius, 287.
 254. *Progyrnasina* III. *De Sententia*, 288.
 255. *Exemplum Sententia ab omnibus locis tra-*
 256. *ctata*: Adol. scens juxta viam suam
 257. etiam cùm senuerit, non recedet ab
 258. ea, 289.
 259. *Progyrnasma* IV. *De Echoxiâ*, 293.
 260. *Meleæ de mastandis, quos ex Jasone susce-*
 261. *perat, liberis deliberans*, 295.
 262. *Beata Virgo Puerum Jesum Hierosolymis*
 263. *amissum requirit*, 296.
 264. *Mater occisum in bello filium deplorat*, 297.
 265. *Dioletianus nomen Christ anum delere sta-*
 266. *ruit. Imitatio Seneca. Act. I. Hercu-*
 267. *lis furentis, Sc. I.* 299.
 268. *Roma,*

INDEX

| | |
|--|-------|
| Roma, post victos ab Augusto Antonium, &
Cleoparram, | 309. |
| Progymn. V. De Thesi, & Loco Comuni, | 306. |
| CAPUT I. De Thesi, | Ibid. |
| CAPUT II. De Loco Communi, | 309. |
| Progymnasma VI. De destructione, & con-
firmatione, laude, & vituperatione, | 314. |
| CAPUT I. De destructione, sive refutati-
one, & confirmatione, | Ibid. |
| CAPUT II. De laude, & vituperatione, | 317. |
| CAPUT III. De variis Oratiuncularum
formis, & earum tractatione, | 318. |
| Oratio Genethliaca, | 319. |
| Epithalamium, | Ibid. |
| Epiticion, | 320. |
| Nenia, | Ibid. |
| Eucharistica oratio, sive gratiarum actio | Ibid. |
| Paranymphea, | Ibid. |
| Dedicatoria, | 321. |
| Monitoria, | Ibid. |
| Commendatitia, | 322. |
| Consolatoria, Ibid. Apologia, | 323. |
| Invectiva, Obiurgatio, Expostulatio, Expro-
ratio. Istitio, | Ibid. |
| Apobairion, 324. Orat. funebr. | Ibid. |

PARS

INDEX PARS SEXTA.

| | |
|--|----------------|
| Synopsis, & particio selectarum Ciceronis
Orationum, | 325. |
| CAPUT I. Conspectus Orationum, qua
maximè pertinet ad genus demonstrativū, Ibid. | |
| Articulus I. Analysis Orationis pro Lege
Manilia, | Ibid. |
| Articulus II. Synopsis Orationis pro Archia
Pœta, | 328. |
| Articulus III. Oratio pro M. Marcello, | 332. |
| Articulus IV. Synopsis Philippica II. & Ora
tionis pro domo sua, | 335. |
| Articulus V. Ordo, & structura Orationis
in Pisonem, | 338. |
| Orationum in Verrem, | 339. |
| § I Orationis post reditū ad Quirites, | 342. |
| § II Post reditum in Senatu, | 345. |
| § III. Agraria Oratones, | 346 347 & 350. |
| CAPUT II. Synopsis Orationum aliquot Ci
ceronis in genere præsertim deliberativæ, | 351. |
| Articul: I. Synopsis Philippica III IV V. Ib. | |
| Articul: II. Philippica VII & VIII. | 358. |
| Articul: III. Philippica IX & XII. | 362. |
| Articul: IV. Oratio in Catilinam prima, | 366. |
| Oratio in Catilinam secunda, | 368. |

Articul:

INDEX

- Articulus V. *Tertia Catilinaria*, 370.
 Articulus VI. *Quarta Catilinaria*, 371.
 CAP: III. *Synopsis aliquot aliarum Ciceronis*
Orat. praesertim in genere judiciali; 372.
 Articulus I. *Oratio pro Rege Dejotaro*, 1b:
 Articulus II. *Oratio pro Milone*, 375.
 Articulus III. *Oratio pro P. Quinto, & pro*
Sexto Roscio Amerino, 378.
 Articulus IV. *Oratio pro Q. Ligario*, 386.
 Articulus V. *Oratio pro Cneo Plancio*, 388.
 Articulus VI. *Oratio pro L. Muræna*, 392.
 Articulus VII. *Oratio pro P. Sylla*, 395.

PARS SEPTIMA.

- DE modo scribenda Epistola, 397.
 CAP: I. *Notæ, & Partes Epistolæ*, 1b:
 CAPUT II. *Exempla Epistolarum à Tullio*
sumpta, 399.
In fine libri ponitur, Oratio ad Romanam
Juventutem Perpiniani.

FINIS INDICIS.



370.

371.

~~372.~~

372.

ro, lb:

375.

Et pro

378.

, 386.

, 388.

392.

395.

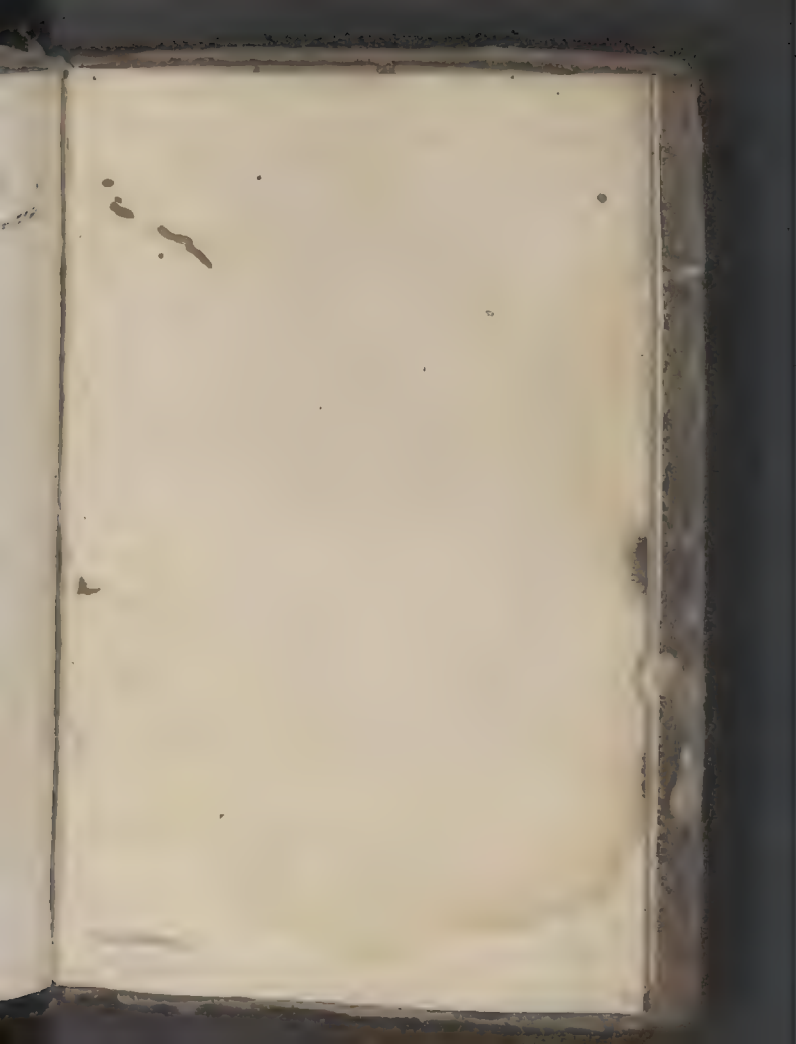
397.

, lb:

Tullio

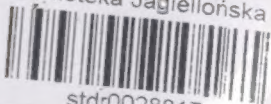
399.

nam





Biblioteka Jagiellońska



stdr0028817

